الدكتور عبدالله المصري، وكيل وزارة

المعارف السعودية المساعد لشؤون الأثار

يقول في حديث له والشرق الاوسط، انه تم

أكتشباف مستوطنات في الربع الخالي يعسود

تاريخها الى ٨ ألاف علم.



جرك للأرافق وبالترابية

تصدومن لندن وشقل بالاقتماد المناعية وشطيع في كل صن الفلهران - الرياض - جسدة - السيام العينساء - القاعرة - مارسيليا - باريس السدن منيويون (العفحة الاولى رقيم ١١ حدد العربية تحتوي على أبيات قرأنية كرميهة

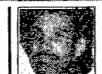
الانتين ٢١ ربيع الاول ١٤٠٩ هــ ٢١/١٠/٨٨م-السنة العامية عشرة العدد ٢٦٢٠

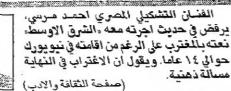
باقة جديدة من اصدقاء ،الشرق الاوسط فيي وجبة جديدة من

يبدل فريق «الشباب، جهدا ملصوطا في الاحتفاظ بكاس الاتصاد السعودي الذي احرره في الموسم الماضي، وكل ذلك متوقف على الأراء والتعقيبات.

لقائه اليوم امام فريق والهلال. (صَفحة البريد)

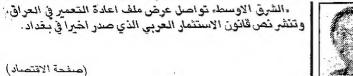
والعادث نبوية شريفة ولذلك وجب احتزام صفحاتها





London-Monday, 31 October 1988 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3625





(صفحة الاقتصاد)

الرياض - مكتب والشرق الأوسطة - من حاسن البنيان: علمت والشرق الأوسط من مصادر وثيقة الإطلاع أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذين سيجتمعون غدا في الرياض سيركزون في مناقشاتهم على موضوع رئيسي واحد وهو البند الثامن لقرار مجلس الأمن الدولي ٩٩٨ الذي ينص على تنسيق الأمين العلم للأمم المتحدة لتقوية الأمن والاستقرار في المنطقة بالتباحث مع إيران والعراق والدول الأخرى بللنطقة. وقسالت هذه الصادر إن الوزراء خاصة وأن دول مجلس التعاون قد أصبحت

الخليجيين سيعملون الضروج بتصورات

الرسم الدور القبل لدول المجلس في عملية

المفاوضات الجارية بين العراق وإيران

والحفاظ والاطمئنان على استمرارية هذه

المفاوضات وبتبيت اتفاق السلام بين طرفي

النزاع ودعم الجهود الدولية المتمثلة في دور

الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الامن

الامبر عبدالله يستقيل سفير تركيا في الرياض

الرياض .. واس : استقبال الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الموزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي في مكتبه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس السفير التركي لدى المملكة بشاريقشي. وحضر المقابلة المستشار بديسوان ولي

العهد السيد عبد المحسن بن غبد العزيز

وأشارت إلى أن يول المجلس ستأخذ جديا يهذا البند ايمانا بتحملها لسؤولياتها على مُبَوِّهِ المُعَوِّقِلِيةِ الدوليةِ في العمل على استقرار المنطقة وجعاية مصالحها من اي مفاجأت قد تحدث بتعش هذه المفاوضات

مسقط وكالات الأنباء: بدأت في مسقط أمس المباجئات الرسمية بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، والرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديموة راطية وتم خلال المباحثات، التي يحضرها أعضاء الجانيين، بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية

ومجمل الأوضاع التي تهم البلدين ودول المنطقة بما يساهم في تعزيز علاقات شعريها وتعاونها والحفاظ على أمنها واستقرارها وسيادتها وكبلك الاوضاع والتطورات على الساحتين العربية والدولية. ووصف الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليعن الديمقراطية المباحثات

الرسمية التي جرت بين السلطان قابوس والرئيس العطاس بانها كانت طبية وجرت في جو وقال الدكتور الدالي في تصريح عقب الجلسة إن هذه الماحثات تناولت الوضع العربي وأهمية بذل الجهود من أجل المربد من التضامن والتعاون بين كل الدول العربية.

الاقتصادية والتجارية والمواصلات، عشيراً إلى أن الاتفاقية التي ستوقع اليوم ستكون اتفاقية للتعاون الشامل بين البلدين-وزار الرئيس حيدر أبو بكر العطاس صباح أمس المستشفى السلطاني ورافقته خلال الزيارة بعثة الشرف المرافقة برئاسة السيد عبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام.

وأوضع أن التعاون بين السلطنة وجمهورية اليمن الديمة راطية سيشمل مختلف المجالات



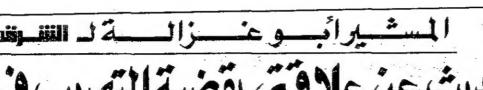
طلحة جبريل:

بإيران وما دعا إليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من وقف الحملات الاعلامية ضد إيران. واكدب فده المسادر ل والشرق (التتمة على الصفحة ٢)

الجديد في علاقات الملكة العربية السعودية

الامير سلطان بيدأ زيارة لقطر اليوم

الرياض _ واس : يتسوجه الامسير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس البوزراء ووريز البدفاع وألطيران والمفتش العام السعودي مساء اليوم الى دولة قطر في زيارة خاصة تستفرق يومين تلبية لدعوة من الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر.



نفى المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري نفيا قاطعا أنباء تحدثت عن علاقته وعلاقة مسؤولين مصريين أخدين محظورة تدخل في صناعة الصواريخ. وقال

وعبرعن اعتقاده بأن هناك طوبيء داخل الولايات المتحدة كان وراء تضخيم الحادث للاساءة الى العلاقات الممرية الامريكية

وعبر أبو غزالة عن امله في عدم تجدد الحرب وقال ان تكلفتها المادية من غير



PARFUMS ANIU DE LA BAIE

PARIS

AZIZ ME

سعودية ٢ ريال و الكويت ١٠٠ فلس ﴿ الأمارات ١٠٠٠ درهم ﴿ عَمَانَ ١٠٠ بَيْرَةُ ﴿ قَطْرَ ٢٠٠٠ ريالَ ﴿ العراق ١٠٠٠ فلس

Jost in 1:250



الخسائر البشرية وصلت الى ٤٥٤ مليار دولار، وهمو مبلغ لمو انفق داخل الموطن

وحول تأثير الانتفاضة الفلسطينية على . . . اللغم الاست اتعمر في المنطقة قال المشير

شهيدان جدبيان فئب الأراضي المحتلة والانتفاضة تتصاعد

"القيادة الموحرة" تدعو لبرنامج فلسطيغيب واضح وتحث الناخبين على تأسد قوس ا

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: ادت الصدامات التي شهدتها الاراضي المحتلة امس الى استشهاد مواطن فلسطيني واصابة عشرة بجروح فيما توفي فلسطيني متاثراً بجروحة واصدرت والقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة وبيانها الثامن والعشرين ودعت فيه الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الى حبرنامج سياسي واضح ... قاس على التعامل مع المجتمع الدولي. فقد صرح مصدر فلسطيني بأن

الشاب اياد بشارة ابوسعدة (١٨ عاما)

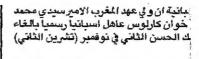
لحم بينما توني الشاب بسام الحلبي (١٧ عاما) مَتَأْثَرا بِجِروح ناتجة عنّ أمرابته بالرصاص خلال مظاهرة جرت

واصيب أيضا عشرة فلسطينيين بالرصاص صباح امس خلال اشتياكات مسع الجيش الاسرائيلي في مخيمي

بعد أن صوبت أسبانيا في الامم المتصدة لمالح اجراء محادثات مباشرة بين الرباط وبوليساريو بشأن مستقبل الصحراء

الامير سيدي محمد الذي يسرافقه وزير خارجية المغرب السيد عبد اللطيف الفيلالي.

رروبية باستثناء اليونان عن التصويت تبشروع قرار الامم المتحدة الذي صدر أية ٨٧ صبوتا دون اعتراض احد ٥٢/ دولة عن التصويت.



واستقبل الملك كارلوس في القصر الملكي

وقد امتنعت باقي دول المجمعة

گلٍوماسيون ان تصويت اسبانيا



برنامج سياسي واضح وحاسم يضمن حقوق شعبنا ويتصاشى مع متطلبات المرحلة الحالية وقادر على التعامل مع

حتئناف المفاوضات ا العياقيية رالابيانية

اروقة الامم المتحدة العدم توريط المجلس في الفساوضات، اي بكلام اخسر ـ يشرح احدهم _ لترك المتفاوضين يعتادون على بعضهما البعض. ويساهم في هذا الشوجه مسؤولون خليجيون بارزون ويذكر ان احدهم ذكر في لقاءاته أنه ديجب ترك الطرفين ليتأقلما مع

بعضهما البعض. . يجب دقعهما الى الحديث عن الجووعن كرة القدم وغيرها لكي يتقربا الى بعضهما البعض وتنتهى حالة اللاثقة وتسعى الامانة العامة جاهدة الىترسيخ وقف اطلاق النار، قبل اي شيء اخر. وبينما يرى الكثيرون في الاروقة الدولية

ان الاسين العام ومساعديه يستعجلون الامور ويحاولون التوصل الى اتفاقات بين الطرفين بسرعة، قان المسؤولين في الطابق الشامن والثلاثين، مكاتب الامسين العمام

ومساعديه يقولون انهم فوجئوا بالقدر الذي توصلوا اليه في هذه المفاوضات. وقد وصل دي كويلار الى جنيف امس وتوجه السيد طأرق عزيز وزير خارجية العراق الى جنيف امس وفي بغداد ذكرت وكالة الانباء العراقية أن مجلس قيادة الثورة العراقي قرر أمس

وقف انذراط متطوعيين حدد

dois

الجيش الشعبى ودراسة امكانية تسريح

بعض الوحدات التي تتلقى التدريب حاليا.

البعضء. وبعض الدبلوماسيين العرب النشطين في

و تتمة المنشور ص ا

ومن جانب اخر ذكرت مصادر عسكريه اسرائيلية مساء امس ان ٢ اسرائيليين قتلوا

ودعت والقسادة الوطنسة الموصدة

في هجوم بزجاجة حارقة على سيارة اوتوبيس

لـ الانتفاضة، في الاراضي المعتلة المشمارك ين في دورة المجلسُ الموطني

الفلسطيني المقبلة في الجزائر الى وبلورة

وضاطب آلبيان الشامن والعشرون

للقيادة الموحدة وهو بعثوان ونداء

الاستقلال، الشارع الاسرائيل قائلا ان

الانتفاضة التي أندلعت في الاراضي

المحتلة في الثامن من ديسمبر (كانون

المجتمع الدوليء.

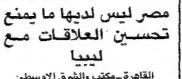
في بلدة أريحا بالضفة الغربية المحتلة.

لقاءاته بنيويورك خلال مشاركته في افتتاح تراود اهل الخليج من «هشاشة الوضعة الحالي لوقف اطلاق النار. وما ردده هذا الوزير الطيجي عرارا في

نيويورك هو انه يجب تجاوز حالة اللاحرب واللاسلم القائمة حاليا في المنطقة مويكفينا ما لدينا منها ولا نريد حالة اخرى، تطول

بيد أن هذه الاجواء الايجابية حول المفاوضات والمتفاوضين لم تترجم بعد على مائدة التفاوض، فالطرفان لايرزالان على تشددهما وعند مخاوفهما .. والاهم من ذلك كله انهما مازلا ولا يثقان ببعضهما

ومن أجل أيجاد هذه الثقة بين الاطراف كانت محاولات بعض اعضاء مجلس الامن ويعض الدياء ماسيد، العب النشياء، في



أثورة على ظلم الاحتلال وقمعه وفاشيته

واصرارا وطنياعلى اقامة السلام العادل في منطقتنا والذي لن يتم الابيناء دولتنا

وقال : وانتا اذ نطالب مجلسنا

الوطني بتبني القرارات والسراميج السياسية الواقعية ننتهز الفرصة

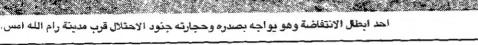
الفلسطينية على ترابنا الوطني.

القاهرة مكتب والشرق الاوسطه: اعلن الدكتور عصمت عيد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى ان مصر ترتبط بعلاقات قديمة مع ليبيا وشعبها وكان يوجد اختلافات في وجهات النظر، والان تجاويت مصر مع ما اعلنته ليبيا مع وقف للجملات الاعلامية.

جاء ذلك في تصريحات صحفية أدلى بها امس وقال ردا على سؤال لأحد الصحافيين عما اذا كانت هناك وساطة مغربية لتحسين العلاقات بين القاهرة وطرابلس انه لاعلم له بوجود مثل هذه الوساطة وذكر انه رغم ذلك فأن مصر ليس لديها ما يمنع من تحسين علاقاتها مع ليبيا.

الرغبة السياسية لدى دول المنطقة في انهاء وحالة اللاحرب واللاسلم، هي رغبة جامحة. ويشير الكثير من المعنيين بشؤون المنطقة من مسؤولين ودبلوماسيين دوليين الى ما ردده احد ابرز وزراء الخارجية الخليجيين في الدورة الحالية للجمعية العامة ويعتبرونه تعبيرا فعليا وواضحا عن المخاوف التي

واضاف هذا الوزير في لقاءاته انه هيجب ترسيخ وقف اطلاق النار بسرعة.



المساعي لدمج الحكومتين اللبنانيتين تعثرت بسبب الخلاف على تولي رئاستها

الحص: التفجير يخدم حكومة العسكريين

بيروت ـ • الشرق الاوسط، ووكالات الانباء: ذُكِّرت مصادر مطلعة في بيروت لـ «الشرق الاوسط، أن المحاولات الاولية الذي جرت لدمج الحكومتين اللتين تتنازعان السلطة

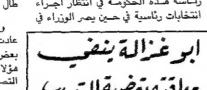
رئيس الحكومة بالركالة الدكتور سليم الحص وشارك في اطلاقها لقيت استجابة

مشروطة من جائب رئيس حكومة العسكريين موقعي لائني عينت بموجب الدستوره. ان عون بعثير أن من حقه رئاسة هذه الحكومة في انتظار اجراء واضافت أن الحص لم يقدم صيفة تفصيلية المشكل الذي يمكن أن تكون عليه.

والشرعية في لبنان قد تعثَّرتُ وأن كلا من الفَّريةين يفضل في الواقع انتظار نتائج المساعي العربية والدولية. وقالت المصادر أن الفكرة التي أيدها حكومة والاندماج، وأن عون رحب بالفكرة حكومة الحص على أن تكون برئاسة الاخير. وقال انه يعمل من أجل حكومة وأحدة ولكنى وفي حديث لوكالة درويتسر، قال الحص

لا استطيع المساومة لا على شرعيتي ولا على ومن الطبيعي ان ينشط الحديث عن صيغ لتوحيد الحكومة لأن الواقع الانقسام طال أمره وحدة لبنآن وطنا ودولة

ولاحظ الحص أن ملغة التهديد والوعيد عادت ويا للاسف تخدش الاذان على لسان بعض المسؤولين وغير المسؤولين». ولم يحدد هؤلاء المسؤولين لكنه قال ولا شك في ان التصعيد اوعلى الاقل التلويح او التهديد به يصب في خدمة الحكم العسكري



الانتقاضة اضحى لها تأثير كبيرجدا داخل اسرائيل وعلى المستوى العالمي. وردا على سؤال حول موضّوع الانتاج الحربى والمناورات المشتركة بين المغرب ومصرقال ابوغزالة لقد تكلمنا في العموميات اما التفاصيل فستبحث خلال لقاءات مقبلة واشار الى انه لا يوجد ما يحول دون قيام تعاون مشترك سواء كان على صعيد الانتاج

تتمة المنشور ص ١ الأوسطه أن وزراء الخارجية سيتدارسون تقريرا مهما تلقته الأمانة الصامة لدول مجلس التعاون من الأمين الصام لملامم المتحدة حول عملية السلام والمفاوضات وعلمت والشرق الأوسطه أن الأميرسعود القيمل وزير الخارجية السعودي ورثيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري، سيقدم تقريرا إلى الاجتماع حول مساعي دول المجلس واتصالاتها مع الأمين العام للأمم المتحدة بشأن دفع المفاوضات الجارية بين العراق وإيران والتي قامت بها المعلكة العربية السعودية بصفتها رئيس الدورة وسيناقش المجلس الوزاري في اجتماعه توصيات اجتماعي وزراء المائية والبترول اللذين عقد اخلال هذا الشهر في الرياض. وسنألت والشرق الأوسطء هذه المصادر عما إذا كان ورداء الخارجية سيبحثون دعوة دولة الامارات العربية التحدة لعقد قية عربية طارئة حول انقاذ الوضع في لينان وكيفية مواجهة أزمته. أجابت بأن مـذا الموضوع ليس مدرجا على جدول الأعمال وقد بيحث على هامشه في مناقشات جانبية.





وزير خارجية باكستان

وصل للرياض امس

الرياض - واس : وصل وزير الخارجية

الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان الى

الرياض منباح امس وكان في استقباله في

مطأر الملك خالد الدولي الامير سعود الفيصل

وقد اجتمع الاسير سعود الفيصل في

مكتبه بالوزارة امس مع صاحب زادة يعقوب

خان وتم خلال الآجتماع استعراض

العسلاقات الثنائية بيِّن البلدين..

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي

وكيل وزارة الخارجية المساعد للشؤون

السياسية الاستباذ اسماعيل الشوري

ورئيس الادارة العامة للشؤون الإسيوية

بوزارة الخارجية السفير احمد محمد مؤمنة كما حضره من الجانب الباكستاني الوفد

المرافق لوزير الخارجية الباكستاني وسفير

بـاكستان لـدى المملكة محمـد وتي خــان

والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وزير الخارجية



E. 51.42 4



فوز اللبكود يعنى الانتظار لأعوام عديدة

شونس ـ ر: تابعت امس منظمــة التحريس الفلسطينية باهتمام الانتخابات التشريعية الاسرائيلية المقرر اجراؤها غدا. وفي تعليق على الندامين اللذين وجههما الاثناين الماضي إلى الناخبين العرب واليهود رئيس لجئة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الحسن قال متحدث بأسم المنظمة، طلب عدم ذكر اسمه ، وإن أي شخص يقرأ بين السطور

مكنه أن يستشف أن توجيه الندامين كان تحبيدة لبيريز مثلما كانت رحلة رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات إلى العقبة مع الملك حسين

وقال المتحدث إنه إذا فاز تكتل ليكود بقد يضطر الفلسطينيون إلى الانتظار عواما عديدة قبل أن يروا شيئا معقولا. أن حين أنه إذا فار حرب العمل مفقد بكون هذاك ضوء في نهاية النفق.

لىكو دىث خطأ موسيقي فلسطينية

القدس المحتلة ما. ف. ب: ذكرت محيفة مهارتس، الاسرائيلية امس أن الوسيقى التصويرية التي ترافق شعارات كتل ليكود اليميني فيبرامجه الدعائية التي يجهها التلفزيون إلى التاخبين العرب في سرائيل هي لحن نشيد ثوري عن بطولات صد زعماء الشورة العربية الكبرى في

ذا الخطأ الكبير الاقبل موعد الانتخابات بومين وان الفضيحة اثارت صوجة من سخرية في اوساط الناخبين العرب في

وقالت الصحيفة أن الليكود لم يقطن إلى

واضافت أن النشيد الشوري العربي لذكور يمجد احد ابرز زعماء الثورة العربية وعز الدين القسام وجرى بنه مرارا على رجات اذاعة منظمة التحرير الفلسطينية

وتقبول احمدى لازمسات النشيد وان عصفور دويرمز الى الثورة الفلسطينية، سمد جناحيه على كامل فلسطين، . وقالت صحيفة أن الناخبين العرب الاسرائيليين/ تدرون باطلاق اسم وعز الدين شاميره على ليس الليكود رئيس الوزراء اسحق شامير.

بحث دعم التعاون بين دول حوض النيل

القاهرة - وكالات الأنباء: أعلن كتور بطرس غالي وزير الدولة المصري سنوين الخارجية أنه ستجري خلال بتماعات الدؤرة الخامسة لدؤل حوض يل التي ستبدأ في القاهرة اليوم أقشبة قضابا ملحة في مقدمتها الوضع منطقة الشرق الأوسط وجنوب افريقيا

وقال راديو القاهرة إن وزراء خارجية سر والسودان وبورندي ورواندا بتماعات الدورة الخامسة لدول حوض.

وأشبار الراديو إلى أنه ستناقش ضا خلال هذه الدورة وسائل دعم نعاون بين دول حوض النبل من أجل استفادة من حياة النهر واقامة شروعات المشتركة لصالح هذه الدول.

شركة الريان للمعاملات المالية

بمثامبةصدورالقانون رقم ٤٦ السنة ١٩٨٨ ولاتحته التنفيذتيديشاُن ثركات تلقىٰ لأموالت الاستثمارها

وما يَنطليه من اعدادقائمة المركزالمالى للشركة في • (يونيوسنية ١٩٨٨ وجعدورقراريب السيبدر

رُئيس الجهاز المركزى للمحاسيات رقمَى ٩٦٧ ، ٩٦٨ لسنة ١٩٨٨ بتعبين الساوة المحاسبيت

شركة الريان للمعاملات المالية الإستاذ/مصطفى عسمدراغب جازم حسن وشركاه

شركة الريان للاستفار وتوظيف الأموال

الاستاذ/ مصطفى عدشوق شوق وشركاه

فقد تم ارسال مصادقات إلى السادة أصحاب الودائع للوجودة طف هاتين

السركتين بهدف تحقيق أرصدة الحسابات في ١٩٨١/١/١٨

ينرجوجه هورالمودعسان بفرورة الردعل المصادف ات الواردة إلىهم ولأشبات حقوقتهم طرف الشركتين.

وفى حالة عدم تسلم أعمودع لخطاب المصادقة لأى سبب من الأسباب ، سرجوارسال خطاب إلى السادة للحاسبين القافونيين على لعنوان للوضح فيما بعد بالبيانات التالية:

ذلك على أن سرسل الردودع لمي التحو السالحي: -

مودع الفروع الأخرى بخلاف فرع الهرم مكتب شيوق وشركاه

ويرجى أن يتم إرسال الردود خلال سيعة أيام على الكبتر من تاريخ هذا الإعلان على بأن

هذه للعلومأن هي لاعراض تحقيق للركز المالي للشركة فقط وستعامل بسرت تاعة.

موافقة الهيئة العامة لسوق المال قم ١١٢ يَتَاتِيجَ ٤٢٠/١٠/١٩ على نشرالإعلايت.

٤- السودائع ق ١٩٨٨/٦/١٩١

٥- تواريخ الإياع والسحب مع إرفاق صور الايصالان كا أمكن

٧- السلف تحت حساب العائد حقي ١٩٨٨/٦/١٠

مكت حارم حسن وشكاه

صدوق سريد ١٩٨- الدقي

صندوق بريده ٩٠٦ القاهدة

شــوفي وشــركاه

حازمحسنوشكاه

القا نونيين الآتي أسما وُهم لمراجعة المركز المالحب في ١٠ يونيو ١٩٨٨ لكل من :

الأستاذ/ محدشريف عبدالسلامر

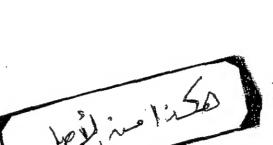
١- اسم المودع

ى الفرع المودع لديه

٧- روت مرالحساب

مودعى فشرع الهرمر

الأستاذ/ محمد محمد فهمى



Josephino 1:150

انها كارثة حقيقية اذا كان صحيحا ما قالت الاحصاءات ان مصر تنفق عشرين مليار جنيا سنويا على المخدرات. معنى هذا اننا نستطيع ان نسدد ديون مصر في عامين اذا نجحنا في القضاء على

المضدرات في بالدنا. ومعناه ان القضاء على

ولكن السؤال الذي يساله رجل الشارع كيف استطاعت هذه الكعبة الهائلة من المخدرات أن تبخل بلادنا، على الرغم من الجهود التي ببذلها مكتب مكافحة المخدرات ورجال الحدود وغيرها من الاجهزة؛ وكيف وصل الحال أن يقول الناس انك تستطيع ان تشتري الهيروين من الشوارع اسهل من ان تشتري علية سجائر اجنبية؟ وكيف تباع المُخدرات على عينك يا تاجر مما يدل على أن عصابة المخدرات اقوى من الحكومة... وكيف يحدث ان كثيرا من قضايا المضرات يحكم فيها بالبراءة ؟! وكيف يعترف المسؤولون عن مكافحة المخدرات ان الكميات المضبوطة من المخدرات هي واحدة من عشرة فقط من عميات المخدرات التي دخلت مصر.

وقد لا يعرف الناس انه في السنينات كان بعض السماسرة في بعض البلاد العربية ببيعون حكم الإعدام بخمسة وعشرين الفجنيه! أي أنّ السمساركان يتفق مع أسرة المهرب المحكوم عليه بالسجن المؤبد والمحبوس فعلافي السجن المصري على ان يدفع خمسة وعشرين الف جنيه في مقابل ان يقنع السمسار المسؤولين المصريين بالافراج عن المهرب بحجة انه من اشد انصار القومية العربية وفعلا تم الإفراج عن كثيرين من المهربين العرب وبقي في السجن المصريون وحدهم.. والحمد لله انتهت هذه الفضيحة.. ولكن بُقيت مسالة اخرى هي كيف تدخل هذه الكميات الهائلة مصر .. ومن هو الذي يشرف على هذه

الكويت ـ دمشق ـ وكالات الإنباء : يصل الى مطار الكويت الدولي مساء اليوم الرئيس النكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا الاتحادية والوفد المرافق له في زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها

وستتركز مصادثات الرئيس النمساوي في الكويت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى

والشورة، السورية في تطبقها أمس الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس النمساوي كورت فالدهايم منذ خمسة ايام الى سورية بأنها تشكل منعطفا

وقالت الصحيفة ان هذه الزيارة ستكون منعطفا مهما في تطوير العلاقات السورية _ النمساوية واضافت انه خلال المباحثات بين الطرفين بدت رغبة مشتركة لتطوير هذه العلاقات

هذه المعايشة أن أسرائيل هي العقبة

يشكل تهديدا خطيرا للأمن والسلام وقالت الصحيفة ان هذا الموقف

كلف فالدهايم حملة حاقدة من اسرائيل ومن الصهيونية العالمية الا أنها تصطمت امنام تنقيديس العنالم له وأضافت : ومن هذا فان سبورية وهي تستقبله فانها تعبر بذلك عن التقدير العربي للمبادىء النبيلة التى يتصلى

رسالة للشيخ زايد من الرئيس مبارك

ابوظبي ـ وكالات الانباء: تسلم الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بنتائج اجتماعات العقبة وبغداد والجهود المبذولة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وسلم الرسالة سفير دولة الامارات في القاهرة حمد هلال شآبت الكويتي خللل اجتماع الشيخ زايد معه امس.

البطريرك صقير غادر بيروت إلى الفاتيكان بيروت ـ ر: غادر البطريرك الماروني نصر

الله بطرس صفير بيروت أمس وعبر البطريرك الماروني الخط الأخضر من بيروت الشرقية إلى بيروت الغربية ليستقل طائرة من مطار بيروت الدولي. وواكبت قوة سورية موكب البطريرك من معبر المتحف الفاصل بين شطري بيروت إلى

وقال صفير ردا على استلة الصحفيين في المطار: ولا يمكن أنَّ اقول إن للحادثات ستغير مجدرى الأمور في لبنان ولكن سنسعى، وماذ! ستكون النتيجة لا نعرف،





تضع الدولة رهن اشارتكم خلال سنة 1988 وسيلتين لاستثمار اموالكم:

سندات من فئة 000 5 درهم نستتين الفائدة : 11 % للسنة وتؤدى مسيقا الاسترداد : في نهاية السنة الثانية قيمة الاصدار: 4058 درهم

الامتياز الضريبي: الاعقاء من الضريبة على القيمة المضافة بالنسبة لجميع المكتتبين ومن الضريبة التكميلية بالنسبة للافراد.

التداول: ببورصة القيم للدار البيضاء سندات من فنة : 000 10 درهم لخمس سنوات الفائدة: 5ر 11 % للنسبة، تؤدى سنويا الاسترداد: كل سنة عن طريق القرعة

من 26 الى 31 أكتوبر

من 16 الى 29 ديسمبر

الامتياز الضريبي: الاعقاء من الضريبة على القيمة المضافة بألنسبة لجميع المكتتبين ومن الضريبة التكميلية بالنسبة للافراد.

التداول: ببورصة القيم للدار البيضاء شبابيك الخزينة وبنك المغرب والبنوك والقرض الفلاحي رهن إشارتكم للاكتتاب أو للمزيد من المعلومات. منظمة التحرير الفلسطينية:

المخدرات ينقذنا من الازمة الطاحنة التي نعيش فيها ومن الغلاء الذي ينكد علينا الحياة ومن الجوع الذي بهددنا.

إن مشكلة المخدرات ليست مشكلة بلادنا وحدها، إن عددا كبيرا من دول

العلام الكبرى يواجه هذه المشكلة التي تهدد مستقبل اي دولة وخاصة أن الهيروين منتشر بين شباب العالم اكثر من اي مخدرات أخرى لأنه يسهل تهريبه، وانه ممكن ان يحصل المهرب على ربّح قدره مليون جنيه من علبة هيروين توضع في الجيب. وقد كان أخر القوانين التي اصدرها الرئيس ريجان قلنونا باعدام كل مهرب محدرات، وقد عرض هذا القانون على الكونجرس ووافق عليه وفي مصرينص القانون على الاعدام في جرائم تهريب المخدرات، ومع ذلك لم ينفذ حكم الاعدام في مهرب واحد حتى الأن.

مباحثات مع كبار المسؤولين. امام السلام وان استصرار عدوانها

القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي دمشق وصفت صحيفة مهما في العلاقات بين فيينا ودمشق،

وتوسيعها في مختلف الميادين.

وذكرت الصحيفة أن الرئيس فالدهايم وبحكم منصبه السابق كأمين عام للأمم المتحدة بين عامي ١٩٧٢ و١٩٨٨ عايش احداث المنطقة، وأضافت أن فالدهايم أدرك من خلال

سندات الخزينة لحاملها

تاريخ الاكتتاب: من 16 يونيو الى 30 ديسمبر

قيمة الاصدار: 10.000 درهم

تاريخ الاكتتاب:

من 24 الى 29 نونبر

المسيرة التي ارتبط فيها وضع خليل الوزير الخاص بمصير الحركة

كانت الخطوة الأولى في المرحلة الجديدة هي التطور الذي طرا على وعي خليل الوزير الذِّي اكتشف ان فلسطِّين اكبِّر بكثير من حدُّود قطاعً غَرْةً، وان مهمة تحريرها هي اكبر بكثير من طاقة الحلقات التنظي الاولى التي كان يقودها هذاك لذلك كان خروج خليل الوزير، وعدد من اخوانه من غزة، منعطف جديد في رحلة العمر المثيرة.

● كثيرون كانوا قد فقدوا توازنهم واتزانهم بعد الخروج من غرة، حيث صدمة الحياة الجديدة بفضائها واحتناقها باغراءاتها..

● لكن خليل الوزير، الذي اضطر لمغادرة غيرة عام ١٩٥٦ كان كالسهم الذي فارق القوس وهو يعرف طريقة الى الهدف. وكان هناك عشرات أخرون من الاخوة الذين اضطروا بدورهم لمغادرة غزة والضفة الغربية، وانتشروا كالصب في الارض.

● و هكذا بدأ موسم زراعة الارض بالنجوم، خليل الوزير من القاهرة ألى السعودية وبعدها إلى الكويث، محمد العايدي، تسلُّل من غَرْةَ أَنَّى الْخُلِيلُ فِي الصُّفَّةِ الْغَرِيبَةِ، كَمَالُ عَدُوانَ مِنْ الْقَاهِرَةِ الْي السعودية ثم قطرً، عبد القتاح حمود من السعودية ألى قبطر، ابو يوسفُ النجار خرج من المعتقل المصري في ١٩٥٧ الى قطر، رُهـير العلمي الى الكويت ثم لبنان، يحيى عاشور الى النمسا واوروبا. وهكذا شهدت هذه الفترة بداية لموسم الزرع والعمل الدؤوب

كان على خليل الوزير في هذه الفترة أن يوزع جهده على محاور عدة فهو من جهة كأن حريصاً على انتظام الاتصال مع اخوانه الذين كُلنوا معه في اطار الحلقات الاولى بعد أن توزعوا على عدد من السلحات العربية والاوروبية، وهو من جهة ثانية كان حريصا على انتظام التواصل مع الخميرة الثورية التي انغرست في غرة والضفة الغربية، وكان من جهَّة ثالثةٌ حريصًا على التوصل آلي قُواسم جامعة ومشتركة تجنذب وتقرب وتوحد كافة البؤر والتيارات الفلسطينية التي قال عنها أبو جهاد : «أنها تلتقي بنفس التفكير والتوجه والرؤيا المشتركة للواقع الفلسطيني والعربي في كل من الأردن ومصر والكويت وقطر وأوروبا.. كان هذا التفكير رغم التوزيع الجغرافي ينطلق من حقيقة تقول بضرورة الاعتماد على الذأت.

> ولما كان الواقع العربي القائم، كما قال ابوجهاد: «لا يمكن أن يسمح بمجرد قيام تنظيم فلسطيني، فبان النتيجة المنطقية التي توصل اليها

«ليس امام الفلسطينيين من خَيَارٌ غير النزول تحت الارض واعتماد السُّرية اللَّـطلقة في التّنظيم الى ان يستطيع فرض وجوده على هذا الواقع ويعترف به».

ثم يكشف ابوجهاد أكثر فأكثر عن الهدف الذي من اجله سوف تتجمع هذه البؤر في تيار وطنى واحد فيقول : دان هذا التياركانَ هو التعبير الحقيقي عن طموحات وتجسرية الإغليبة الساحقة لتجمعات شعبنا وهي التجمعات التي ذاقت المرارات من آلواقع العربي، فكنت ترى وجود نوبات هذا التيار في كل موقع من مواقع الشنتات الفلسطيني فنشات أطر عديدة في معظم هذه المواقع تعسر عن هذا الفهم وهكسدا كسان الظرف الموضوعي تناضحا لاعتلان التنظيم.. وولادة حركة فتح،.

الاطار الذي كان يقوده خليل الوزير في هذه الفترة قد لعب دورا محوريا هاما تحمعت حوله العديد من الاطر واليؤر والتيارات والحلقات الأخرى. لأن هذا الاطار كان يتميز الى جانب الحماس والاندفاع الوطني بالخبرة العملية لتجرية العمل التنظيمي

وهناك ما يشبه الاجماع على أن

الوطنية الفلسطينية المعاصرة، وكانت هذه الرابطة بمثابة الجنين البكر لأول تجربة كيانية فلسطينية

العسكري، فضلا عن التجانس

المسلكي وألفكري واللجمة الداخلية

والقدرة على الامتداد الخارجي والمحافظة على الاتصال والتواصل بين الاضوة الذين شاركوا في هذا الاطار

والتزموا به، بل وجذبوا أليه اعدادا جديدة من خيرة شباب هذه المرحلة.

لكن ذلك لا يقلل على الاطلاق من

الاسهامات الاخبري البناءة للأطر

والبؤر والتيارات الاخرى، وخاصة

الدور الذي لعبت رابطة الطلبة

الفلسطينيين في القاهرة التي تأسست

في الجامعة المصرية عام ١٩٥١، قبل

أن تتحول في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٩

وكان اهم ما مير هذه الرابطة

هو قيادتها، التي كانت عناصر

وطنية فلسطينية قررت التوجه

مستقلة الاتجاه من خارج اطر

الاحزاب التقليبية والمنظمات

القومية، وكان من أبرز قيلدات

هـده الرابطة الرئيس الحالي

للحتة التنفينية لنظمة التحرير

ياس عرفات، وصلاح خلف «ابو

أيساد، وسليم الزعسون وايسو

الإديب، و رُهيرُ العلمي، وعدد أخر

كبير من الرعيل الأول اقيادة الحركة

الى الاتحاد العام لطلبة فلسطين.

بقودها ياسر عرفات، على القواسم المشتركة التي ارتكرت على اسس العمل القلسطيني الذاتي .. والمستقل. ويخصص ابوجهاد جزءا هاما من حديثه عن البدايات لخطواته الاولى في مجال التنظيم بعد الخروج من غزة، والتي بدأت محطتها الاولى من

والتفاعل في هذه المرحلة ما بين الاطار

الاول الذي يقوده خليل الوزير، وبين

قيادات رابطة الطلبة الفلسطينيين التي

• • يقول ابو جهاد : دكنت في القاهرة بالصدفة المحضة اصبح عملي في مكتب العمل السعودي الذي كان يديره السيد وناصر المنقورة وكان هناك ابن عم لي يعمل مديرا لمكتب المقاولين، وكنت أثريد عليه وبطبيعتي لا استطيع أن أبقى ساكنا دون عمل،

وهناك استقبلنا مدير التعليم في النطقة وأذكر انه اسمه الاهدل، وأمير المنطقة وكبان استقبالا جيدا فالبيت الوحيد الذي في المنطقة كان بيت رئيس البلدية وهو مبني من الطوب ولم يكتمل بعد وأصروا على أن يكون سكنى وفي

من أعادة صنعها لدرجة أن محيقة «عكاظه اصبح همها متابعة التطورات القائمة في القنفذة وكنت وزميل معى من تونس يدعى محمد البدري التونسي [وهو من الحركة السياسية المعارضة الرئيس السابق بورقيبة] نقوم بالكتابة الى دعكاظ، حول التطورات الجديدة في القنقدة، وفضلا عن ذلك كتبنا ومثلنا مسرحية تدور حول تضال الجزائر،

مكثت ثلاثة اشهر في هذه المنطقة مرت وكأنها دهور وبعد ذلك حيث لم اعد قادرا على الاحتمال طلبت المغادرة وحين غادرت كان المرض قد حل بي بحيث لم اكن قادرا على تحريك اي جزء من جسمي بل كنت احس وكأني أغيب تدريجيا عن الوعى لدرجة التي كنت ارى أمير المنطقة الذي كان في وداعي وكأنه خيال أو شبح وكان هناك طبيب المنطقة الذي اصر على أن يوصلني يسيارته وعندما وصلت ألى جدة اقمت في بيت ابن عم لي لبضعة ايام شم

وهان وجه القنعدة قد تغير كليا أذ تمكنا ومحمد الاعرج ثم جاء ملجد ابو كتبها محمد البدري بينما قمت شرار وابو علاءه.

باخراجها وشاركنا جميعاً في تمثيلها. أما عن الحياة المعيشية فقد ذقنا الامرين اذ كانت الصعوبة في حياة المنطقة امرا لا يطاق فعلا لدرجة انه لم بيق احد من المدرسين الا وأصيب باللاريا.

سأفرت إلى القاهرة، ومن مطارها انتقلت الى بيت صديق يدعى عدنان الحاوى كان والده يعمل فَى الْهَيْنَة العربية العليا وحين وصلته اخبرته بضرورة ان ارئ الحاج امين الحسيني وعلى وجه السرعة، وكان يقيم في ضَاحية مصر الحديدة فاتصل على القور، ودهبت الى الحاج امين زعيم فلسطين لأحكى له عن المرارات التي يعيشها ابناء شعبنا وقلت انى أت المسرخ في وجوهكم جميعا لمادًا لا تتجمعوا ؟ لماذا لا تلتقى قيادة الشعب الفلسطيني لتنظرني امرشعبها والحالة

• ثم ينتقل أبو جهلا بعدها للحديث عن بدايات العمل التنظيمي في السعودية فيقول: ورغم كل هذه المشاق المستحدلة الا اننا تمكنا من بناء تنظيمنا من مجموع المدرسين والعاملين في السعودية بحيث يمكن القول ان تنظيمنا هناك كان قد تأسس اذ كان لدينا طليعة نشيطة في المنطقة الشرقية من السعودية يقودها عبد القتاح حمود وكمال عدوان وسليمان ابو كرش

ويرجىء ابوجهاد بعد ذلك الحديث التفصيلي عن الاطر التشطيمية الفتحاوية التي تشكلت قبل عام ١٩٦٥ في كل من السعودية، قطر، الكويت، لبنان، سورية، الاردن، اوروبا الى طقات قادمة خصصها للصديث عن الخريطة التنظيمية لصركة وفتح، في مداياتها والعلاقات والاتصالات الفتصاوية الصربية والدولية في تلك

> اللحظة التاريخية لولادة فتح

• كانت اللحظة التاريخية الحاسمة تقترب بسرعة هائلة مع اشراف عام ١٩٥٧ على الانتهاء.

وكان على خليل الوزير وطلائع القيادة التاريخية للشعب الفلسطيني ان يتخذوا قرارهم التاريخي بتاسيس فتح في هذه اللحظة بألذات.

ويبقى السؤال المهم لملذا هذه اللحظة بالذات، لماذا لم يتقدم الإعلان عن ولادة فتح قبل هذه اللحظة، ولماذا لم يتأخَّر عنها ؟

 قبل عام ۱۹۵۷ لم یکن الوضع التنظيمي الذائي قد نضج بالقدر الذي

يسمح بتوحيد هذه القطرات المتناشرة هَنَا وَهَنَاكَ فِي نَهُرُ وَاحْدُ، وَكَـانُ الوعي الفلسطيني بالذات المستقلة مايزال أي مراحله الجنينية الأولى، وكمان الجيل الجديد من القيادة التاريخية للشعب الفلسطيني مايزال في هذه الفترة يجاهد من اجل تثبيت اوضاعه المعيشية القلقة، ويفتش عن مواقعه الجديدة على الخريطة السياسية التي كانت ماتزال تعج ايامها ببقايا عهد القيادة الفلسطينية التقليدية من

وكانت تجربة بدايات الكفاح المسلح التي قادها خليل الوزير من غزة قد حجزت.. وحوصرت بعد ان قرر دجمال عبد الناصر، سعد عام ١٩٥٥ والسماح للفدائدين بالانطلاق من غزة الى داخل فلسطين.. ولكن تحت اشتراف القيسادة المصبريسة وتوجيههاء ا

سياسيين ومخاتير ووجهاء.

وهكذا سمحت الادارة المسرية بتنظيم محرب الفدائيين، بينما شرعت فى الوقت نفسه في تنظيم مصرب على الفدائيين، الذين لا يعملون تحت اشرافها وتوجيهاتها.

وتكفلت قوات الغزو الاسسرائيلي التي احتلت غزة في عام ١٩٥٦ بمطاردة ظاهرة المقاومة القلسطينية المسلحة في القطاع ودفعتها الى خارج حدوده بعد ان ثفذت سلسلة من الاجراءات الارهابية الفظيعة لتمشيط غزة كلها وتقتيشها بيتا بيتا، بما في ذلك الاقدام على تنفيذ عدة مجازر حقيقية، كان منها المجزرة التي جرت في غمزة يموم ١٩٥٦/١١/١٠ والتي راح ضحيتها ٢٦ شابا، والمجزرة التي نفدتها القوات الاسرائيلية في رفح يوم ١٢/١/١٥٦١ والتي راح مُنحيتها نصواً من ٢٠٠ لاجيء اغلبهم من شداب رفح.

وكأن يمكن بالاجمال احصاء حوالي ١٢٠٠ شهيد من مواطني غزة قتلتهم قوات الغزو الاسرائيلي خّلال الشهور



الاربعة التى احتلت فيها القطاع قبل جلائها عنه في ١٩٥٧/٣/٧، وهكذا اضطر اغلب رجال ألمقاومة الفلسطينية الذبن قدر موشي ديان عددهم بحوالي ٠٠٠ فدائي، الى الخروج من غزة أو الاختياء داخله.

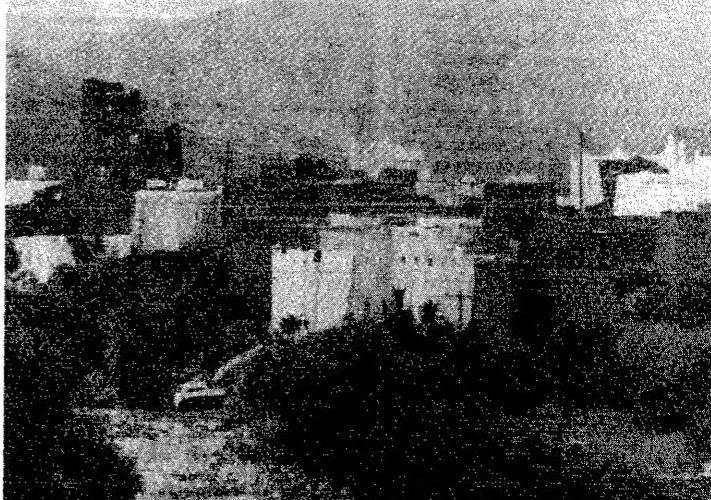
وبالمصلة العامة كانت القاعدة

الاساسية لعمل وانطلاق الكفاح الفلسطيني المسلح المستقل قد تلقت عددا من الضربات القاصمة التي فرضت عليها التراجع التكتيكي لاعادة تسرتيب اوضاعها وفق المعسطيات وكان ذلك عاملا أخر لم يكن

يسمح قبل عام ١٩٥٧ بالاعلان عن تأسيس حركة فتح قبل استعادة التوازن الذي احتل في اعقباب حرب ١٩٥٦ والنتائيج التي ترتبت عليها. ولم يكن الوضع الفلسطيني

العام في الضفة الغربية هو الآخر يسمح ببلورة هذا التيار الذي اتخذ قراره في نهاية علم ١٩٥٧ بالإعلان عن تاسيس حركة فتح. فالمواطنون الفلسطينيون فقدوا هويتهم الوطنية وتحولوا الى ومواطنين، في المملكة الأردنية، وأدى ذلك ألى أنغماس قطاعيات واسعية في الحياة الحربية الاردنية والتعلق باللعية البرلمانية.

وكان عام ١٩٥٥ قد شهد هو الأخر عدة اجراءات مهمة في الاردن بدأها الملك حسين يقراره بتغريب الجيش الاردنى في أعقبان تصاعب الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على القرى الفلسطيئية، كما توصل الى عقد اتفاقية التعاون العربي التي وقعها الاردن مع مصر وسورية والسعودية في مطلع عام ١٩٩٧، ثم اتضدت الحكومة الاردنية



النصر ومن هنا كأن شعارها الدائم

بدأت ،فتح، إذن كحبركة سبرية

وكانت الدعوة لها تتم عن طريق

الاتصال الخيطي المباشر، أو عَنَّ

طريق ارسال ادبياتها الأولى الى البؤر

التنظيمية التي كانت تنتشر في عدد

من الأقطار العربية، وفي اكتوبر عام

١٩٥٩ بدأت حركة فتح ترفع في سماء

المنطقة العربية أول علم علني لها.

«ثورة حتى النصر».

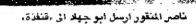
○ لم يكن هذا العلم الاول سوى نداء الحياة ..

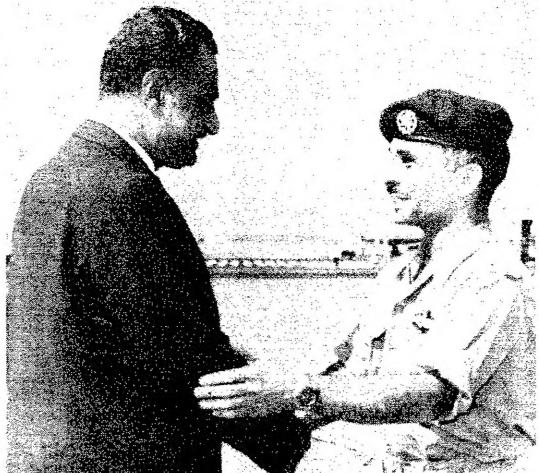
فلطيننا الصرخة التي اطلقها خليل الوزير

وهركة فتح وتجاوبت اصداؤها في عقول وظوب

الَّالَافُ الَّذِينَ التَّفُوا هُـولَ هَذَهُ الْرَايَةُ، وكَبَائِتُ

مع ابو جهاد، ونداء الحياة ، فلمطينتا في





الملك حسين وجمال عبد الناصر

للشعب الغلسطيني أن يتخذوا قرارهم

بتأسيس حركة فتَّح، وفي هذه اللحظة



أبو جهاد في القاهرة (صورة خاصة)

الابعاد القومية استنبادا الى ان صاحب الجرح هو الاكثر احساسا

بالألم والاكثر أحساسنا بحجم

ألمعاناة، ولذا لا بد ان يكون هـو

الاكشر تفاعللا واندفاعا لمعالجة

وبعد وضع كل هـ ذه الاسس

والقواعد والقوانين كانت «فنح» قد

نشأت وكانت قد وضعت قدمها على

الطريق الصحيح لقيادة شعبها الى

مدخلا لهم الى المالم الجديد.

العمل على تفتيت البنسة الداخلية

للخصم من خلال احداث الشروخ في

هذه البنية وتعميق الصراعات

داخلها بوسائل تحددها الشورة

**** اما القاعدة الرابعة والتي

تشكل احدى الضرورات كدلك فهي

ان نكون دوما على وعي كامل

سالظروف العربية آلتي تحيطنا

والعمل على منع الارادات العربية

من احتلال ارادتنا الشورية ومنع

فرض الوصايا على قرارنا السياسيّ.

ولذلك فبان شباغيلا رئيسيها من

شواغلنا كان وسيبقى هو التاكيد

الدائم على أستُقَلِّلانية الوطن

الفلسطيني . وهو توجه أو ضرورة

لا تنبع من قطرية ضيقة أو اقليمية

مغلقة بل تنبع من منطلقاتها ذات

وتناضل من اجل ترسيخها.

احسدي الضرورات المطلقة التي لا

يمكن التهاون حيالها فيكون اتساع

قرارها بأنهاء المعاهدة الاردنية ... البريطانية في الشهر الشالث من

وقد لعبت كل هذه العوامل مجتَّمعة الى جانب عوامل آخرى دورا معنكسنا ليسرؤز وتبلور التيسار الوطئي الغنسسطيني المستقل قبل هذا التاريخ.

وبالامكان القول الأن ان الظروف الموضوعية المحيطة بالعمل الوطني الفلسطيني لم تكن فاضجة بالقدر الكافي قبل نَّهاية عمام ١٩٥٧ لاتفاذ خطوة تأريضية بتاسيس اول حمركة

 وبالقابل لم يكن من المكن أن يتأخر مرعد ولادة حركة مفتح عن هذه اللحظة التاريخية في نهاية علَّم ١٩٥٧. لأن ذلك كان يعني ضياع هذه الفرصة التاريخية واهدارها، لأن الفترة التي اعقبت جددا التارييخ بالذات شهدت عددا مهما من التصولات التي كان يمكن لها أن تطبع بالنبتة الناشئة للثيار الوطئي القلسطيني المستقل، وتعتلعها من جدورها أذا ما تأخر اتفاذ القرار الحاسم بتأسيس فتح في اللحظة المناسبة كحركة جامعة وموحدة لهذأ التيار، وللأغلبية التي كسانت تغتش

وهكذا كان قرار تأسيس مفتح، في هذه اللحظة بالذات يشكل استجابة لتبار الوحدة الصارف الذي ساد ق أوساط الحلقات التنظيمية المتناثرة و أرجاء الاقطار العربية، وكان أي تأخير في أتفاذ هذا القرار يعني ضمناً السماح بانتقال امراض الشردمة وشغش جسرائيم التعنصب الحلقي والحدرين فيجسم هذاالتيار الوطني السنتا، بما يغمى على كل أمل للافلات من مناخ الانشفاقات والشرنب والانقسامات الذي استهلك طاشات ألشجاب واستشرف اندفاعهم

* * كما كان التأخير في اتضاد هذا الغسرار التساريخي بعكن أن يضسع مستقبل الارادة الوطنية الفلسطينية المستقلة في مهب الرساح السياسية المتسارعة في هذه المرحلة المقد شهدت

البعث عبلي السلطة في سبورية بعبد الانفصال الى استقطاب جديد بسين قيادة عبد الناصر، وقيادة البعث التي

> وكانت كل التحولات تشير الى فاتحة وانتهاء بالاحزاب السياسية

بأجهزة هذا الحزب.

تدهور العلاقة بين قيادة الهيئة العربية العليا وبين عبد الناصر ائي تُركيب محور سياسي جديـد ىخىل بىدورە عىلى خىط الاستقطابات العربية. وتشكل هذا المحور من قيادة

العراَّقي عبد الكريم قاسم. وقد قام بدوره بتشكيل فوج عسكري اطلق عليه اسم ، فوج التحرير،، ورغم كل الشعارات الطنافة التي صاحبت بناء هذا الفوج الا ان قيادته كانت دائما في عهدة ضباط عراقيين، واقتصرت كل مهماته النضالية على تادية الاستعراضات في المناسبات، وامام الوفود الثي كانت تزور

كان من الضروري انن ان تكون هناك خشبة خيلاص تتمسك بها الطلائع الجديدة للجمآهير الفلسطينية حتى تحفظها من الغرق بين الاسواج المتلاطمة للاستقطابات العربية الحادة ألتى كانت فلسطين دائما هي مادتهما الاساسية ووقودها المستعر.

لذلك كله كان من المحتم على خليل الوزير والغيادة التاريخية الصباعدة

هذه الفثرة الصعبود الجبارف للمب التاميري، بعد الانتصار السياسي والاعلامي الذي تحصل عليه في اعقاب حرب ٥٩٥٧، وهكذا كان عام ١٩٥٧ نقطة انطلاق للناصرية الى ما خلف

> عهد جديد من الاستقطاب السياسي الحاد على جميع المستويسات بدءا من الجماهير العربية ومرورا بالانظمة،

وكان التيار الذي ينتمي اليه خليل الوزيس ويعشله يشمعس أن الشعب الغلسطيني وقضيته الوطنيسة همأ المُسحية الأولى لهذا الاستقطاب، الذي كسان من نشيجشه شوزع الولاءات السياسية ما بين الثيار الناصري من جُهة وألمد البعشي والقسومي من الَّجهة الاخسري. ورغم منساخ الاستقسطاب العربي الا أنه لم تكر هناك من سلطة عربية ساصرية أو بعثية، رجعية ام حلينية الى اهلهاء او الصماء باطلاق مبآدرة الجماهير الفلس المُستقلَ بعيدًا عن سياسة التبعيث وقيود الالحاق والدمج،

كأن عبد الناصر من جهته مستغيدا من رميده الجديد قد بندأ في تحجيم القيادة النشطينية التقليدية ألتي كأن يعظها الحاج أمان الحسيني تمهيداً لعزلها وتصفيتها، وإن عام ١٩٥٨ عمم عبد الناصر تنسطيم الاتحاد القنوسي لدولة الوحدة الجديدة عني مَمَاع غزة، ولم يكن هدا التنظيم سوى اطارا اداريا لأيتمشه الابقدر سامش سن العسلاحيات والاستغسلالينة وبقيت السلطة السياسية والادارية ألى غزة على حالها بيد الخاكم الاداري العام يعاونه ماً يسمى بالمُجلس التنعيدُي الذي كان وزيس المربية الممسري يعبن أغلب أعضائه، وبالمقابل أدى أستيلاء حزب

النهبوض الواسع للثيبارات البعثية والاحراب القومية.

الصدر ورحلبة الافق ميزة اولى من استخدمت القضية الفلسطينية كراس ميزات فتح بهدف استيعاب كل حربة في حملتها ضد عبد الناصر. الطَّاقات الخيرة من ابناء شعبنا. الاجتماع التأسيسي وهكندًا استعرت من جنديد حمى ** والقاعدة الثانية التي ارسينا الاول وولادة «فتح» وشهدت المرجلة نفسها حالة من الاستقطابات السياسية وانتقلت ثوابتها هي توظيف كل الطاقات من عدواها الى أوساط الشعب القلسطيني. اجل تفجير الكفاح المسلح من حيث لكن حسرب البعث رغم شعسارات كونه ركيرة ثابتة تسعى الى تحقيق • تحدث ابوجهاد عن هذه المرحلة (الغلسطينية) المناونة لعبد الناصر لم الحرب الشعبية الطويلة الامد التي فقال : ١٠٠٠ قبل عام ١٩٥٧ كانت مناك يُقدم بدوره للشعب الفلسطيني سوى مسخة بعثية عن التجرية الساصرية تحتاج الى الصبر والنفس الطويل لقاءات عديدة بيني وبين الاخ ابو عمار بحيث تتم صناعة القدرة على تحمل يجمعننا الهم المشترك والبحث عن الخلاص وعن ماهية العمل وضرورة العمل الشاق والمعاناة الطويلَّة. *** القاعدة الثالثة انه خالال أيجاد الشكل التنظيمي الانسب والمعبر ولم يسمح لأي تنظيم فلسطيني الا مسارنا الطويل لا بد من العمل عن مجموع حالتنا القلسطينية ورسم ان يكون فرعا تأبعا او مكتبا ملحقا الحثيث على تفتيت جبهة الاعداء خطوط التحرك المشترك، دعونا عدداً

من الاخوة الذين يشاركوننا الهم ● وعلى صعيد أحْس، أدى

سواء عن طريق شبن النضبالات العسكرية التورية او عن طريق والغهم المصدد لبناء التشظيم وكان محموعنا خمسة اشخاص هم الاخوة دياسر عرفات، حظيل الوزير، معادل عبد الكريم، «يوسف عميرة»، «توفيق

> ٥ عقدنا اجتماعنا التأسيسي في يت احد الاخوة في الكويث، ووضَّا هذا الاجتماع الخطوط العريضة الاولى لعملنا التنظيمي اما في الاجتماع الثاني فقد تخلف احد الخمسة عن الحضور ممتنعا عن مواصلة الطريق، فبقينا اربعة اخوة بدأنا بوضع اللبنات الاولى لحركة فتح، وهنا أريد أن أوضح أن هدفنا كان بناء تنظيم من اجل فلسطين، على مثل هذا الاساس العريض اتفتنا فلا يكون تنظيم فئة أوشديحة اوطبقة كما لا يكون من أجل أهداف غير تحرير فلسطين، لذلك فلم نبدا باسم ما، ولكن كان اتفاقنا ان الاهم هو البدء بالعمل دون الالتفات إلى الأسم فالساحة الفلسطينية تعج بالاسماء وبقينا نعمل طيلة ثمانية عشر شهرا دون أن يحمل عملنا أي اسم لأنه لم يكن في اعتبارنا غير الهدف وهنو العمل من اجسل

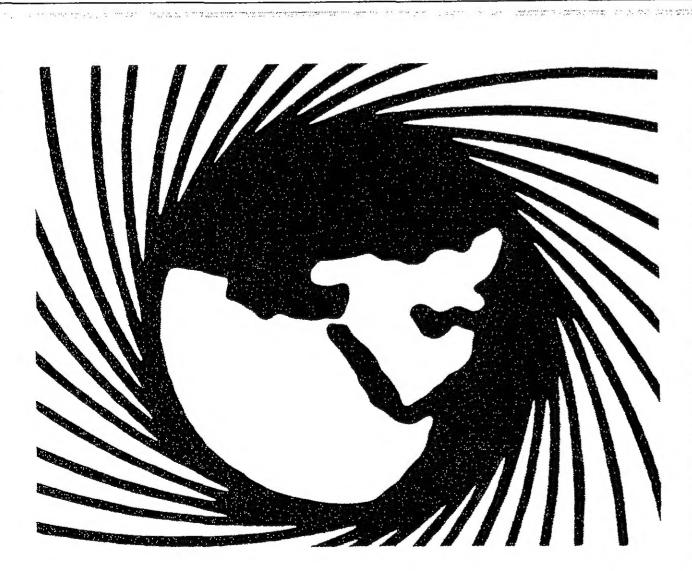
شديد،، وكان الاجتماع التأسيسي.

وفيما بعد ويتمهل شديد اخذنا نناقش مسألة الاسم وطرحت اسماء عديدة إلى أن رسونا على قاعدة مشتركة تقول ان اطارنا الذي اخترنا العمل من خلاله هو حركة وليس حزبا او تنظيما او رابطة بل حركة بكل ما تحصل من مغاهيم وديناميكية وأفاق مفتوحة وهي حبركة لتصرير فلسبطين اي حبركية التحرير الوطئى الفلسطيني، ورمزنا لها بكلمة دفتح، التي تحمل العديد من الدلالات والماني في الوجدان الشعبي الفلسطيني والعربي والكلمة تعد اختيارا معكوسا للحروف الاولى من ألاسم. وهكذا ولدت وفقح، بعد مسيرة طويلة من العمل مما يوضح أن حركة فتح لم يكن همها يسوم ولدت اسما أو تعريفا بقدر ما كان يهمها العمل وهي بذلك وضعت نفسها وبشكل تلقائي أي أطار قومي يوصل الى الهدف وهذه كانت حقيقة اولى واساسية رافقت

القواعد الذهبية الاربع لحركة «فتح»

• ارتكزت عملية تاسيس حركة فتح على عدد من المنطلقات والفاهيم الاساسية، وكان واضحا منذ البداية مدى الحرص على استنباط وبلورة قراعد فلسطينية خاصة للععل.

ويقبول ابو جهاد : ١٠٠ رغم دراستنا لمحمل التجارب الشورية القائمة، ورغم معايشتنا ومعرفتنا الملموسة للعديد من هذه التجارب الا ان حرصنا كان عاليا منذ البدء على وضع قواعد العمل الخاصة بنا * القَّاعَدة الاو في التي ارسينا وعينا السياسي والنظري على أساسها هي اعتبار مسالة الوحدة الوطنية



.. الْجَرِيرَةُ اللَّتَ الْجَدَةُ لَلْمَ تَتَأْوَلُتُ الْحِرَةِ لِلْمُ تَتَأْوِبُ ..

أظهرت القيادة العراقية حرصا بالغا على اشراك الاستثمارات العربية قبل غيرها في عمليات اعادة التعمير.. تلك العمليات التي يقدر البعض كلفتها بنحو ٨ مليارات دولار، ويقدرها البعض الآخر بما يبلغ ٢٦ مليارا.. وقد تبلور الحرص العراقى على المشاركة العربية وتفضيل الاستتمارات العربية في اصدار «قانون الاستثمارات العربية قم ۲۶ لسنة ۱۹۸۸.

وكانت والشرق الاوسط، قد فتحت الملف الكبير لاعادة تعمير العراق يبوم السبت الماضي ثم واصلت امس عرض وقائعه واليوم تبدأ في نشر نصوص القانون المهم.. ذلك القانون الذي سيكون الاساس لما سيصبح أضخم المشاريع الاستثمارية لعدة اجيال نص قانون الاستثمارات العربية رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٨

المادة الأولى: يهدف هذا القانون الى تحقيق

أولات تشجيع اسهام الاستثمارات العربية في عملية التنمية الاقتصادية في العراق دعما للتكاميل الاقتصادى

تأنيا : تنظيم الاستثمارات العربية في المشاريع الصناعية والزراعية والخدمية والسياحية. ثالثًا : تـوفير وسائل الدعم لهـده

المشاريع لضمان مساهمتها بالتعجيل في وتاثر التنمية الاقتصادية. رابعا : تحديد ضاوابط مناح

الامتيازات والاعفاءات المالية لضمان تطور هذه المساريع بشكل منسق ومتوازن مع النشاطات الاخرى. المادمة الثانية

اولا ": للمستثمر العربي الطبيعي أو

الاقطار العربية تقديم طلب الى الوزارات المعنية لتأسيس مشروع وفق احكام هذا القانون. ثأنيا : تجوز مشاركة الستثمر العراقي في المشروع بنسبة لا تزيد على (٤٩٪) من رأس مآل المشروع على ان تدفع مساهمته وتستلم ارباحه بالدينار

ثالثاً : لا يجوز تأسيس المشاريع او المساهمة فيها من قبل شركات يساهم فيها رأس مال اجنبي مهما كانت نسبة

تتولى الوزارة المعنية المهام التالية: اولا: الموافقة على تاسيس المشروع اوتوسيعه اوتطويره في ضوء دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية المقدمة اليها واتخاذ القرار اللازم خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر من تاريخ

ثانيا : تقدير قيمة الاموال العينية لغرض احتساب رأس المشروع ولها أن تستعين بخبراء لهذا الغرض.

شالتًا : الموافقة على اجراء اي تصرف قانوني على المشروع كالبيع أو الشراء سواء تم التصرف قبل اكمال التأسيس او بعده.

رابعاً : رسم الوارد الكمركى عن الملدة الرابعة: يكون الحد الادنى لراس المال المسواد الاولية المستسوردة لغسرض التشغيل التجريبي للمشروع لمدة ثلاثة المدفوع للمشاريع المتحولة باحكام هذا اشهر لوجبة عمل واحدة. القانون ما يعادل نصف مليون دينار خامسا : ضريبة العقار علم

اولا : يُجـوز للمستثمـر العـربي

آت محتوعت المستودع علح مبكوس للمال وتبلغوت

وان تكون الارضية مسغلت . للاتصال لسيداً زهي

ادخال رأس المال بعملة قابلة للتحويل عن طريق مصرف مجاز او بصفة اموال عينية لها علاقة بالمشروع الذي يتولى تأسيسه او بهما معا، على أن تكون المكائن والاجهزة والمعدات المستعملة والمستوردة بصفة عينية بحالة جيدة

الشينفري يزور طهران

عمرها الانتاجي والاقتصادي.

ثانيا : تمنّح الجهاد المختصة

المستثمر العربي اجازات استيراد

بدون تحويل خارجي لاستيراد جميع

المكائن والاجهزة والعدد والادوات

وقبطع الغيار والاثاث ومستلزمات

التشقيل وأية تجهيزات اخرى

لاحتياجات تأسيس المشروع وتحتسب

قيم هذه الاموال ضمن رأس المال

يعفى المشروع المؤسس وفق احكام

اولا : رسم الطابع على جميع

هذا القانون من الرسوم والضرائب

شَــالشــا : رسم الوارد الكمــركـي والضريبة عن كافة مكائنه واجهـزته

وأدواته وألاته ومواده المختبرية

والانشائية والابنية الجاهزة سواء منها

ما خصص للمشمروع او لسكنى

العاملين فيه واجهزة التكييف والتبريد

الضرورية له ومستلزمات التشفيل

والرقابة للمشروع وللعاملين فيه ويبقى

هذا الاعفاء تافذا طيلة مدة قيام

العقارات التي يمتلكها المسروع

ويستخدمها للتشغيل او لخزن مواده

ومنتجاته او اسكان العاملين فيها

والمباني والمنشأت التي تشيد لاغراض

الملاة السادسة

ثانيا : رسم المهنة.

المشروع ونفاد أجازته.

معاملاته.

مسقط ـ ق.ن. أ: يتوجه السيد سعيد بن أحمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني اليوم إلى طهران في زيارة لإيران تستغرق ثلاثة أيام. ولم تذكر وكالة الأنباء العمانية، التي للزيارة أو المباحثات التي ستجرى

الخدمات الاجتماعية للعاملين فيه وتنتظر مصارف تجارية وحكومات وتكون مدة الاعفاء عن هذه الضريبة عشر سنوات اعتبارا من السنة التي تتحقق فيها اول ضريبة عقار.

جدولة ديون قديمة.

أن تتفاوض مانيلا على صفقة جديدة مع صندوق النقد الدولي قبل الموافقة على اقراض أموال جديدة للفلبين التي ترزح تحت ديون خارجية يبلغ مجموعها ٢٨,٩٥ مليار دولار وتناضل لسداد ما عليها من أقساط.

غلطة هزيفين

مانيلا - ر: تبدأ القلبين هذا الاسبوع

محادثات عصيبة مع صندوق النقد

الدولي بشأن الحصول على قرض جديد

وهي محادثات يتوقف على نتيجتها

حصول مانيلا على حوالي أربعة مليارات

دولار على شكل قروض جديدة واعادة

وتقوم الرئيسة كورازون اكينو، التي تعمل على اصلاح حالة الركود التي اتسمت بها السنوات الأخيرة من حكم الرئيس المعزول فردينانيد ماركوس، بتنشيط الاقتصاد بسرعة، بحيث أن الحكومة تتوقع أن يبلغ معدل النمو العام هذه السنة حوّالي ٨,٨ في المائة.

وأبلغ السيد خوسيه فرنانديز محافظ البنك المركزي الصحفيين أن المفاوضات



المزيفون كشفوا عن غبائهم بسهولة.. في اسفل الصورة ورقة بنكنوت فئة مائة دولار مزيفة عرضها موظف بنك سويسري في رْيوريخ أمس، كما عرض فوقها ورقة بتكنوت أصيلة غير مزيقة للمضاهاة.. في الورقة السفلية ظهرت صورة الرئيس الكساندر هاميلتون حاملة اسم الرئيس فرانكلين . والواقع ان هاملتون يظهر على اوراق البنكنوت من فئة عشرة دولارات، اما بنيامين فرانكلين فهو الذي تظهر صورته على الورقة الأصلية من قَنَّة الملئة دولار.

المديونية الحالية ٢٩ مليار دولار

عصب للفلسين مع الصندوق لاقتراض أريعة مليارات اضافية

مع صندوق النقد الدولي بشأن اتفاق قرض جديد ستفتتح غدأ وقد تستم اسبوعين أوثلاثة اسابيع.

اصلاح اقتصلاي

وسيكون التوصل إلى اتفاق على صفقة للاصلاح الاقتصادي الأساس المهم للمحادثات مع المصارف التجارية بشأن اقراض أموال جديدة للقلبين وتزويدها بقروض مسرة من اليابان واعادة جدولة ديون أخرى قيمتها ١,١ مليار دولار.

وقال وزير المالية فينست خايمي إن الفلبين ستطلب قرضا مشروطا قيمته

٦٠٠ مليون دولار لمدة سنتين أو قرضا قيمته ٩٠٠ مليون دولار لمدة شلاث

الأول). وهذه أول مرة تطلب فيها القلبين قروضا جديدة من المصارف التجارية

عليها أن تتوصيل أولا إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي على أن تستأنف المحادثات في ديسمبر (كانون الأول).

وكانت الفليين قد طلبت من الدائنين التجاريين حوالي ١,٧ مليار دولار على شكل قروض جديدة في محادثات جرت في نيويورك في مطلع شهر اكتوبر (تشرين

لكن المصارف أبلغت مانيلا أنه يجب

لمستشفى السعودي الألمانيئ • يوجد لدينا (٥) برامج منتوعة للرعاية الطبية و بأسعار زهيدة تصل إلى --- وياك في السنة لعائلة مس • متوفرة للفرد/الأسرة/ومعظفىالشركات

وتدريد الفلبين الأموال الجديدة

لتضييق عجز مالي ينتظر أن يبلغ ٣،١

مليار دولار للعامين ١٩٨٩ و٠ ١٩٩٠.

والمؤسسات الحكومية. للمزيد من الاستفسار آلرجاء الانتصاك بشاء ع ... ٢٩٨٦ تحويلة ٧٤٣٥ أو الحضور شخصيًا.

أسعار العملات

1,171.

T, STE.

. . . .

٣, ١٣

1,-44.

· . £ £ ¥ .

.

.

· , ۲0A.

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي المصرفية

يلاستثمار وهي قابلة المتغيير حسب السوق

اللاستفسارات ٤٠٥٤٢٤٤ ـ الرياض

7,7015 7,11V4

Y,0154

. . . TA14 . . Y44 Y T,AY4Y

1, AV1A

T. 117.

* TT . A

., IAEA * . T - 10

.....

· , 07.4V

. 1. 110

. . TOAL

TOTAL

* . 1151

1.1721

, Y - YP4£

18,515.

1,401-

4.7271

. JAAT

, . * * * * * * *

. . . TT . Y

الشراء

ولار امریکی

مارت للأنى

فرنك فرئسي ليرة ايطلية

فرنك سويسرى

علىر مولىدى

ولار سنغاثورى

دولاركندي

شلن کینی

کرون سویدی

كرون نرويجي

ونده مصري

عنار لردني

روبية هنسة

لكا بيجلايسي

وبية بالسنانية

ستاركويتي

سنار تونسي

بيدرجنوبي

وهم اماراتي

مال قطري

رهم مغربي

كرون دنمركي

يتلو عراقي

کیلو ذهب ۹۹۹۹

لونصة ذهب

كيلو الغضنة

لرة لينانية



« إعسلان مناتمسة » تعلن الشركة السمودية الموهدة للكهر باء بالمنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة تنفيذ الأعبال المدنية الخاصة بانشاء محطة ٣٣ ك. ف بالغاط التابعة لمنطقة القصيم.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (إدارة المواد) مصطحباً معه مايثبت تخصصه وخبرته في هذا المجال وصورة من سجله التجاري لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال.

عليًا بأن موعد تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٢/٣//٩/١٥ الموافق ١/١١/٨٨٨١م، وسيتم فتح المظاريف الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتها . والله الموفق ، ، ،

الأكثر فبرة وتي أصلاح السريارات الأؤروسية

ورشة بوش .. أنصائبون في تغيير

وتعيير فنرلفيل جميع السيارات الأوروسية

تعرف على وَوْتُ قَجُوش عَجْدَا سَتَكُون واضيكا

صناعة الزراعة والغذاء

ملحقان يصدران في ٢٧ نوفمبر المقبل

: في كل من التناق كالوسط arabnews

نجاح التجربة الزراعية والتحديات التى تواجه المستقبل الصناعي الزراعي . يتزامن صدور الملحقين مع اقامة المعرض السعودي للزراعة والري والذي تنظمه

شركة الحارثي للمعارض المحدودة بمدينة جدة ص . ب : ٤٠٧٤٠ جدة ٢١٥١١ ـ ت : ٢٨٠٢٩٠٠ (٩ خطوط) تلکس : ۲۰۲۷۸۶ ـ فلکس : ۲۸۹۶۶۸۸

فتهامة للوسطل جمة الت (1917) مع مطلس (1917- 1 فيها رفاكس (1977- 1 جس الرياض من (1977- 1 مطلس (1977- 1 فهامة رفاكس (1977- 1 القمام الت (1977- 1 مرتشس (1977- 1 فهامة رفاكس (1977- 1

بده : ت ۱۹۱۸ مشتس ۱۹۱۱ و ارسور الرياض : ت ۱۹۱۶ و ۲۷۹۱ مثلث ۱۹۱۰ و مارادا الآمام : ت ۲۷۲٬۵۷ م ۲۸۲۵۸

ومههاكان الأمر فأن الاعداد المبسط للمستندات يؤمن سرعة ونحن على استعداد لتوصيل شحناتك بأمان وبكفاءة الى اكثر من

٢٠٠٠ جهة في جميع أنحاء المملكة المتحدة. ونضمن لك التسليم في الوقت المحدد الى المرسل اليه – او لا تدفع

وفي المرة القادمة التي تعتزم ان ترسل فيها طردا الى المملكة المتحدة جرب الضمان المقدم من SNAS.

إذا لم نف بوعدنا بالتسلم فإننا



لطرود إلى الملكة المتحدة

سلمنا طردك قبل الساعة السابعة مساءا ونحن نضمن تسليمه في اي مكان في المملكة المتحدة في خلال

يومي عمل. او نرد اليك نقودك. ان خدمة SNAS العائمية السريعة لتوصيل الطرود هي أسرع وأضمن طريقة لارسال اشيائك التي لا تشمل الوثائق والتي قد تخضع لفرض الرسوم الجمركية عليها: مثل العينات للمؤتمرات، وقطع الغيار، والشرائح المصورة، واشرطة واسطوانات الكمبيوتر، وعينات الفحوص الهندسية، وعينات بضائع الشحن، وبطاقات الائتمان، والمواد الاعلانية –

وباختصار فانه لا حصر لها ولا عدد. ونحن نقوم بالاستلام من مكتبك. او يمكن لك زيارة مركز SNAS

> لضمان الخدمة الفورية اتصل: الرياض ٤٧٧٩٦٥٣ جدة ٢٦٩٢٢٠٠ الظهران ٨٥٧٢٢٢٣



العليارالشاع العام رفاطع العليا مع التحلية تجاه مبنى الثانيات المعتملية العليا مع التحلية تجاه مبنى الثانيات المعتملية

يت ـ ر: أحست معلمة تعمل في بسعادة غامرة عندما اتصلت ة الصرافة التي تتعامل معها بأنها حققت ربحا يبلغ نحو دولار عن وديعتها التي ت في معاملات النقد الأجنبيّ

عندما ذهبت هذه العلمة رباحها فوجئت بالشركة تبلغها لات أخرى أسفرت عن خسارة نَهَا النِّي بلغت ٢١,٠٠٠ دولار، مدينة للشركة بمبلغ ٤,٠٠٠

حالة هذه السيدة وحمالات

نرتها صحف الكويت في الأونة

إلى اهتزاز الثقة في مصداقية سرافة الذي شهد يومأ ازدهارا عاملون بالصرافة في الكويت إن تقلصت بنسب تتراوح بين ٢٠ لمائة في اوائل سبتمبر (ايلول) ن هذا يرجع اساسا إلى سيطرة بلى العملاء وشروعهم في سحب

ىدىر شركة صرافة: سىحب كثير نا ودائعهم لأن الخوف استبد

الملون بشركات صرافة إن أربع شركات من بين شركات الصرافة أنتى يبلغ عددها ٢٥ شركة قد بها بحلول نهاية العام الحالي، اجه شركات أخرى دعاوى بتعاني من المراجعة الدقيقة ضها البنك المركزي على

سؤولون إن وزارة التجارة

ة جامعيته فختصا لهندسية المزرأعيتر بخصص باللدارة أوخبرة عشرسنوا لراتب والمميزادين تحددبعدا لمقابلة ه: أبوركيك جدّ تليغويث: ١٠٠٠١٦ ^س أو ض ب

مدعيا عليهما مع شركات الصرافة، وقال إن نحو عشر شركات ماتزال تعمل دون

مشاركين في ندوة التكامل الاقتصادي

الرياض _ واس: استقبل الأمير مطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة لرياض بمكتبه بالامارة بعد ظهر أمس عددا ن الأعضاء المشاركين في ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول لخليج العربية التي ينظمها معهد لدراسات الدباوماسية السعودي بالتنسيق بع الأمانة العامة للمجلس.

الأموال المصرية

وزراء المصري الدكتور عاطف صدقي المائب الحاكم العسكري في ظل شانون الموارىء)، الأمر العسكري الثاني الخاص شركات توظيف الأموال. والزم الأمر بأن يثقدم باخطار إلى هيئة

يوضح الاخطار بكل دقة نوع التصرف ونص الأمرعلى أن يعاقب من يخالف ذلك بس مدة لا تقل عن سنة وغرامة لا تقل

الف جنيه ولا تتجاوز ١٠ ألاف جنيه او حدى هاتين العقوبتين، وكان الأمر العسكري السابق الذي مدره الدكتور عاطف صدقي يوم ١٩ لترير (تشرين الأول) الحالي قد نص على للان التصرف بشكل مباشر أوغير مياشر في

تأكيدا لنبأ التنبي النوسط فسكري لشركات

القاهرة - كونا: أصدر رئيس مجلس

موق المال خلال ٣٠ يوما كل من كان طرفا في ي تصرف أو تعامل أو عليه مديونية لشركات يطيف الأموال التي يصدر قرار بشائها من يس الوزراء بحظر التصرف في ممتلكاتها التعامل أو المديونية.

ويشير التقرير إلى أن البنك قدم ٤٧٩٢ قرضاً بلغت قيمتها الاجمالية أكثر من ٨٤١ مليون ريال استفاد منها المزارعون في مختلف مناطق الملكة عن لتلكات الشركات المشار إليها اعتبارا من الأول من يناير (كانون الثائي) الماضي وحتى طريق فروع البنك ومكاتبه البالغة تَأْرَيْحُ صُدوره ما لم تكن ثابتة التاريخ. سبعين فرعاً ومكتباً.

ريكروتو جيتو تتفاعل يابانيا

ووترجيت المالية على الطريقة اليابانية تواصل تفاعلاتها مهددة مركز رئيس الحكومة. تاكاي فوجينامي الذي يتوسط الصورة هو الشخص نفسه الذي يتوسط مسرح الشخصية، ذلك أن فوجينامي كان كبير الناطقين باسم الحكومة اليابانية، بل كان اهم مستشاري رئيس الحكومة السابق ياسو شيرو تاكاسوني، وقد اعترف الرجل بأن سكُرتيره الخاص قد حقق ارباحا تزيد عن ٢٤ مليون بن في معاملات شركة ريكروت كوسموس للاسهم.

ويبدو فوجينامي محاطا بالمراسلين امام مبنى «الدايت» البرلمان الباباني امس وهو يدني باعترافاته عن المعاملات التي تقوح منها رائحة الافساد، وقد تنعكس على رئيس

خادم الحرمين الشريفين يشكر البنك الزراعي

مزارعو السعودية استفادوا من ٤٧٩٢ قرضاً في عام

الرياض ـ واس: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية إلى السيد وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي السيد محمد ابا النَّفِيلُ، أعْرب قيها عَنْ شَّكره للوزِّير وللعاملينَ فِي البِّبك الزِّراعي على الجهود التي يبذُّلُونها للمسَّاهمة في دفِّع عجَّلة التنمية الزِّراعية في المَّملكة، وما نتج عن ذلك من نهضة زراعية شاملة تؤكد مدى ما توليه الدولة من اهتمام بهذا القطاع من أجلُّ تُوفير ٱلأَمنُ الغدَّائي للَّمو اطنين.

السنوي الرابع والعشرين للبنك

الذي يوضح نشاطات البنك وانجازاته

خُلالَ العام ألمالي المشار إليه وما قدمه من

قروض واعانات للمزارعين والسنتمرين

في مختلف مناطق الملكة العربية

وجاء هذا التقدير من خادم الحرمين وبذلك يكون اجمالي ما قدمه البنك من الشريفين بعد أن اطلع على التقرير قروض منذ انشائه خلال العام المالي ١٢٨٤/ ١٣٨٥هـ وحتى تهاية العمام الزراعي للعام المالي ١٤٠٧ / ٨-١٤هـ INP 1.31/ Y-31 (3AXALA) قرضًا بلغت قيمتها الاجمالية ما يقارب ۲۲۲٤٥ مليون ريال.

كما بلغت جملة الاعانات الزراعية التي صرفت عن طريق البنك خلال العام الماتي ٢٠٤/ ٨٠٤١هـ (٢٦٤ مليوناً و٠٠٠ ألف ريال) شملت مستلزمات الانتاج الزراعي الرئيسية وهي المكائن ومضخات الري والآليات الزراعية ومعدات تربية الدواجن وتكاليف نقل الأبقار المستوردة لانتاج الألبان.

AL-FADDA GROUP For Trading للأدوات لصحية والمطابخ والإنارة جودة عالية ولمئة فخامة لمناذلك

المؤتمر الدولي لمكافحة الجراد يوصى

بتأسيس جهاز معلومات قاس - واس: أنهى المؤتمر الدولي في تدعيم الاجهزة الوطنية في البلدان

التي ينتشر فيها الجراد حالياكي تتمكن

وأكد ضرورة الاسراع في القضاء على

ظاهرة انتشار الجراد وتضافر الجهود

لايقاف زحفه وانتشاره في عدد من بلدان

وكان عاهل المغرب الملك الحسن

الثاني قد طالب بتشكيل لجنة خاصة

لمكافِّحة الجراد تابعة لهيئة الأمم

حوض البحر الإبيض المتوسط.

من وقاية النباتات وحمايتها من الجراد.

حول خطر الجراد اعماله ليلة امس في

مدينة فاس المغربية بعد اجتماعات

وقد أوصى المؤتمر بوضع أساليب

جديدة لمكافحة الجراد تكون ذات فعالية

عالية وتأسيس جهاز معلومات لمصرفة

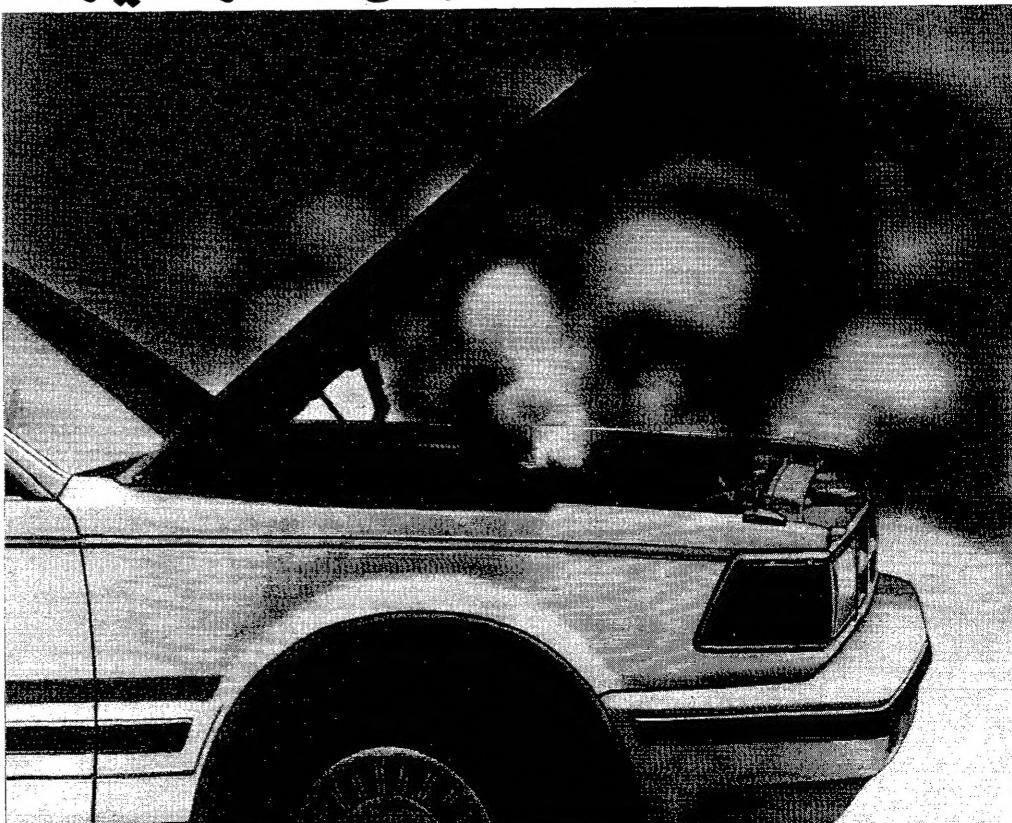
العلاقات بين المعطيات المناخية والمحيط

البيئي للجراد الذي يؤدي الى تكاثره

وانتشاره حتى يمكن محاربته والقضاء

ودعا المؤتمر الدول كافة الى المساعدة

استغرقت بومين.



تحيّات: لجسّة السيّارات في الغرف التجسّارية والصّناعية بج



الرياض: شارع الغاجب متليفوت ١٢٢١١ و ٢ خطوط فاحس ١١٤١٨ دع ١١٠

جنكاة: شارع التحلية - تليفوت ١٦٧٥٠٠ ١ تطيع فاحسن ٢١٦٦٧٥١،

ان استعمالك قطع غيرارغير أصلية فتد يكلفك ثمنا بأهظا. بله فعد يعترض حياتك وحياة الآخرين للخطس.

استعمل طرمت المياه الأصلية فعى المقيّاس السذي ينظم درجة حرارة

راجع الوكيل المعتمد



تستعد اسرائيل في جو من الكأبة والقلق والترقب للتوجه يوم غد «الثلاثاء» الى صناديق الاقتراع في انتخابات يكاد يكون مؤكدا انها سُوفٌ تُسْفر عن نفس النثائج التي اسفرت عنها أخر الانتخابات العلمة غيل آربع سنوَّات ، اي نتائج غير حاسمة تترك اسرائيل غير مستقرة وغير موحدة. والافتراض هو ان اسرائيل سينتهى

> بالحكومة الحالية التي تدير البلاد منذ عام ١٩٨٤. حكومة يوحدها الاسم فقط لأن طرفيها يتناقضان في موقفيهما ازاء القضية الحساسة، الآوهي التعايش سلمها مع جيران اسرائيل من العرب. قالت ذلك صحيفة الصنداى تايمزفي تقرير من مراسلتها في القدس ماري كولفين. وقالت ايضا أنه لا حزب العملّ بزعامة وزير الخارجية شمعون بيريزولا تكتل الليكود ببزعامة رئيس الوزراء اسحق شامير يحتمل ان يحصل على ما يكفى من الاصوات اللازمة لتشكيل

حكومة ائتلافية فعالة. وسوف تقود

انتخابات غد والثلاثاء، إلى اسابيع من

المقايضية بين الصربين الكبيرين

بها مطاف الانتخابات الحالية الى ما

يسمى بحكومة وحدة وطنية شبيهة

والاحزاب الصغيرة المنشقة التي ستفوز ببضعة مقاعد في الكنيست وفقًا لنظام التمثيل النسبي المتبع في اسرائيل. والشيء المحتمل هو ان يفوز شامح بما يكفى من المقاعد لدعوته لمصاولة تشكيل حكومة تكون الغالبية العظمى فيها لليكود، ولكن لن تكون هذه المقاعد

كافية للنجاح في هذه المهمة، مما

سيضطره الى التعامل مع بيريز، وقالت الصحيفة أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ارغمت الحزبين الرئيسين عنى التركيز على قضايا الامن والسلام. ولكن مع تأييد حزب العمل لفكرة مبادلة الارض مقابل السسلام، ومع موقف الليكمود البراقض رفضا شديدا للانسحاب من اى جزء من الضفة او غرة، فإن الهوة بين موقفي الحربين كبيرة. وتدل استطلاعات الراي العام على أن الناخبين منشقون بالتساوى الى طريقة للسلام.

> ايضًا حول هذه القضية . وانطلاقا من هذه الخلفية كان مرشحو الحزبين الرئيسين ومرشحو ٢٥ حزبا أخر يجوبون في الاسبوع الماضي البلاد طولا وعرضا في محاولة أخسيرة لكسب الاصوات. فتركز ظهور شامير في

البريطانية في صدر صفحاتها الاولى العناوين الرئيسية التالية : • قراصنة البلوتونيوم خطر على شحنات المواد النووية (الصنداي

تلجراف). • الأمير تشارلز يخطط لبناء دقرى نموذچية.. (الصنداي تلجراف). المهندسون المعماريون في بريطانيا غاضبون من موقف الامير

تسساران ازاءهـم. (الاوبررفر). الفرنسيون يشترون شركات المياه البريطانية. (الاومزرقر).

• التنصت على حوالي ٣٠ الف هاتف في بريطانيا في السعة. (الاوبزرفر). المدرسون

السريطانيون جاهلون. (الصنداي تايمر). • سيستيان كو العداء البريطاني الذي حرم من الاولمبية بتغلب على زميله العداء ستيفن كرام الذي شارك في تبلك الالعماب.

(الاوبزرقر). • مسئر شاتشر تغير موقفها من الخدمات الصحبة الوطنية وثقرر انفاق الف مليون جنيه عليها. (ميل اون صنداي). • وزيس الطاقلة البريطاني يتجنب ضجة سياسية عشية الإعلان عن بيع شركة الكهرياء

الوطنعة. (المستداي • منع بث مقاسلة الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيسرلندي.

الضاحات بشأن موعد

اطلاق المكوك السوقياتي

التجارب في قاعدة بايكونور الفضمائية

الجنرال فلاديمير غوديكين في مقابلة

نشرتها كومسومولسكايا يرافد امس ان

مسيعمد الحملاق المكسوك الفضسائي السوفياتي بوران الذي تأجل امس

وبالرغم من أن الجشرال لم يحدد ماهية «الاعياد» الا أنه قصد بذلك الاحتقالات بذكرى ثورة ١٩١٧ التي

وقال واننا على استعداد لاعادة التجربة بشكل اسرع، مضيفا أن هناك

والكشير من العمليات، التي يتوجب

وخلال مقابلة اخرى اجرتها معه صحيفة النجم الاحمر الناطقة بلسان

القوات السوفياتية المسلحة اكد الجنرال غوديلين ان عملية اطلاق بوران

ومما يذكر ان عملية اطلاق المكوك

الفضائي السوفياتي من بايكوبور في اسيبا الوسطى اوقفت امس الاول في اللحظة الاخيرة. فقد كشف الناظم الالي

المراقب عن عيب في تجهيزات الاطلاق في

اللحظات الاخيرة السابقة للموعد

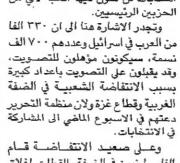
المدد للاطلاق.

تقام في ٧ و٨ نوفمبر (تشرين الثاني)

الاول سيحدد بعد الاعياد.

موسكو - الف، ت قال رئيس

(الصنداي اكسبرس)



الفلسطينيون في الضفة والقطاع باغلاق الشوارع واحراق اطارات السيارات بينماكان الاضراب العامسائدا فيجميع الاراضى المحتلة. ووقعت صدامات بين الجنود الاسرائيليين ورماة الحجارة من الشباب الفلسطيني في رام الله،

يقول «النحرقهم في يوم انتخاباتهم». الصنداي تايمر

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ذات تأثير في الانتخابات الاسرائيلية

تحرم التلفزيون والصحف من تغطية نشاطات اي مرشح في الايام الثلاثين التي تسبق الانتضابات العامة، لم يستطع شامير وبيريز الوصول الى اكثر من بضعة الاف ناحب في اليوم. وجدير بالذكر أن القوانين تسمح بالاعلانات التجارية الحزبية.

ففي الاسبوع الماضي عرض حزب زوجها الذي قتل في سيناء وتعرب عن

وقد رد الليكود على هذا الفيلم، باعلان تجاري حول رجل قال انه فَقْد ابنه ولكنه يدين الارملة على تشويه حزنها على زوجها باستغلاله لاغراض سياسية. وفي اعلان آخر، اظهر الليكود

من ٤- ٩ ديسمبر ١٩٨٨ بفدة القصيبي بالخديد

* فرصة عظيمة لترويج بضائعكم ومنتجاتكم.

* زيادة مبيعا لكم وتدعب م إنصالا لكم السابق.

* أليح لكم فرصة النعرف على لسوق عن شب

الأماكن المسقية محدودة ..

لمزيدمن المعلومات والعجب زالرجاء الاتصال

معارض الظمران الدولية

تلیقات ۵۰٬۲۷۹۳ م۲۲۷۵۳۲ فاکس ۸۲۲۸۰۱۰ ص ب ۲۰۱۹ انسیام ۲۱۶۷۲ تکاس ۸۰۲۱۱۲ معارض

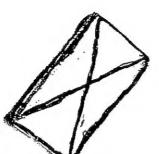
لنظمة التحرير الفلسطينية المناطق المؤيدة لليكود، بينما اختار بيرين ان ينقل حملته الانتخابية الى قلب أراضي ومناطق الليكود مثل ضاحية ابوطابر في ومن ناحية اخرى حاول حزب العمل جاهدا التودد للاصوات العربية في تل ابيب وهي منطقة عمالية معادية وبسبب القوانين الشديدة التي

العمل برنامجا تلفزيونيا لارملة تسرثي مخاوفها على ابنها أذا لم يجر التوصل

بيريز بصوت مزدوج يعلن فيه تأييده

اسرائيل والتي قد تكون حاسمة في انتخابات لن تكون فيها الغلبة لاي من الحزبين الرئيسيين. من العرب في اسرائيل وعددهم ٧٠٠ الف وقد يقبلون على التصويت باعداد كبيرة الغربية وقطاع غزة ولان منظمة التحرير

وظهر شعار جديد في مدينة بيت لحم



الرئيس ريجان يهاجم دوكاكيس ويؤيد بوش

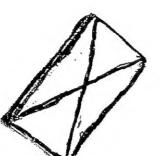
واشتطن _ واس : خصص الرئيس ريجان خطابه الاذاعى الاسبوعي لانتقاد المرشيح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية مايكل دوك لكيس دون ان يشير اليه باسمه خلال

وقال ريجان مشيرا الى دوكاكيس أن مرشحا رئاسيا معينا يقول بانه بقف الى حانب الشُعب في الوقت الذي يؤيد فيه سياسة رفع الضرائب وزيادة الانفلق الحكومي.

وتهكم الرئيس ريجان على المرشح الديمقراطي قبائلا انبه يحاول ايهام الشعب الامريكي في اللحظنات الاخيرة من المصركية الائتخابية بان مواقفه السياسية

وعدد ريجان انجازات حكومته خلال السنوات الماضية مستفلا خطاب الاذاعي الاسبوعي لمواصلة حملة تأسده ودفاعه عن المرشح الجمهوري

وسيعضي الرئيس ريجان عدة اسام في ولاية كالنفورنسا قسل عبودته الى واشتطن لضمان حصول بوش على اغلبية اصوات الناخبين في كاليفورنيا التي هي اكثر الولايات الامريكية ازدحاما السكان وثقالا في العركة الانتخابية.



دوليا خاصا بافغانستان

موسكو -١.ف.ب: ذكرت وكألة تاس السوفياتية الرسمية في برقية لها من كأبول أن رئيس النظام الإفغاني نحيب الله اقترح امس الاول عقد مؤتس دوي حول افغانستان برعاية ألامم المتحدة ودعا المجاهدين الافغان مجددا الى التفاوض

فقد طالب نجيب الله في خطاب القاد امام البرلمان الافعاني الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دبكويار بمباشرة التحضيرات لهذا المؤتمر الذي يمكن ان يكون من معماته تامين وضعية دولة مصايدة وغير منصارة، الافغانستان. وقال ان هذا المؤتمر قد يكون من اهداله ايضا ونرع السلاح، من افغانستان

وطالب نجيب الله مجلس الامن الدولي ببحث والتهديد، الضاغط على بالده بسبب مندخل بأكستان وانتهاكها لاتفاقات جنيف. ومما يذكر أن هذه الاتفاقات كانت قد ابرمتها افغانستان و بأكستان في ١٤ فبراير (شبّاط) الماضي اضافة الى البولايات المتصدة والإتحاد السوفياتي يصفة ضامنين أعا.

ودعا تحيب الله اخيرا المجاهدين الاغفان للتفاوض واكد ان حكومته ترحب وبفكرة تشكيل حكومة ائتلافية واسعة وحيادية شرط ان تكون مقبولة من جميع الإطراف المعنيين..

ارتفاع عدد ضعايا الاعصار روبي في الطبين

مانيلا ـر: قال مسؤولون فلبينيون امس ان ٥٠٠ شخص ربما يكونون قد قتلوا في الفلين بسبب الإعصار روبي. وقال المسؤولون أن عمال الإنقاد الذين يبحثون عن ملجين من كارثة عبارة

فلبينية انتشلوا عشرات الجثث التي دفنها صيادون على الشُّواطيء. وقالت وكالات اغاتة أن الاعصار الذي ضرب البلاد في الاسبوع الماضي

وانتشل عمال الانقاذ امس السيت ٤٧ جنة من مجموعة جزر صفيرة في وسط الفليين حيث غرقت العبارة دونا مارلين وسط امواج عاتية يوم الاثتين الماضي مما رفع مجموع القتلي الى ٦٢ في تَانِي أُكْبِرِكَارِثُهُ بِحَرِيَّةٌ فِي البِلَّادِ فِي عَشْرِةً ومازال ٢٤٨ شخصا من الركاب

ادي الى فيضانات اجتاحت منازل ٢,٣

والبحارة مققودين بعد اسبوع من وقوع الكارثة وقد تخلي المسؤولون تقريبا عن الامل في العثور على أي ناجين. وقد كتبت النحاة لما مجموعه ٢٠٥ اشخاص على الاقل من ركاب العبارة الغارقة.

وقال مسؤولون في خفر السواحل انهم يخشون ان يكون الاشخاص الذين مازالوا مفقودين قد غرقوا مع العبارة او ان حثثهم جرفتها الأمواج.

وقالت دائرة الرعاية الاجتماعية ان ١٨١ شخصا أخرعلى الاقل قتلوا غرقا او من حوادث اخرى في مناطق مختلفة من البلاد. وقالت ان ٧٨ شخصا اخر مأزالوا مفقودين وان مجموع القتلي يتوقع أن يرتفع.

وتواجه شركة سولبيسيو التي تملك ايضًا العبارة دونا باز التي غـرقت في اصطدام مع ناقلة نفط منغيرة في شهر ديسمبـر (كأنـون الاول) مما أدى الى مقتل ٢ ألاف شخص تحقيقا حكوميا.

ويتركز التحقيق على معرفة سبب ابحار العبارة دونا مارلين من مانيلا الى وسط القليين على الرغم من تحديرات من



للعسمَل بصرَعد نسية بالنفيَاني على أن يكون لديهِ اقامة مّا بلة للتحويلي فعض ا



لغة الرصاص

الصبورة للؤلزة التي تغييرة الشرق الإومطم في صفيتها اللي

لرجال السفارة السعودية وهر

بحملون جنمان شهيدهم السيدعين

الغنى بديوي يصعب أن تغيير عن

تأثيراتها الانسانية داخل للتصر

ومناهات يسال الانسلق المالانتر

اغتيال ديبلوملسي سعودي فعروف

عنه الانضباط والاملة والانتزام

هذا الدييلوملي لم يكن ارهاية

الم يكن مؤيدا الشياط المظلي في

حاضرات ضد دولة، ولم يكن مصدر

بنختصار لميكن هذا الديبلوماس

من تلك الشخصيات التي تتخلي

وراء منصبها الديبلوماسي وهادا

الرجل ليس معثلا لدولة عرف عنهة

إذن لملذا الاغتيال؛ ولماذا على

إن التقارير الواردة من انقرة تؤكلاً

أن رجال السفارة السعودية في تركية

قد تلقوا تهديدات ارهلبتة بالنسف

والقتل خلال موسم الحج الملخي و فيه قد تم ابلاغ السلطان التركية بتلك في

إن المعلكة العربية العبعودية

دولة معروف عنها أنها دولية غيل

عدوانية، تحسرم سيلاة البسي لا

تشجع الارهك، ولانقوم بتعويله

تنطلق الأن في عدة عواصم هي تنعر

بان عاصمة معروفا عنها تشجيعها

للاحل قد علات الى النشاط من

جديد بعدما حاولت اعطاء العالم

ألانضباع بانها تدخل مرحلة جبيدة

من التقاهم والتعليش مع المجتمع

انني بصراحة. أخشى أن تكون

اجهزة تفعمة إيران هي اللتي لقف

إن الدولة اللتي تقف خلف هـ لأه

العملية كالنا من كلنت هي جهة عير

مسؤولة، تنعب بالنار وتوط مبايقة

إن لغة الارهاب إن تؤدي إلى في

ملموس، ولن تأتى للجهة البني يقيم

عليها بأي نشائح، سِلُ انها سُنوف تنقلب على سمعتها ومكانتها الدولية.

إن من يريد فتح صفحة جديدة في اننطقة لا يعكن أن يكتب سيلورها

خطيرة في العلاقات بين الدول.

إن نفة الرصاص التي يدات

العنف والرهاب في الخارج.

تمويل ضد جية ماً.

الانسىل، ويصعب القافي



• بكالوربيوس تجارة يعمل بأحد البنولي المتجاريية التي لاتقل شبكة فروعهاعن خمسة عشرف عثا.

• خبرة بكافية أعمال الأقسام المصرفيكة مدتها لاتقلعن عشرسنوات ، منها سنتان في وظيفة إشافية.

ترسل الطلبات بالبريدخلال سبوعين من دايخ على لعنوان لمثاني صندوق بريد ٢٢٦١٣ رمز بريدي ١١٤١٦ عاية السيد إمساعد المدير العام لشنون الموظفين بلك الرياض - الادارة المحامة الرياض - المعادكة العربية السعودية



فورًا بالشركة المنظية.

من الدرجة العالمة في مجالات الإدارة المالية والانحاث والتطوير والتخطيط القصير والطوبيل الامدوالتدقيقيق للالى والإداري. على الراغبين في التقدم لهده الوظافف التمتع بالمؤهلات التالية:

• شهادة ماجسيرتخصص إدارة أعمال أواقتصاد ومسًا

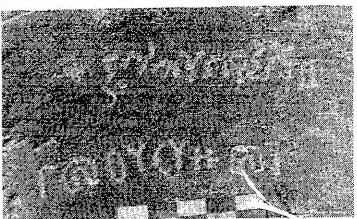
خبرة عملية لاتقل عن عشرة سنوات في أي من محالات الصمل الواردة اعلاد.

اتعتان اللغتين العربية والإنكليزية.

يتم تحديد الراتب والمزايا الوظيفية وفقت المفهلات العلمية والعملية وحسب سلم الدرجات والروات المتبع في المشركة . (تعطى الأفضلية السعوديين) ترسل طلبات الراغبين في التقدم لهذه الوطائت إلى العنوان الماتي

ساباوشركاهم

قسم الأنظمة والاستشارات ص.بَ: ١١٤٢- نيمتوسيا- متمرص الإستارة: توظيف مدراء



نقوش ثمودية تعود الى ٢٠٠ علم قبل الميلاد في شمل غرب تيوك



فرسان يطاردون برملحهم التعام.. وتعود الصورة ال عصر ما قبل الاسلام بحوالي ٠٠٠ عام قبل

طيار ريال للتنقيب عنالاثار والمفاظ على المناطق التاريخية في السعودية

الرياض مكتب والشرق الاوسطء:

ولقدتم عمل مسوح وتنقيبات اثرية وعمل خرائط خاصة لعشرات المناطق

كما سيحول قصر المصمك الى متحف شعبى. ان ما أبرزته اكتشافات الاثار لا يهم المملكة فقط وأنما تعتبر اثارا عالمية لقيمتها تدل على تطور حضاري هائل كان سائدا قبل

التماثيل والاواني الفخارية السومرية.

المسح الانرى

• خالل آله ۱۵ عاما الماضية قامت الادارة العاملة للاثار والمتاحف بمسح شامل عُواقع أَلاثار بِالمُمَلِّكَةِ.. قَمَا هِي أهم المسواقع الانسريسة التي

يعتبرها حققه قطاع التنقيب عن الاتاروحفظها وترميمها وتوثيقها بالملكة العربية السعودية خلال الـ ١٥ عاما الماضية طفرة ممتازة اذا قسناه بالمقياس العلَّديّ، وما كُنَّ ذلك ليتم وبهذا القدر منَّ النجَّاح لولَّا الدعم السخي لَّهذا ا العربية كان كثيفًا نسبيا ذلال الحقبة الآذيرة من العصر الحجري. كما توضح القطاع حيث تم صرف منات الملايين من الريالات على الكشف والتنقيب عن ايضا الاستقرار والرفاهية النسبية التي كأن عليها انسان العصر الحجري الاثار وترميمها واقامة المتلحف وآلمرافق الخاصة بها، وقد انقق على ندزع ملكيات املاك خلاصة بمناطق اثرية ما قيمته الف مليون ريال في الفترة من علم

الاثرية واكتشف من خلال هذه المسوح وجود مستوطنات بشرية منذ عشرات الالاف من السنين سواء بشمال الملكة أو بالمنطقة الوسطى. كما كشفت المسوح أيضا عن أدوات حجرية معظمها من السواطير المصنعة

والتنقيبات؟

سادت ثم بادت في ربوع المملكة والى حصر

وتصنيف المواقع الأثرية وعمل الخرائط

الخاصة بكل موقع وترقيمها بالاضافة الى

توقيع تلك المناطق على الخارطة العامة

للبلاد. واهم المواقع المسوحة التي عملت

بها مجسات وتثقيبات اثرية مي صفاقة

بالدوامي، الشويحطية بالجوف، الثمامة

بالرياض، عين قناص والدوسرية وابو

خُميس بِالنطقة الشرقية، والحمراء،

والمنطقة الصناعية بتيماء، الصنيمات

بدومة الجندل، مدافن جنوب الظهران،

وهناك خطة لاتشاء سبعة متاحف جديدة العلمية حيث اتضح ان الحياة في الجزيرة العربية قبل ٨ ألاف عام كانت اشبه ببيئة السافانا كما أن النقوش الموجودة وكذلك رسوم العصر الحجرى تعتبر واثاره نادرة. هُذًا بِالإضافةُ إلى أَثَارَ منطقة «تاروت» التي ثلاثة الاف عام قبل ظهور الاسلام خاصة

حول هذه آلانجازات التقت والشرق الاوسطء بالدكتور عبد الله المصري وكيل وزارة المعارف المساعبد لشؤون الاثبار والمناحف حيث كانت هذه الإضباءات:

من صحور (الكوارتزايت) وكذلك تم الكشف عن محضارة العبيد، في شرق المملكة مما يؤكد الاستيطان فيها منذ أكثر من ٥٠٠ عام قبل الميلاد.

ايضًا خُلل هذه الفترة ـ ١٥ عاما ـ ترميم ٥٠ معلما معماريا وانشاء مرافق اعلامية وسياحية بها مثل مدائن صالح، و الاخدود،. وتمتّ كذلك اقامة ٨ متاحف بالملكة كمأ يجري انشاء المتحف المركزي بالرياض حيث سيكون مجمعا هائلا يحتوي على متحف تاريخي للحضارات وترميم قصر المربع والقصر المحروق وهما من قصور المغفور له الملك عبد العزيز بالإضافة ألى متحف للتراث الشعبى ومتحف للغنون الحديثة ومعالم اثرية تحيط بمباني

واظهرت الاتاران الاستقرار البشري بمناطق الصحاري الكبرى بالجزيرة

المتحف ومكتبة ومعامل الترميم ومختبرات. الشويحطية على مسافة ثلاثين كيلومترا شمال مدينة سكَّاكا حيث عثر قيه على ادوات

• اكتشاف مستوطنات في الربع الحالي يعود عمرها الى ٨ الاف عام

بالمنطقة الشرقية، مدائن صالح بالحجر، ومن ناحية جامعة الملك سعود الفاو جنوب الرياض، الربدة غرب المدينة المنورة.

> وجود بستوطئات فيما يتعلق باكتشاف المستوطنات البشرية التي

ظهرت مَنْ خَلَالُ الْمُسْتُوحِ.. مَأَ هي دلالتها التأريخية وما هو عمرها الزمني؟

_ نتائج السبح الشامل لشمال الملكة أثبتت وجود مستوطنات منذ عشرات الالاف من السنين منها ما يعود الى العصر ما قبل (الأشولي) مثل مــوقع جنــوب غرب قــرية

معظمها من السواطير المصنعة عن صخور (الكوارتزايت) أماً بالنسبة الى العصر الآشولي فقد عشر في صوقع الصفاقة بالدودامي في المنطقة الوسطى على مجموعة ضخمة من الادوات الحجرية التي تعود الي المابيات في العلا، عثر وسمهى بجيزان، تاج

هذا العصر متمثلة في الفؤوس البدوية والسواطير والمعاول والادوات الثنائية الوجه والشلائية الاسطح بالاضافة للظواهر الطبيعية مثل البحسيرات والشلالات. ومن اهم المواقع التي تعود الى العصر الحجري الحديث مواقع الربع الخالي وبخاصة الجزء الشمالي الغربي منه، واهم ما عثر عليه من ادوات تعود الى ذلك العصر رؤوس سهام وادوات تميزت بطول نصلها وذلك في موقع الثمامة في المنطقة الوسطى (الرياض) وتشهد (حضارة العبيد) ان شرق الجزيرة ساهم مساهمة فعالة في قيام الحضارات الاولى للانسان حيث ظلَّت تلك الحضارة في موطنها بجنوب البلاد ما بين النهرين في حالة

بدائية وعشر ايضا على ادوات حجرية

متطسورة منذ اكثر من ٤٥٠٠ سنة ق.م، مما ثم ترميعه وتحسينه. ومن اهم برامج العناية بالمصادر الاثرية تلك التي لا تزال ولعلها كانت تمثل التطور الكامل لحضارة مستقرة دلت عليها مدينة اريدو التي يعود تحت التنفيذ وتهدف الى تحسمين مواقع منشأها الى حوالي ٢٠٠٠ عام ق.م وقد تم المناطق الاثرية السياحية الكبيرة عن طريق الكشف عن امتداد تلك الحضارة على طول تسويرها وانشاء المرافق الاعلامية الساحل الشرقي للمملكة في كل من عين السياحية فيها، وتطوير منافذها والعناية قناص والدوسرية وابوخميس واماكن كثيرة بصيانة المعالم بداخلها وابرز مثال على ذلك اخرى مما يؤكد انتشار الاستيطان في شرق هو منطقة مدائن صالح (الحجر) والتي تعد اهم وابرز منطقة اثرية في المملكة العربية الملكة خلال تلك الحقبة المهمة. ٠٠٠٠ موقع استيطانى السعودية، ونفذت فيها برامج من هذا النوع حاليا (مخطط لدائن صالح) وستليها مناطق • ماذا يعني اكتشاف اثرية مهمة، واخرى سنوف تمتد اليها حوالي ؛ ألاف موقع استبطاني التحسينات المذكورة، وتشمل المناطق على مشارف صحارى الربع الاثرية في نجران (الاخدود) وتيماء القديمة ودومة الجندل والدرعية القديمة، والعلا

وغيرها من مناطق الأثار البارزة.

بِهِا لِاقَامَةِ مُتَّاحِفُ فِي السِعودِية

تضم ما اكتشف تمود من اثار؟

المملكة وتشمل:

• ما هي الجهود الت قمتم

۸ متاحف

- توجد حاليا ٨ متاحف قائمة فعليا في

متحف الرياض المعروف باسم (متحف

الاثار والتراث الشعبي) الكائن بالشميسي

امام مسجد بن عدوان وتعرض به مختارات

من أبرز المعتورات المكتشفة من المواقع التي

تم التنقيب عنها حتى الان في شتى أنجاءً

المعلكة اضافة ألى نعاذج من عاديات النراث

الشعبي. منتحف المنطقة الشرقية والكائن ضمن

المكتبة العامة هناك ويركز على أثار جزيرة

ـ متحف الاحساء في مدينة الهفوف

_متحف الجوف في مدينة دومة الجندل

- متحف تيماء والكائن بجوار سورها

الشهيرة في التاريخ ويركز عني آثار الجوف

العظيم وتستعرض معروضات اهم

مكتشفات التنقيب في هذا المركز المهم لطرق

. - منحف العلا - عدائن صالح ويقع في

والكائن جنوبها على مقربة من المطار ويبرز

أثار الربع الخالي وأطراف الشرقية.

تاروت والمنطقة الشرقية.

ومنطقة الشمال.

التجارة القديمة.

_ أن اكتشاف هذا الكم من المواقع يدل القديمة وقرية الغاو وجزيرة تاروت بالشرقية دلالة وأضحة على أن الأستقرار البشري والمناجم المعدنية القديمة في الباحة وببيشة بمناطق المدارى الكبرى في الجزيرة وحي القلعة بالقطيف وميناء تاروت بالشرقية شرق الهقوف، والبدع (مغايس شعيب)

العربية كان كتبغا نسبيا خلال الحقبة الاخيرة من العصر الحجري الحديث وقبل امتداد فترات الجفاف التي استمرت حتى وقتنا الحاضر. ونُمة دلالة الحرى توضع الاستقرار والرفاهية النسبية التي صاحبت استقرار انسان العصر الحجرى ألحديث في الجزيرة العربية وتكمن هذه الدلالة فكثانة وانتشار نقوش ورسوم صخرية لا مثيل لها في المناطق الصخرية المجاورة لمواقع ذلك

> الف مليون ريال • وهل باستطاعتنا معرفة حجم ما انفق لاكتشاف المواقع

الحالي والنفوذ؟

الاثرية والمحافظة عليها؟ _شمل الانفاق أفاقا متعددة منها تحرير مرافق الاثار والتراث من الملكيات الخاصة تمهيدا للمحافظة عليها وتدخل فيهذا الاطار أرأض واسعة واملاك دآخل ألمدن تتمييز بالصفة التراثية ومن اوجه الانفاق السخى أيضًا ما قامت به الدولة من تخصيص مبالغ طائلة لاغراض الحماية بتسوير معظم مواقع الآشار الواقعة في المناطق النائيةُ بغرض حعايتها اساسا وشمل الانفاق ايضا ترميم المعالم والمباني، وتأسيس وأنشاء المتاحف ودعم برامج أعلامية وتعريفية لرفع الوعي الاجتماعي العام بالاثار والتراث، فقد بلغ مآ انفق على نزع الملكيات وحدها اكثرمن بليون ريال خلال الفترة ١٣٩٦ _ ١٤٠٦ هـ وهناك ما يربوعلى الخمسين معلما معماريا

صورة اسد وكتابات ثمودية يعود تاريخها الى ١٠٠ ـ ٣٠٠ عام قبل الميلاد بلدة العلانفسها والتي تبعد عنها أثار مدائن صالح بحوالي ٢٠ كلم الى الشمال واهم ما فيه مونماذج حضارة الانباط. - مُتَحفُ تهامة الساحلي والذي يقع في مدينة صبيا.

متحف نجران ويقع قرب منطقة الاثار الشهيرة بالاخدود ونجرأن كانت تمثل نقطة انطلاقة خطوط طرق التجارة القديمة الىكل انحاء الجزيرة العربية

المتحف المركزي

 ما هي محتويات المتحف المركزي بالرياض الذي ترمعون تنفيذه باعتبارة محمعا أثريا سيكون احد معالم العاصمة.. وما هي خططكم الضاصبة بأنشياء متباحف بالإقاليم؟

- يعتبر مشروع المتحف المركري بالرياض الذي سيقام على ارض المربع الحلقة الرئيسية لبرنامج انشاء المتاحف بالمملكة واهم عناصره: انشاء متحف تأريخي يصور التسلسل الزمني للحضارات التي تعاقبت على اراضي الملكة.

- تسرميم وتقوية قصر المربع والقصر المحروق وهما القصران اللذان أستخدمهما مؤسس البلاد المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله، وما جاورهما من البيوت الطينية القديعة واستخدامهما كمتحف للتراث الشبعى والموروثات التقليدية وهذا يعد من اهم عنساصر المشروع كسون أن المتحف الحديث يندمج مع البيئة المعمارية التقليدية

الموجودة في المربع. وجود في سربي _ انشاء متحف الفنون الحديثة من رسم وتصوير وخلافهما مقارنة بالفنون التآريخية

الموجودة في الجزيرة العربية. _ انشاء مرافق سياحية من حداثق ومعالم اثرية كبيرة تتخلل الاراضي الواسعة الحيطة بمباني المتحف، حيث تبلغ الساحة الإجمالية لها حوالي ٢٠٠,٠٠٠ متر مربع. _ انشاء مرافق علمية وتقنية مساعدة

للمتحف كالمكتبة ومعامل الترميم ومختبرات التطيل الكيمائي والنصوص ومرافق التصوير والرسم وألساحة ... الخبالاضافة الى المركز الرئيسي للادارة العاآمة لللثار

FORD LINCOLN

ولا مرة على أرض الم

وأضاف د. المصري: وهناك خطة سبق اعدادها واقرارها وبدأ تنفيذها بالفعل وتهدف ألى زيادة عدد المتاحف كالتالي: _انشاء متحف يغطي أثار منطقة وادي الدواسر وتم اختيار موقعه في مدينة الخصاسين وشرع في تصميع المتحف وتم

الانتهاء منه وهو قيد الطوح في منافسة للتشييد والتجهيز - أنشاء متحف يغطي أثار القصيم ومثله متحف وادي الدواسر فقد تم الانتهاء من تصميمه وهو قيد الطرح للتشبيد. _ متحف حائل، وتم الانتهاء من مرحلة

الترميم الرئيسية لمبنى القشلة التاريخي في مدينة حائل وشرع حاليا في انهاء المرحلة المتبقية من الترميم تمهيدا لتجهيز الجزء الاكبر منه ليكون متحف منطقة حائل. متحف تبوك، جرى تخصيص الارض المناسبة له ويتم في الوقت الحاصر دراسة امكانية تحويل مبنى السكة الحديد القديم والأرض المجاورة له كموقع لاقامة المتحف. - متحف ابها، تم بالفعل ترميم بيت ابو

ملحة الذي يتوسط مدينة ابها ويتجه التخطيط لتحويله الى متحف ابها بعد تجميع المواد الاثرية والتاريخية الملائمة. - متحف جدة، بعد تخصيص قصر الملك عبد العزيز (رحمه الله) المعروف بقصر خزام جرى نقل الكثير من مواد العرض المتحفي

بالمنطقة الغربية ويتم حاليا تنفيذ مشروع التعديلات والترميمات اللازمة لتحويله الى متحف المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة، هناك خطة قائمة بالقعال وبدىء الشروع في تنفيذها وتهدف الي جعل

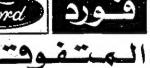
كُلُّ مِنْ قَلْعَةً أَحْيَادُ بِمِكَةً الْمُكْرِمَةُ وَالْمُحَطَّةُ الرئيسية القديمة للقطار في المدينة المنورة متحفا اسلاميا تعرض فيه جوانب من صور العمارة الاسلامية والمقتنيات الضاصة بتطوير مراحل البناء والتجديد في المسجدين الشريفين وما حولهما من مشاعر ومقدسات. اعا بالنسبة لقصر المسمك فقد تم ترميمه وسوف يحول كما ذكرنا الى متحف شعبي

بعد تزويده بمواد التراث اللازمة كذلك قصر المربع الذي تعرض فيه حاليا مقتنيات الملك عبد العزيز وبعض الموجودات التراثية.

مسيم BILL BLASS والفخم

تضمن توكيلات الجزييرة لعملائها مطابقت سياراتها للمواصفات السعودية. تأكد من وجود خَتُم تَوكِيلاتِ الْجنيرةِ على دَفْتر الضمان .







معرض الرياض شايع الجامع

فرع فيها : هرب: ٢١٥ - الها- عقل: ١١٥ (-٢١ (طيرة عطوطل:

معرص حدة عربق للدبيثة

ماتقىرىم 141441

7915701

مستع نعتام 10V4120

معرض الخبير

لوح الرياض (من) بـ (143 - الرياض (1437) مطالب (1775) مسود علوماً الرياض (الارواض (177 - 178) المراوض (178 - 188) و الارواض (178) الرياض المناور (178 - 1864) (178 - 1884) (178) (المراوض (178)

مُعْنَ مِنْ اللهِ عَلَى وَاللهِ وَالله معنى الله معنى معنى معنى معنى معنى الله والله والل فريت للركز المولي حالف ٢١٨١٨١م

Al-Qualem Office: P.O. BOX 232, Tel: 3232200 Hall Office: P.O. BOX 1332 Tel: 5332235 (3 Lines)

n Office: Tel:8318181

Head Office & Jeddish Branch: P.O. BOX 5455 Tel: 644444 (30 Rnes) dit Branch: P.O. BOX 45F1 Tel: 4771000 (10 9nea) losh Branch: P.O. BOX 1074 . Tel: 5450545 (10 linee) magn Branch: P.O. BOX 2666 Tel: 5420434 (10 linee Abha Branch: P.O. BOX 522. Tel: 2257111 (10 lines)

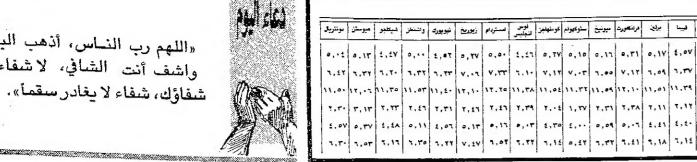
For Advertising, Contact Sole Agent: TIHAMA Advertising, Public

ations & Marketing



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كفي بالمرء إثما أن يحبس عمن يملك قوته».

1	11	10	N	H.	1	ه لي د	الدين	1:01	ر) الص)													
رت مريد	ابرا مروقو برونسز	این ایک ادما	برناب برس	سر	و تبنا تبنا	×		بند	<u>ابر جد</u> عدن	منعاء	<u>1</u>	البوحة	-	ليوظيي	الكويت	ئونىر	الرباط	الفرطود	القاهرة	الويافر	القدو الشريف	البيثة النورة	مئة المترعة
7 11	0.11		0.01	2,54	٥,٢٠	1,1.	1,	£, 2A	٤,٣٠	1,17	1,01	٤,١٠	£,YV	۵,11	1.71	0,10	P.13	1,71	\$.\$.	1.77	£, FT	0,.7	٥,٠٤
V. 57	V.71	٦, ٤٠	V. TE	7,01	7,14	1,.0	٧,٣٢	٦,١٨	0.08	۵,٥٦	1,11	o,t.	0,57	1.71	1,**	7,17	1,17	9,05	3,15	0,04	7,	3,74	7,37
۹۵,۲	17.77	11.00	17.70	11.50	17,1-	11.71	17, 24.	11,00	11,7.	177	11,00	11,19	11,71	17,17	11.77	17,11	17.17	11,77	11.74	11.17	11.75	17.0	171
٣,4٠	7,07	7,17	٧,٠٦	7,17	۳.۰۵	1,71	4,44	۲,٤٥	4,40	77	4,13	7,72	1.71	7.73	٧,٤٠	7,-1	7,17	7,07	Y, £7	T. 24	7.79	T, 1A	₹, ٢٠
٦,١٥	0,77	0,·A	0,70	٤,٣١	0,4.	1,00	1,.2	0,13	٤,٤٨	0,28	0,77	£,o£	į,sV	s, £V	0,17	0,70	۵,1,	0.75	0,-4	9,12	70.2	0,17	۵,٤٦
	7,11 V.SY 17,04 F,a.	7,11 0,21 V.EY V.T1 V.CY V.TV V.CY V.TV	17.70 P\$,0 Active Color	يليس النا بريكسل معريد 1,10 م.1 ب.7 م.04 2,11 م.17 ب.7 ب.7 ب.7 ب.7 ب.7 ب.7 ب.7 ب.7 ب.7 ب.	7,11 0,21 0,17 0,01 2,01 V.F. V.F. 7,01 V.F. 7,01 11.50 11.70 11.50 T.F. 7,17 7,17 7,17 7,17 7,17 7,17 7,17 7,1	البنا الشن بليس روما بيكسل مديد مريد المريد مريد المريد مريد المريد مريد المريد المري	نبلوسیا تنبا لننز بلیس روبا بیونسز میرید ۱۰ د د د ۱۰ د ۱۰ ۲ ۲ ۲ د ۱۰ د ۱۱ د ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳	اسطنبول بلوسیا تنبئا لنس بدیس روما بروسل مرید مرید ایر	بغداد اسطبول بلوسیا تنبا انشن بلیس ریا برکسل مدید مدید (۲۰۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰	عملا بغداد استعبول نباوسیا تنبنا نشن بدیس روما بروسر مرید 7.1 م.	منطاء علیز بغلاء نیوسیا تبیاا نین بریس بریسار بریسار	سطط منداه عملا بغداد اسطبول للوسيا تتبناً لندن بغرس روما بورکسز معربه 7.11 م.24 م.27 م.27 م.27 م.27 م.27 م.29 م.3 ت.20 م.27 م.20 م.27 م.20 م.27 م.27 م.27 م.27 م.27 م.27 م.27 م.27	البودة سطط صناه عنز بغداد اسطبول للوسيا تتبناً لننز بغرس ردما بوكسر مويد مويد (٢٠٦ - ١٩٠٩ -	انتُنَهُ البودة سطط صناد عنز بغداد اسطبول للوسيا تتبناً لننز بغرس ردما بوكسر مريد مريد البرة البرة ١٠٠٤ م.١٠ (٢٠٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.	لوقير انت الدودة سط صندا، عدار بقدار اسطيول بلوسيا تنبا النا بغرس روما بروسر مريد موريد المريد (١٠٠٥ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠ م.١٠	تکویت لوظیر انشق الدود الدو	ورت الكويت ليوظبي المثقة الليودة سطط صنداء عمان يقداء المطبول بالوسيا تنيناً الشن يغرس روما بروكسر مويد المريد 7.0 م.0 م.0 م.0 م.0 م.0 م.0 م.0 م.0 م.0 م	الربط توت الكوت الوظي المثلث اللودة سقل صندا، عمان بضاء البقيميا لتبال الشن بغرس روما بوقسر مريد المربط المربط توت الكوت المربط الكوت اللودة	الفرطوه الربند توتس الكويت ليوظبي المثلث الليودة سلط صنداء عمان يقداد المطبول ليلوسيا لتينا الشن يفرس روما بروسا الربيد مويد عرب المربة المرب	المنظرة الفرطوه الربند توتى الكويت ليوظبي المثلث الليوخ سقل صنعاء عمان يغلن المضيل ليقوسيا لتينا الشن يغرس روما بروكسر مريد وي المربد و	الرياض المارة الرياض الموراف الموراف المارة الموراف الموراف	المريد الرباطر القامرة الفرطوء الرباط تونس القوال المواجعة المراط المرط المراط المراط المرط المراط	البيئة المنسى الرباطي القاطرة القرطود الربقة تونس الكوليت الوظيي المكنة البيدية سيط مشعب من الدارات المالية المناسبة



القيروان ومركز الدراسات الاسلامية

محمد الهاشمي الحامدي

شارك الرئيس التونسي زين العلبدين بن على عامة اهل بلده فرحتهم بذكرى مولد خَاتَم النَّبِينَ ومَنقَدُ البَّشرية ومحررُ الانسانية محمدُ بن عبد الله، صلى الله عليه وعلى ألَّه وصحبه والتَّباعة وسلَّم الى يوم الدين. وبهذه المناسبة الطيبة، أعلن الرئيس التونسي عن انشاء مركز ابحاث متخصص في الدراسات الاسلامية بعديثة القيروان، قلعة الاسلام الأوتى في بلاد المغرب الاسلامي كله من برقة الى طليطلة وغرَّناطة..

ان لهذه المبادرة الايجابية الجديدة في سياسة مصالحة الدولة بالاسلام وجهين مهمين جديرين بالإبراز:

● الاول أنها دلالة بينة على قناعة الرئيس التونسي والحكم الجديد عامة بالدور الحيوي للاسلام في بناء الدولة المعاصرة ومواجهة تحديات التنمية والعدالة الاجتماعية والوحدة الوطنية والاستقلال الثقاق والحضاري عن النموذج الغربي الخالص الذي عمل له الرئيس السابق كل عمره _ ذلك ان احدى أهم وظَّائفٌ هذا المركز ستكون بدون شك بلورة رأي الاسلام في كثير من قضايانا المعاصرة التي تتباين مذاهب النّاس في معالجتها ويخفى على كثير من المسلمين ان قواعد الدين الكلية ومقاصده الاساسية واحكامه التقصيلية تمثل في مجموعها الارضية السليمة لمعالجتها علاجا سليما يعنى باغراض التقدم والتطور ويحفظ الوصل بين الامة وتعاليم دينها الخالد الراشد القويم.

● اما الوجه الثاني لهذا الإعلان فهو رد الاعتبار الى مدينة القيروان بعد ان همشت ثلاثين عاما بالتمام وبالكمال وكانت القيروان منذ اسسها عقبة بن نافع في العام الخمسين للهجرة منارة للمعرفة والثقافة والعلوم الاسلامية في سلئر بِلَّادَ المَغْرِبِ، تَخْرِج فَيهَا الفَقَهَاء والعَلَماء والشَّعْراء على مَر العصور، وظلت كذلك حتى بعد نقل الحفصيين عاصمتهم ألى تونس المحاذبة لساحل البحر

ومنذ الإعلان عن استقلال البلاد في ١٩٥٦. تجاهل القائمون بالامر تاريخها وسأبقتها عن قصد وتخطيط، فخبا وهجها وانعدم اشعاعها، وظلت منارة جُلِمع عَقَّبَة شَاهِدا يحكي ظلَّم المتطرفينَ مِنْ أَنصَارِ التَّغُريبِ وخُصوَّم الاسلامِ..

اليوم اذا تبدأ مسيرة رد الاعتبار لهذه المدينة العريقة عندما بختارها الرئيس التونسي عقرا لمركز الدراسات الاسلامية، وانَّ الامل ليماذ نفوَّس التونسيين وقلوبهم بان ينجح المركز في تحقيق ما يرجى منه من اهداف ، وان تعود القيروان من خلاله ألى سابق اشعاعها وعطائها الإسلامي العظيم.

تناولت في الجزء الاول من هذا التعليق على قصة سلمان رشدي الواقع التاريخي لعنوان القصة وموقف مفكري الاسلام الاواشل منه، وقول ابن العربي: ولو شياء ربك الرواها احد ولاسطرها ولكنه فعال المايريد.

وشاء الله أن يلغ فيها سلمان رشدي يعتمد الكاتب في قصته الاسلوب لا ليعالج المحتوى الفكرى، او ليصحع الساخر الذي يصور الشخصيات عقيدة من العقائد، فأنّ امكانياته والمواقف تصويرا يثير السخرية منها الفكرية محدودة في اطار الخيال والاستهزاء لها وفي النهاية ينتهي الى القصصي واللعب بالفاظ اللغة احتقارها. وساعده على ذلك المامه بكثير الانجليزية القبيحة التي يشير القاموس من العامية الانجليزية والامشال الى أن الذوق الكريم لا يستعملها. ولكنه الشعبية. ففي وصفه لشخصية من استعملها كمدخل لقصته التي تنسحب شخمىيات القصة يقول (تشكلت لحيته احداثها على فترة تعتبر من الفترات بشكل وجهه المنحدر ذي العظام التكوينية في الرسالة المحمدية، ويعتبرها المسلمون النموذج العقدي والسلوكي (في هذه المدينة مكة مهذا التاجر والاجتماعي الذي يجب أن يبذلوا الــذي تحــول الى نبي، يؤسس احــد جهدهم في الأرتقاء آلي سموه وايجابيته. الاديان الكبيرة، ووصل في ذلك اليوم يوم انه يعالج الفترة التي قبل البعثة مباشرة عيد مولده إلى ازمة حياته. فهناك صوت ثم فُتْرَةُ البَعْثَةُ بِعَهْدِيهِا المُكِي والمدني يهمس في اذنه: أي فكرة أنت؟ رجل او

فيجعلها موضوع سخريته واحتقاره أنه يتناول النماذج ذات الاثر الكريم وفي وصف الصحابة الكرام: خالد بن الوليد، سلمان الفارسي وبلالُ في التجربة الاسلامية. يتناول ابراهيم الحبشي يقول (السقا خالد بن الوليد عليه السلام، ويتناول اسماعيل وامه موجود هناك، وأخر اشبه بالشحاذين، هاجر. وينتقل فجأة الى العصر النبوي أصله فارسى واسمه غريب، سلمان. فيتصدث عن شخصتياته ـ الى جانب واكمالا لهذأ الثلاثي الحقير فهناك العيد شخصية رسول الله صلى الله عليه الذي حرره ماهونت _ التحريف لاسم وسلم _ فيتحدث عن ابسي سفيان، الرسول صلى الله عليه وسلم _ نزهه الله فيسميه ابو سنبل وعن هند زوجه وعن عما يقول المفترون - بلال ذلك الشيطان خالد بن الوليد وسلمان القارسي وبلال الادمى ذو الجسم الضخم والصبوت ومكة التي يسميها جاهلية، وقريش التي المنكر آلذي يتناسب مع جسمه). وهكذا يطلق عليها شارك، وعن حمرة عم يسير الكتاب في أسلوب السخرية الرسول وعن بعل ذلك الشيطان الذي والتحقير من أوله الى أخره. يتسلط على محمد، ويستنطق سلمان الفارسي رضي الله عنه بأشبياء غاية في

سوء ألادب والانحطاط في الكتباية

في سبيل الاغراق في السخرية والهبسوط الى مستويات متدنية تليق

ويتجاوب معه، يتخذ الكاتب الفاظا وتراكيب تصفها القواميس بأنها لا تستعمل عند ذوي الادب الاجتماعي. ففي قاموس اكسفورد للمستويات التعليمية المتقدمة علامات توضع مكانة الكلمة. من بينها هذه العلامة كروكتب امامها Taboo اى ممنوعة لانحطاط مستواها الادبي. وقد أغدق الكاتب على قصته الكثير من هذه المنوعات التي تقرب من حد الفحش _ برنو Porno _ والتعابير التي يستخدمها الحواة هي برستو - key Presto - في وصف بعض التشريعات التي ائي بها الوحي. وكأنها ارنب يخرجه ألحاوي من قبعته. ومن يتتبع الكثير من التعبيرات والكلمات

بمستوى رجل الشارع، حتى يقهمه

الهدف من القصنة

يصاب بالغثيان والتقزز لما فيها من ذلك

الهبوط والالفاظ التي تخدش الحياء

القصة كما اوضحت لا تهدف الى غرس قيمة اجتماعية او اخلاقية، او حتى نقد ذاتي يراد منه تصحيح مسار الاقلية المسلمة في بريطانيا ال خدمة الفكر الاسلامي عن طريق تجسيم بعض الاخطاء حتى يتنبه لها. هذا كله ابعد ما يكون عن محتوى القصة. فهو يهدف من ورائها الى السخرية من العقيدة الغيبية باعتبارها خرافة تاريخية تفتحت عنها عقلية تاجر بعيد الغور استطاع ان يستغل جهل من حوله ليحولهم الى قطيع مفترس ينساح على العالم المتحضر أنذاك فيدمر الأخضر

الهدف الاول هو تحطيم العقيدة. اما العبادات فهي هوس . ففي مدينة

القوم سوى الوضوء، الوضوء. ويستخدم كلمات اصوات للماء تسبليش سيلوش سيلاش، ركوع سجود اعتدال، وتعود الكرة من جديد وضوء وصلاة. ان هؤلاء هدف سهل للشيطان. ومرة اخرى

الرمال - وقلة الماء - من لا عمل لهؤلاء

التشريعات الاسلامية

الاسلامية.

نجد الهزء والسخرية بالعبادات

اما التشريعات فان لها نصيبا اكبر من هذا السيل من التجريح. فواحة يثرب جمعت العديد من هؤلاء الذين استسلموا، والذين وجدوا انفسهم فقسراء فمولسوا حركتهم بقطم طريق التجارة الثري. ف ماهوند لا وقت عنده لمحاسبة النفس او الوقوف عند حلال او حرام، فالغاية تبرر الوسيلة، لقد عاش المؤمنون عيشة الخارجين على القانون. ومع هذا قان هذه السنين وجدنا ماهوند، اوهل نقول: جبريل؟ اوهل نقول الله_ تعالى الله عما يقول الظالمون _ اصبح مهووسا بالتشريع. ففي ظلل النخيل وجد جبريل نفسه يجيء ماهوند بأحكام وأحكام وأحكام حتى أصبح المؤمنون لأ يتحملون نزول وحي آخر. لقد تنزلت الاحكام بكل شيء. قادا اراد احد ان يفسوقطيه أن يوجه وجهه للريح، وبأي

ماذا بعد: هذه هي القصة التي رشحتها بعض الجهات هذا لجائزة الكتباب السنوي. ولست هذا في مجال تقييم الجمال اللفوتي او الخيال الابداعي او الفكرة الايجابية التي من شأنها خدمة المجتمع. ولكن السوَّال الذي يطرح نفسه من قارىء للقصص بصفة عامة: أي هدف يخدم

يد يفسل مؤخرتة ... وهكذا.

أن الطاغين على الاسلام من منصرين ومستشرقين وكتبة تاريخ الاسلام لم ينالوا من نبى الاسلام وعقيدة الاسلام

«اللهم رب الناس، أذهب الياس،

واشف أنت الشافي، لاشفاء إلا

بطريقة فجة سيئة ما نال هذا الذي يحمل اسمنا وخرج في محيط ينتمي الينا، لئن كانت الجهات المسؤولة عن التعايش بين الفثات المختلفة في انجلترا يهمها ان توجد جوا من الطمأنينة والثقة واقامت المؤسسات التي من شأنها ان تخفف النزعة العرقية بين اصحاب البلاد والوافدين، فإن كتابا كهذا قد نسف القنوات العديدة التي اقامتها واضباع الثقة في كثير من طلائعها بتشجيعهم هذا النوع من الكتابة ورفعهم عقيرتهم بالصراخ والحزن لان بلدا مثل الهند قد منع دخول الكتساب وتوزيعه فيها. أنه يكشف هذه الطلائع الفكرية الغربية التي تشجع الادب الزائف الذي من شأنه ان يسيء الى العُلاقات البشرية لانه يسيء الى مشاعر واحاسيس ملايين المسلمين في كل مكان. واذا كان الغرب قد اباح لكتابه ومخرجيه أن يتناولوا رموز معتقداته

بتصورات من شأنها أن تسقط مكانتها الدينية في نفوس معتنقيها فاخرجوا الكتب والاقلام التي تشينها ، فهل جاء دور رموز الاسلام ومقدساته؟

ان الجمياعة السلمية في انجلترا مطالبة ان تدافع عن قيمها الدينية باعتبارها هي التي جرحت مشاعرها في المقام الاول. ولانها ذات حق مشروع مو حق المواطنة الذي يعطيها من وسائل الضغط الادبى ميا يكيف اذي هؤلاء الذين يعتدون على مشاعرها. وهناك سوابق دينية واجتماعية يمكن الاستناد

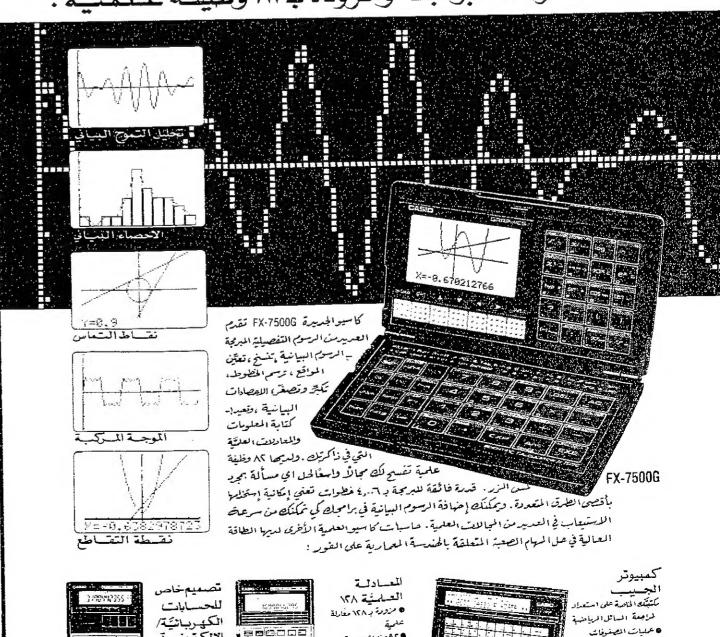
اليها. كما أن من حقها أن تقاضي هؤلاء الذين ينشرون مثل هذا الفكر المنحرف حتى لا يجد كل من تسول له تفسه الياب مفتوحا امامه لللساءة الى عبواطف المسلمين ومقدساتهم. واذا كان المجتمع الاوروبي مجتمعا

السيد الدرش

ماديا، واللهيئات التي تنشر هذه الكتابات هي هيئات استثمارية فان واجب المجتمع الاسلامي ككل أن يشهر سلاح المقاطعة في وجهها. وإن تكون هناك عزيمة صادقية لاتخاذ خطوات ايجابية في هذا الشأن، اسا أن تترك الساحة للجدال والمماحكة والاعتذار الغارغ فان موقفا سلبيا كهذا من شاته أن يشجع اعداء الاسلام على الاستعرار في الاساءة الله.

«وقل اعطوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الي عالم الغيب والشهادة فيتبثكم بما كنتم تعملون.

CASIO تكنولوجيا مـذهـلة



• مساب الارقام المعقدة • الحلول الرقمية للمعادلات • حساب الادقام الشاثية. العشرية ، السداسية العثرية • ذاكرة كبيرة 16KB

• التوهيدا الرقمي

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

• ۹۶ وظینة علمیة • فأكرة معاولات تخزن لغاية ١٢معاولة خاصة بك ا شاشة عريضة بسطين

FX-5000F

الكه ربانيّة/ الالكترونية • مزودة به ۲۷ معادلة كهرباشية / الكترو €۷۶ وفليغة علمية • عشرة خانات كبيرة جزد عُشَرِية بالامنافة

الحمير: ت ٦ د ١٩٤٧ (١٠)

向西西西西 نام المدينة: ت ١٥٠٤/١٨١ (٤٠) المدينة: ت ١٥٠٤/١٨١ (٤٠) المدينة: ت ١٥٠٤/١٨١ (٤٠) المدينة: ت ١٥٠٤/١٨ (٤٠) المدينة المدين

الرياض: ت ١٩٨٢٨٧٤(١٠) الدمام: ت ١٩٤٩٢٢٨(٢)

sunbulah

مسدة، سن: ۲۷۷-۷۹/۲۲۷۰-۵۹/۲۲۷۰-۲۶۰ في السياض، سن: ۲۳۷۷-۵۹/٤٦٤۱-۷۵ الدمسام، سن: ٨٤٣٤٠٣٠

تصدر من لندن وتوزع في جميع انحاء العالم

النست الشهران هشام على حافظ

محتمد على حافظ دسيس التحسيرينير

تصحدوه تسامعهم وعشت

عسشهان العسسمير

الشركة السعودية

بحمدمعروف الشيبتاني

ياسركامل الذباغ

د، طلال خالد حسافظ

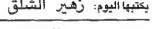
سبط النبي، سبط الرسول مرحبا بك ثؤمنا اليوم في تمجيد ذكرى مولده، مولد الهدى والرحمة. انه سيدنا، سر وجودنا. نعمة الله علينا، وهدية الباري الينا. الا اننا في ذكرى مولده نفرج غمومنا، ونبدد همومنا، وتأسو كلومنا. ولنداء القرآن تستجيب ضمائرنا: «ياأيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماء. هنف بي شيخنا المقضال عبد العزيز(١) يدعوني الى القول في مولد السيد الاعظم فهَتفت: حي هلا حي

هلا: ابنا نستشفى بروحانية محمد منَّ

وحفظه الكثير من الشعر.

المات مطبقة علينا. وتستطي بالنفحات المحمدية من الشدائد النازلة بنا. ورجوت أن يكون العنوان: خواطر من الذكرى، ثم استدركت: انها ومضات محمدية. أنها اربع ومضات.. اولى الومضات: من برق الانتفاضة في رحاب الاقصى ومسرى صاحب

> ين كا التناجة كالتوسط يكتبها اليوم: رهير الشلق



الدكتور

سيق الحديث عن مقهى البرازيل، مصنع الانباء والفنانين... والنواب والوزراء في دمشق. والاخبار الواردة اخيراً تتعي وجها ضلحكا من وجوه الإيام الذي عاشها المقهى. كان احد الإعمدة التي يقف عليها المقهى وأشهر الوجوم الدمشقية فيه. الشنهر اسعه بدء الدكتورة. وعندما تقول الدكتور ولا تذكر اسما بجلتب هذا اللقب، فقك لا تعني سواه.

وفي الواقع ما كأن يوما دكتورا.. أي انه لا يحمل شَّنهادة الدكتوراه... ولا شهادة والليسانس، والشهادة التي يُحملها من جامعة بيروت الإمريكية، هي شهادة التحميل الثانوي.

ولكن من كان يشك بأنه دكتور... بل اكثر من دكتور؟ قبل أن يُفتتح مقهى البرازيل منذ خمسين عاماً، كنن المثقفون يجتمعون في مقهى الكمال، خريجو السوربون.. وجامعة برلين.. ولندن... وكان في ناقشته معهم في شؤون الإداب والفلسفة والفن بنزهم جميعا، سواء مَّا تعلق بالثقافة ٱلفرنسية أو الألمانية أو الانكليزية. كأن يعتبر بحق موسوعة.. ومع الزمن تعلم اللغة الإيطالية وصار مثقفا كبيرا من حيث اطلاعه على الإداب الإيطالية وعن الفنون وعرف كل شيء عن عُصر النهضّة والعمالقة من الفنانين في الرسم والنحت والموسيقي. وذلك الى جانب أطلاعه على تأريخ الأداب العربية من العصر الجاهل ألى عصر الأنحطاط،

ولكن انشغّاله بالقراءة بجميع هذه اللغات التي يتقنها لم يبق له وقتا للكتابة.. وبينما كان الآخرون ينشرون انتاجهم لأطلاع الناس وانتفاعهم به، فقد الترم الدكتور بالقاء المحاضرات في المقهى، وغالبًا ما يكون جمهوره مؤلفا من شخص وأحد يصيده من بين الرواد الشيك. في تلك الايام لم تكن هناك مجلات أدبيّة أو ثُقّافية مختصة لنشر الانتاج

وتشُّجِيع الكتَّاب، وانما كان الأمر يقتصر على صفحة واحدة استوعبة من ا أحدى الجرائد التي تصدر اسبوعياً.. وكان الإديب المعروف الاستاذ سعيد الجِرْائْرِيْ هو الذي يحرر الصُفْحة، وكان يسميْ صائع الإدباء.. فقد كان يتجول في جميع المتديات ويتعرف الى اصحاب المواهب وينشر لهم الى ان بأخذوا طريق الشهرة فيلتفت إلى غيرهم.. لقد رافق لا أقل من حيلين من الإدباء الذِّينُ مَارُوا الاستماع في ما بقد .. وهو الذي بدا بنشر اول انتاج للشاعر والاديب الكبير النكتور عبد السلام العجيلي.. الا أن جميع جهود سعيد الجزائري مع النكتور لم تصل الى نتيجة الى

ان كان عام ٧٤٤٧ فُحصل مِنْهُ عَلَى مَقَالَ يَعْنُوانَ «عَنَاقُ الْفُنْ وَالْفُلْسُفَةُ» . وَقَ الوَّاقِعَ كَانَ اعلى مِن المُستوى ٱلثقافي لَبْاسُ تَلْكَ الايلَم... ثُمُّ على فاعطى للجِرَائريُّ بعد حُمْسة عشر علما مقالاً احْر بعنوانُ ﴿الْقَنِّ وَالْعُلْسَفَّةُ فَيْ المفاهيم ألَّجْمالية العلياء . وكان في الواقع ذأتُ المقال الاول بعد ان اجرى فيه اصلاحات على العنوان. أَرْارِ أُورِوبِا مِرةً وَأَحِدةً فِي صَنِفَ عَامَ ١٩٥٧ وِتَعْرِفَ عَلَى يَعْضُ الْمُتَلَّحَفَ

التي كان يُحفظها غيبا من الكتب التي قراها.. وكانت له طريقة غريبة في الاجَّاباتْ.. سالته بعد عودته مِنْ أوروبًّا. وْكنت أَنَّا الذي اقترحْت عليَّهُ سَيِّرَ رحلته .. هل زرت في فرانكفورت (غُوتة هاوس) اي منزل الشاعر الالملائي غُوته الذي اصْبِح مُتَحَفًا؟.. كُنْنُ جُوابِه: وتُسمَّرْتُ آمام مُخْطُوطَةٌ فَاوِستَ." عمله كَأْن.. في مجلس الوزراء، كان موظفا كبيرا، تتناسب مرتبته مع معلوماته وليس مع شهاداته. وكان ينطلقُ الى عمَّلُه في صَّحَى النَّهار، ألذَّا وصل الى سَاحَة الشهداء قبيل الثانية عشرة دخل السراي، وآذا وصل بعد الثانية عشرة تابع الطريق الى مقهى البرازيل. لقد استطاع أن يروض جميع الامتاء العامين، على أن لا يطلبوا منه

القيام بأي عمل رصمي، وأن لا يذكروا وجوده أمام رؤساء الوزراء المتعاقبين. وهؤلاء الرؤساء جميعا كأنوا يعرفون حقيقة وجوده ويوقعون على المراسدم بترفيعه كل سنتين ويتجاهلون وجوده، حتى لا يعطلوه عن المطالعة خلال الساعة التي يستمر فيها دوامه. مرة واحدة دُهب الى السرأي قبل الساعة التاسعة صباحا... كان ذلك ف عام ١٩٤٩ صبيحة انقلاب حسني الزعيم. واقتصر الأمر على ذلك اليوم

كان يحرص على القيام بواجبه الانتخابي عندما يقدر بأن المتخلف قد يتعرض لسؤال او حساب.. ولسانه لم يكن يرحم احداً.. بحيث انه لم يكن يرى في الانسان الا ما فيه من عيوب.. لم يتعرف مرة واحدة على مرية

لانسان.. مرجع ذلك، على ما يظهر، بأن المفترض بالانسان أن يكون خلوقا

دعى الشُعب، في احد الإيام للاستفتاء على موضوع خطير يتعلق بكيان البلد،، وفي مثل هذه الطروف ، كانت وزارة الداخلية لا تضيِّق على الناس فتسمح لهم بان يقترعوا حيث شاؤوا.. وكان اليوم يوم عطلة.. كنا في المقهي ذهب ليعطي صوته في جامع الطلووسة جانب المقهى.. ولما عاد سئلَّ كيفٌ أعطيت صوتك. قال الأمر هان، لقد وضعت اشارة حيث دلئي شرطي

البوليس. ولنا عودة وحديث عن الدكتور.

المنافق المنا المعلم الخابس الخابس الأول ستري خاري الماور MAN THAIR ARABURLE THEY

پ عاتب بالها فسرت . Cabo Office کامن ۲۰۰۳ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ کامن ۱۳۰۳ او کیف التحدید . از کلیف التحدید . ۲۰ ملزع بوزیره العرب بهینه للها مین ۱۳۰۰ ۱۳ ملزع بوزیره العرب ۱۳۰۰ ۲۰ ملزع بوزیره العرب ۱۳۰۷ که ملاب دانشدن الإخترع جريع المور المنطقة ال

مواكار المضامة إلى الضالم المر

وراد من الانتخابات، التي ستجري غداً، كما يخطط المتفائلون العرب، ان تاتي بحرب قوي يمكن ان يشكل قاعدة تفاوضية قادرة على إحراز الحد الادني. ويريد لها البعض أن تأتي بحرب العمل باعتباره أقل تشددا من حزب الليكود ومن حلفائه

الأحزاب الصغيرة المتناثرة على حريطة التشكيلة الانتخابية في اسرائيل. الواقع يشير إنى أن المعركة الانتخابية التي شغلت الرأي العلم الاسرائيلي وشغلت الكثيرينُ منَّ العَرْبِ، سبواء منَّ المتفرجينِ، أو ممنَّ لايزالون يتمتَّعُون بمسَّحات التقاؤل، هي من اقوى المعارك الانتخابية، خاصة أن جهار التلفزيون لعبِّ دوراً مؤثِّرا قيها من أجلَّ الحصُّولُّ على تلك الأصوات الصَغيرة التي يمكنُ أنْ تؤثر في مُجْرى التَصَويتُ عَدا، خاصَة أن عدد الذّين لم يقرروا الادلاء باصواتهم في تلك الانتخابات، لايتعدون ١٤ من مجموع مليوني ناخب لذلك فقد أنفق الحزبان ما قيمته عشرة ملايين جنيه استرليني لمصلحة الاعلان والظهور والدعاية

ماذا يراد من الانتخابات الاسرائيلية ؟

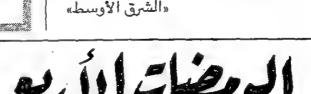
لكن المهم في بداية الأمر ونهايته، هو موقف الحزيين معا من القضايا القومية العربدة، ومنها الأرضُ والسلام وحقوق الشعب الفلسطيني. والواقع يؤكد أن هذه المواقف إذا أضفنا مسحة من التفاؤل، وقلنا إن أحد الحربين الرئيسين سيحقق نصراً يعطيه حرية الحركة في التعامل مع علاقاته الخارجية، هذه المواقف ليست بعيدة عن بعضها البعض، فكالهما تناوب

على قضم الأرض العربية ومحاصرة الشعور الوطني القلسطيني ومقاتلة الإنسان العربي. فما عجز عنه حرّب العمل في حرب ١٩٦٧م، نجح فيه حرّب الليكود في بعض اتفاقيات السلام

وضرب المفاعل العراقي وغُرُو لينان. إننا نعتقد أن الانتخابات لن تقدم بديلا مقنعاً للعالم كله، ما لم تكن هناك قناعة أصيلة راسخة داخل أسرائيل وأجهزتها الرسمية، ومؤسساتها ومفكريها في أن السلام العادل الحقيقي هو الخيار الوحيد لأن تعيش شعوب المنطقة بامن وسلام. وهو السلام الذي لا يحضع للهوى السياسي ولا للممارسة الكلامية ولا للمراوغة التفاوضية، بل هو سلام اصيل

يؤكد أن هذه المنطقة قد شيعت ظلما وعدوانا، وطفحت ماسي سببها ضياع الحق العربي، وازهاق شرعية الخيار الفلسطيني في العودة إلى وطنه واقامة دولته.

اما حديث الانتخابات، فهو من تحصيل الحاصل كما نرى، وكما لا يخفى ذلك اكثر المتفائلين



الذكرى: وهل الثائرون المنتفضون الا جترب محمد وسدنة مسراه؟ وهذه الحجارة التي يقذف بها ابناؤنا وجوه العدو ... يشدّخون طاغوته ويقشخون جيروته، ما سمعت نبأها أو شهدت بالتلفاز طخها الا تردد في خلدي قول الجفرافي بين غربه وشرقه، ابتغاء الله ارسوله حين حصب المشركين في ابتلاع الارض المعتلة. بدر دوما رميت اذ رميت ولكن الله

> وها هي ذي صحفنا تطالعنا كل يوم من دون استثناء، بقوائم الشهداء، والجرحى والسجناء، وتلك الدماء المسفوحة، واللحود المفتوحة، وبكل ما تبتكر عبقرية العدو من شرور وأثام. واهلنا يتطلعون، ونحن معهم الى مليار السلمين مستغيثين، مؤمنين بأنّ كُرَّامة الأسلام وعزَّة السلمين منوطان باسترداد القدس او بيقاء فكرة انقاذها متقدة والمثل الاعلى الذي يؤلف بين قلوب العرب، ويذكى عزاتم

> > واذاً كان طاغية الصهيونية بن غوريون يرى الا معنى لفلسطين بدون القدس، ولا معنى القدس بدون الهيكل، فالأصح ألا معنى للعرب المسلمين بدون فلسطين، ولا معنى لفلسطين من دون القدس، ولا معنى للقدس من دون الاقصى، والصراع الصراع، هو بين حقنا وباطلهم، ولن

يكون النصر الا للمؤمنين. ألا أن جراح الشيوخ والاطفال، من النساء والرجال، الذين يتسابقون الى جنة الشهادة، هي اليوم السنة تصرخ في وجوه المحتلين العتاة، و الباغين الطفاة، ومن يظاهرهم: «انكم تستطيعون ان تحرمونا الهواء الذي نتتفس، والخبز الذي نقتات، والماء الذي نرتوي، ولكنكم اعجز من ان

تيوبيرك تعني منبوبيوك تايمزه، ومنيوبيرك تايمزه تعني دولة في

دولة، هي دولة الولايات المتحدة. وهذاك

من يغالي فيقول أن دولة والنيويسورك

تايمز، اقوى من الدولة الاميركية داتها.

وان لهده الصحيفة من المراسلين

والكتاب والمحققين والمعلقين مأ يفوق

عشرات المرات ما للخارجية الاسيركية

ووكالة المخابرات المركزية من سفراء

وعملاء. كما يقولون أن القابع وراء

صياغة الخبر في والنيويورك تأيمن

يجلس على كرسيه وهو اكثر اطمئنانا على

مصيره من الجالس في البيث الابيض او

في الخارجية أو البنتاغون، ويستشهدون

على ذلك في ما فعلته والثيويورك تايمن،

وغيرها من الصحف الاميركية بالعديد

من رجالات المال والسياسة والشواب

والشيوخ، وييقى نيكسون وفضيحة

والووترغيت، وريغان وفضيحة وايران

ف الاميم التحدة، يستبهل

الديلوماسيون يومهم بقراءة «الثيويورك

تايمزه، يفلونها صفحة صفحة بحثا عن

سَطره يتطق ببلادهم، ومن كان منهم

صاحب هم له علاقة بالولايات المتحدة

ولا يجد في الصحيفة اى اشارة عنه،

يصاب بعد الهم بالغم لأن الاستنتاج

الوحيد لذلك هو أن واشتطن غير مهتمة

سلادة والمشكلة التي يعاني منها، فمن

المؤكد أن «النيويورك تايمز، أداة من

كوانتراء من اسطع الامثلة على ذلك.

تحرمونا نعمة الاستشهاد في قتالكم. والاستماتة في قراعكم، وثانية الومضات: أن العدو لا يفتأ يردد أن تهر الأردن هو الحد الطبيعي لدولته، ويرمي الى توكيد الفصل

واثى اوكد اليوم في هذه الذكرى المباركة المجيدة ايماننا بأن هذا النهر هو واصل لا فاصل موقق لا مفرق، موحد لا مبدد، جامع لا مانع، والا انقصام للعروة بين الشَّطين، وأن ثم لن ثقف مسيرة العمل المتضامن بينهما لاتقاد المقدسات. ويقيئنا ان سيط الرسول الاعظم، وحقيد ابي التورة شيخ قريش، ودبعة المسجد الاقصى سيظل البر الامين، الوقي بعهده الذي قطعه لاخوانه وابنائه حين هتف بهم وولكم اجدد العهد بأن يبقى الاردن كما كنا اخوة ملتزمين وعونا وسندا لكم في. كل ما تواجهون

وستواصل دعمكم بأي سبيل». وثالثة الومضات: ألستلهمة من يومنا العظيم: التوكيد ان تبعتنا معشر العرب، قوم محمد، في حاضر الاسلام ومستقبله، تفاوق تبعله سائر السلمين... انتا اذا صلحتا اصلحنا، واذا تخاذلنا. خذلنا نعم اثنا امة عربية ولحدة رسالتها الخالدة اليوم الاسملام والتهوض بالمسلمين العرب ضخمة وتبعتنا عظيمة. واني الاستعير ومضة الساعة هذه من قول

وغدا هي رسالتها بالأمس: اعزاز وتوحيدهم. ألا أن مسؤوليتنا معشر سمعتاه في القدس قبل سبع وخمسين سنة على قيد امتار من الاقصى من شاعر ألاسلام محمد اقبال ساعة وداعه المؤتمر الاسلامي، وانه لقول

ادوات والمؤسسة، الاميركية، بل وهي

جزء منها، ولذلك فانها بقدر ما تعكس

توجه الحكومة الاسيركية بقدر سا

تستطيع أن تؤثر في هذا التوجه، ولعل

النظام الأميركي آحد اروع الانظمة

العالمية السياسية في تدريعه لادوار

الفعاليات في المجتمع، فالصحافة بئت

النظام ترعاه ويرعاها، ولكنها في اطار

دورها المجتمعي تتمتع بحرية تحسد

عليها في معظم ربياح الأرض الأربع قاذا

كشفت «الثيويورك تايمز، فضيحة ما في

الدولة، لا يعاتبها النظام ولا يعاقبها بل

بعتب على ويعاقب من كان مسؤولا عن

من موقع اهتمامي كنت ابحث في

«الثيريورك تابمن يرمياً عن خبرين، اي

خبرين؛ واحد يتعلق بلبنان، وقد تركته

من دون رئيس برعاية حكومتين

متصارعتين ومصير بمهب الريح، وثان

عن الوطن المحتل الدي فرض كلمة

وانتفاضه على قاموس اللغة الانكليزية

ولم تعد بحاجة لن يفسر معناها للقارىء.

اللبناني، حتى كدت صرة استوقف

ومورق، على درج الإمم المتحدة لاسأله

عما فعل بلبنان! وكل مرة وجدت فيها

والنيويورك تايمز، خالية من خير عن

لبنان كنت اضحك في سرى شماتة بذاك

البعض في ابتان ممن كان يتصور انه

عندما يصاب لبنان بالبرد يصاب انف

ولم أعشر حتى الان عن الخبير

والفضيحة، ولتقصيره في ستر عيوبه.

فصل وما هو بالهزل، فقد هتف اقبال بالعرب: وانكم اذا بدلتم انفسكم غستبدلون العالم جميعه. طالما اسبل دموعي قول النبي صلى الله عليه رسلم: «اننى حظكم من الانبياء وانتم حظى من الامم، واني بعد دراستي الاسلام افخر بأننى تابع الرسول محمد ولكن هل يفخر الاسالام بكونى تابعا له؟ ان الرسول لا يقدر بنا الآ أذا سرنا بالاخوة الاسلامية بطريق عمليء، ومضى اقبال يقول: «انني اعتقد ان مستقبل الاسلام متوقف على مستقبل العرب، ومستقبل العرب متوقف على وحدة العرب فاذا تمت وحديثهم علا شان الامسلام والسلمين

تساعل محمد اقبال يومذاك: مل يقدر الاسلام بكونه تابعا له؟ وعلى المسلمين اليوم ان يتساطوا: هل نحن مسلمون بالمعنى الصحيح؟ ام اننا مسلمون في المصطلح الجَعْرافي وفي التعداد الاحصائي؟ كان المسلمون بالمعنى القرآني في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تدأعي له سائر الجسد بالسور والحمى، يعرف كل مسلم واجبه .. انه راع ومسؤول عن رعيته ولله ذلك الانصاري الذي راوه يوم القادسية وهو يقحص وقد قطعت يداه ورجلاد، ولما سُثل: من انت يا عبد الله؟ اجاب: ممع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والمنديقين والشهداء والمبالحين

وحسن اولئك رقيقاء. ولا علي وقد رددت قول اقبال عن العربية والاسلام اذا اتا رددت على هامش هذه الومضة قولين اولهما للداعية الاسلامي المرحوم حسن البنا

اما الْخُبِر الفلسطيني في الوطن فيرقع

البرأس، رأس كل عبرتي، ولعل هنذا

الفلسطيني بات ينتظر خبرا يرفع رأسه

من من؟ أولا من منظمته مدعوما،

وصدقوني انه، عندئذ، يتغير الكثير

في الموقف الدولي، بما في ذلك موقف

منيويورك تايمر، التي بدأت اخبار

الانتفاغية تتصرعن صفحتها الاولى

الى الصفحات الداخلية وبالكثير من

مانهاتن و اخو اتها!!

فانهم في الواقع يتحدثون عن جزء منها

هو «مانهاتن». وفي «مانهاتن، تنتصب

ناطحات السحاب، وكبرسات الشركات

ودور الصحف والتلفزيون، وفيها شارع

الفن الشهير سرودوايء، وشارع المال

الرهيب ورول ستريث ومطته الشهيرة

باسمه التى تقول والمال يتكلم ونحن

في ممانهأتن، اضخم القنادق واهم

الحدائق باستئناء حديقة الحيوائات،

التى عوضت عنها سانهاتن، باستضافة

المقر الرئيسي لهيئة الامم المتحدة التي

يقال انها تحاول جاهدة للحاق بعدالة

شريعة الغاب القائمة على التعايش شرط

الاكتفاء بالامن الغذائي اليومي.

الذين تترجّم كلامهه!

عندما يتحدث الناس عن نيويورك،

واشتطن بالزكام!

ثانيا بأمته العربية.

الاختصار!

وتانيهما لعربي نصراني فيلسوف هو ميخائيل نعيمة.

لقد كتب الاستاذ البنا في نظراته: والعروبة لها في دعوتنا مكانها البارز وحظها الوافر والعرب هم امة الاسلام الاولى، وشعبه المتخير ولن ينهض الاسلام بغير اجتماع كلمة الشعوب العربية ونهضتها وأن شبر أرض من وطن عربى نعتبره من صميم ارضنا وانما قامت على خلق كريم وصبر ومن لباب وطننا... ونحن نعتقد انتا

> اما العربي التصرائي ميخائيل نعيمة فيقول: «اما معجزة العرب الكبرى فهي القرآن وهي وحدها تستطيع أن تجعل من العرب قوة أين منها قوة الاساطيل البحرية والجوية والقنايل الجهنمية؟ واين منها قوة المال والرجال؟ ذلك انها اقامت للعرب ولغير العرب هدفا من حياتهم، وكانوا بغير هدف، واختطت لهم طريقا الى الهدف وكانوا بغير طريق، وبرهنت لهم بحياة النبي وصحبه ان الهدف مستطاع بلوغه على من سار في القرآن إلى افعال لما كانت المعدرة معجزة. اجل ان معجزة العرب هي

> > ولعل صديقي الراحل الشاعر القروي رشيد الخوري قد رمى عن قوس عقيدتنا حبن خُطب في ذُكري مولد النبي وسمعناه يقول: «اني لموقن أن الانسانية التي ينست من كل فلسفاتها وعلومها وقنطت من مذاهب الحكماء جميعا لن تجد مخرجا من مأزقها وراحة لروحها وصلاحا لأمرها الا بارتمائها في حضن الاسلام، تجد

ورابعة الومضات: الاشادة في دْكري مولد النبي بهده اليقظة الاسلامية في مشارق الأرض ومغاربها رهى ما تدعى بالصحوة الاسلامية، ولكنّ امرين يتهددانها: اولهما اسلوب البعض القائم على العنف والفظاظة وأجتناب الحكمة والموعظة الحسنة. هذا البعض الذي لا يدرك ان تكاليف الشريعة ليست محض عقوبات ولكنها آداب واخلاق وعلم وعزائم وهمم،

وجهاد وحلم وابداع في شتى الميادين حين نعمل للعروبة انما نعمل للاسلام العلمية والاجتماعية ولخير العالم كله. والخطر الثاني يتهددها ممن يجهلون سنن التطور واهمية الاجتهاد مع الحفاظ على الثوابت وهم لا يتدبرون قول السيد الاعظم صلى الله عليه وسلم ديسروا ولا تعسروا ويشروا ولا تتقرواء، «أن هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق..ه وقد راينا حركات تقوم باسم الاسلام ولكنها لم تتحل بمناقب الأسلام الخرجت على قواعده واعرضت عن الاسلوب الرحماني للدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة.

ورحم الله الامام الغزالي القائل: وان لداعى الى محض التقليد مع عزل العقل تجاهل. والمكتفي بمجرد العقل عن انوار القرآن والسنة مغروره. وختام القول الدعاء ان يكشف الله عن امة رسوله البلاء، وعن اقصاه هذه الغماء، متوسلين يقول رسوله الكريم يوم الاحراب:

فيه حلا لمشكلة الحياة والترفيق بين قوى الانسان جميعا جسدا وعقلا

وروحا وعندئذ يحق للبشرية في مثل

وهي لم تقم على خوارق غير عادية

هذا اليوم ان ترفع رأسها.

وانزان سكينة علينا وثبت الاقدام أن لاقينا ان الالى قد بغوا علينا اذا ارادوا فتنة ابينا

(١) الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف الأردني.



سفييق الحويث

ولعمل من بسين العمرب، يشكمل

اللبنانيون والفلسطينيون العدد الاكبر من المهاجسرين، ويقيم معظمهم في مبروكلين، ويحتلون بدكاكينهم احد اكبر شوارعها المعروف بشارع «اتلانتيك»، ومن المفارقات ان هــَذين الشعبين بالذات، هما اكثر شعوب العرب هموما لما اصاب اوطائهم من بالاء، ولذلك ترى ابناءهما يلهشون يدميا في سبيل الجهادين، الجهاد من اجل العيش، ودعم الاهل في الوطن. ومما يلقت النظر ويثير الدهشة أن يلاحظ المرء قدرة الاغتراب على جمع ما تقرق الاهل من حوله في الوطن، وبخاصة بين اللبنانيين. وكذلك ابناء فلسطين، فان ما يجابهونه يوميا من تحديات صهيونية جعلتهم أكثر قدرة عنى التجاوب في العمل الموحد

يقطرن. ليلة امس تواجدت في مكانين من أجل

وانكان باستطاعتهم ان يفعلوا اكترمما



ومن دمانهاتن، تشرئب الجسور المديدية التي تصلها بشقيقاتها الغلابي الاربع: بروكلين، برونكس، كبوينز، وستاتون ايلاند، حيث تقيم الاقليات التي لم تستطع مانهاتن صهرهم في يوتقنها اولم يحتملوا هم نار السهر فأثروا اللجوء الى الاطراف بما أتوا به من بلادهم من لغات وعادات وأطعمة وغير ذلك.

المناسية الاولى كانت في احد المعارض الكبرى للفن التشكيلي، حيث عرضت الرسامة اللبنانية ايقون عبد الباقى بعض رسوماتها. وأن كان من الحَتَلَفُّ فِي الرأي حول الرسومات، فلم يمَتَلف أحد من الحضور، وكان مكتفا ومن مختلف انحاء اميركا عن والوحدة الوطنية، التي تجمع اللبنانيين في الخارج ولم تستطع بعد أن تعكسها عليهم في الداخيل. ولم يتأخر غير اللبتانيين من العرب عن المشاركة في الحضور، لأن من شأن هكذا عمل أن يعطى الاميركيين صورة عنهم تختلف عما يحاول اعداؤهم رسمها عنهم، كانت لللة لبنانية عربية.

اما المناسبة الثانية وان كانت حزينة ويمتاسية عزاء الاانها كذلك عكست على المستوى الفلسطيني وحدة الموقف والتطلع، لقد توفي ابو معروف مصطفى المغترب الفلسطيني المعتيق هدا الاسبوع في قريت بالضفة الغربية «محماس»، قبل اشهر وبعد أن أحس بدئو اجله ودع ابو معروف جاليته في «نيوجيري» وقال لهم انا عائد الضفة: داريد أن أموت هذاك فوق تراب الوطن. سأفرض على العدو جثمائي بعد عمر قضيته في مقارعته...

كان أبومعروف قساميا ممن ناضلوا مع الشهيد القسام عام ١٩٣٥ ، ولذلك لم يكن مستغربا هذا الوجوم على هذا العدد الوقير ممن حضروا حقل تأبين له، هذا في امبركا، مما قيل في عزائه انه عاش مع القسام واستشهد في نفس العام الذي استشهد قیه ابوجهاد.

أحمديهاء الدين

نجيب محفوظ

صورة من قريب ٣٠

هذا التصديد والانضياط

الشديد ليس فقط نمط حياة، انه

ملاحظة تطلعنا على «سـور» من

وأستواره هذا والعبالم الداخبلي

الخاص، به. و الذي يعزل الخضية

ملاحظة اخبرى تطلعنا على

وجود هذا العالم الداخلي الخاص

بِهُ، هي حرصه التلقائيُّ الشديدُ

صلى خصاوصية حياته

قصة لا تنسى، عن حرص نجيب

محفوظعلى هذه «الخصوصية» في

فقد اصبح مشهورا أن نجيب

محفوظ، من «ثوابت حياته، من

عشرات السنين، له شلبة من

الاصدقاء، اشتهروا باسم

دالحرافيش، يلتقى بهم مساء كل

«البذرة الصلبة» لهذه الشلة

هي الأستاد عادل كامل المحلمي

والاديب النذي بندأ منع نجيب محفوظ ثم أثر التفرغ للمحاماة،

والمرحوم الكاتب الساخر محمد

عَفيقي، والمرحوم الفسان صلاح

جاهين، والمشل احمد مظهر،

وصديق من أيام الوظيفة هو

الاستاد احمد مخلوف، والمخرج

السينمائي توفيق صالح، وينضّم

الى هؤلاء، وينفصل عنهم، أخرون

في مواسم دون مواسم أو اسابيع

وقد مسلحبتهم بعض هذه

المواسم، في السنينيات. وكانت

معلومات الاصدقاء اللصيقين

بنجيب محفوظ انه غير متزّوج.

وانه يقيم مع والبدئه في حيى لا

ونجيب محفوظ مشاء، اي

يحب المشي ويسزاوله يسوميا والآ

يُستَعمل في تحركه إلا قدمية. و في

ألليل يحب السير على صَفَافَ

النيل او استنشاق نسيم منتصف

الليل عند الهرم. هكذا كنا حين

نختم «سهرة الحرافيش» في بيت

أحد من أعضائها المؤسسين،

غالبا في بيت المرحوم الكاتب

محمد عَفيقي في شارع الهوم،

نركب السيارات الى المدينة

متوجهين الى بيوتنا ويطلب

نجيب محفوظ عادة ان بتركنا

ويترجل عند ، كوبرى الجلاء،

بالجيزة ليتمشى في رحلة الاماس.

الذكره من أحياء القاهرة العرية.

دون أساسع.

حياته الشخصية.

ح لنفسي ان اروي هنا

الخارجي عن الخضّم الداخلي.

Popula Office: Distance B and THE PARTY TO BE THE PROPERTY SHEET AND ALL THE PROPERTY STATE AND ALL THE PARTY AND

مريف 143 - الربي البريدي 1737 المعام المفري المسودان الم 🛲 المنابع المنابعة المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنا

1331 Pennington D.C. 20004 Tel: (202) 639-7183 Telen: 887063 ARAD MEWS WASH FAX NO.: \$361887

وكيل التوزيع والاشتراكات في جميع افحاء العالم تحجانات تنديد د الداره المسته عدة ١٠٧١ / ٢١ و معلوج محدوق جريد عرب ۱۲۱۶ مالرمز الدويدي ٢٠٤١ مفتصل ١٠٤٧٠ ماروز حقة ۱۳۹۰ إلا مطوقها موستون يويد هيه عادة كان مربر تدريعي ١٠٥٠ - معين ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ -الطوع جدمت ۱۳۶۶ الرياضيات و ۱۳۶۶ الرياضيات و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۶ - ۱۳۶۹ الميت تا ۱۳۶۲ - ۱۳۶۹ ۱۳۰۸ الاتال مند (۱۳۶۰ ۱۳۶۶ ۱۳۶۶ و ۱۳۶۲ الرياضيات ۱۳۶۶ ۱۳۰۵ - ۱۳۶۶ الميت ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ و ۱۳۶۸ الموادي المراح ۱۳۰۲ الموادي المراح ۱۳۰۰ الموادي المواديد الموادي المواديد المو

الاشتراك السنوي: ٠ ٨٥ و دالاستود در او ما د دادها

ABC

و ۲۰۰ دو لار في امريكا وكندا.

الكندى لالوند يتوقع فوزه على شوجر راي بالقاضية

لايكفيل - الولايات المتحدة -اف ب: تسوقع الكنسدي دوني

لالوند بطل العالم للوزن خفيف التقيل - لائحة المجنس العالمي للمللكمة _ فوره على متحدية الاسريكي شوجس راي ليونسارد والضرية القاضية في المبارة التي

ستجمّع بينهما في ٧ نـوفمينرُ

(تشرين الشائي) المقبل في لاس

وينكر ان الفائن بالمبارة

سيتوج أيضا بطلا للعالم للوزن

فُـوق المتوسط اللذي استحدث

وقال لالوند سيذهب راي كما

وقد فاز ألوند في ٣١ مسارة

دمت غبره ولا اتصور انه قادر على

الثنات أمامي ١٢ حولة.

فيجاس.

لرفاسة الأهلى لأرد دينًا مستحقاً فضت مساعى لجنة الكبارليقول جماهيرالنادي كلمتها

القاهرة ـ مكتب والشرق الاوسطء. ليس في خبرة في عملية الإنتخابات ولا اجيد حرفتها وسلوكياتها التي تُنْفَاقُ تُماما مع سلوكي.. هكذا بدأ الكابتن محمد عبده صالح الوحش المرشيح لرثاسة مجلس ادارة النادي الاهلي في انتخاباته في ديسمبر ـ كانونّ الاول ـ المقبل حديثه لـ والشرق الاوسطة.. واضباف البوحش لقيد رفضت مرآرا الدخول في لعبة ألانتضابات ولم يكن الترشيح للرئاسة فدائرة تفكيري. ولكن الامور تطورت فجأة ازاء ضُغُوطُ من كثر من الأصدقاء العاشقين للأهل _

مثلى _ فقررت التقدم للرئاسة. أهداف امامي

ويضيف الوحش: النادي الاهلى صاحب فضل كبير على وكل المراكز التي وصلت اليها كانت من خلال النادي الأهلى ولذا قررت أن أرد له بعضا من هذا الدين.. ورغم الاعباء الثقيلة لمنصب رئيس النادي ورغم انشغالي التام في العديد من اعمالي التي تتطلب السفر الدائم والمتابعة الميدانية إلا اننى قررت اعطاء الجنزء الأكبر من وقتي للاهلي لاحساسي بأن اسلوبي وطريقة عملي مثلان مصلصة للنادي الاهلى

ويمكِّن لهما أن يفيدا النادي. وبصراحة تأمة لقد تحصلت من الرياضة حتى الان على كل ما يتمناه اى لاعب بل ونلت اكثر مما كنت احلم به ولم يعد لي اي مأرب في الرياضة ولم يبق امامي الاخدمات لاؤديها . . ولعل خبرتي الطويلة في مجال كرة القدم والرياضة والادارة يؤهلاني لهذا المنصب الكبير. ويعود الوحش ليقول: اكبر اهداق القريبة في حالة نجاحي هي زيادة الايجابيات داخل النادى وكان المجلس السابق ألذي يسراسه الكابتن وزميل

وايجابيات كُثيرة .. مع محاولة الاستفادة من كل الكفاءات الموجودة في الشادي حاليا وساعمل جاهدا على تجنب السلبيات التي وقع فيها المجلس السابق وعلى رأسها تقادى الصراعات خبارج النادي مع كل الاتحادات الـرياضيـة وداخل النادي بين اعضاء مجلس ادارة

مؤامرة واضحة

وعن رفضه قبول تموصيات لجشة المساعى الحميدة التي شكلت في الاسبوع الماضي في النادي الاهلي برئاسة د . نور الدين طراف رئيس شرف الأهلي ومعه خمسة اعضاء بالنادى والتي طلبت من جميع المرشحين تقديم تنازلاًتهم عن الترشيح للجنة التي تقوم بترشيح رئيس وستة اعضاء مباشرة وتجنيب النادي المعركة الانتخابية.

يقول الوحش: أن الامر لم يكن الا فخا حاولوا نصبه لابعادي عن الترشيح للرئاسة .. وقد جاءني بالفعل السفير سميح انور عضو اللجنة وطلب مني التنازل عن الترشيح لتبحث اللجنة الامر ولكننى رفضت ودعوته لتفادى الحرج واكدت له انني احترمه واحترم اللجنة الوقرة ولكنني أقول لهم لالانني لم اتقدم للترشيح للرئآسة لاتنازل مطلقاً. ويضيف الوحش: أن اللجنة تضم ٥

اعضاء فقط فكيف لها مهما بلغت درجة حكمة اعضائها _ ان يكونوا اوصياء على ٢٠ ألف عضوبالاهلى.. كما أن ثلاثة من اعضاء اللجنة بدأوآ بالفعيل الدعاية لكمال حافظ فكيف تتوافر بينهم العدالة عند ترشيحاتهم. لقد اكدت للسفير سميح انور انني

اقبل المناظرة مع كمال حافظ علنيا في صواجهة اعضاء النادى واستلتهم المباشرة على غرار مواجهة المرشحين

ودوكاكيس.. والأمر في النهاية متروك لاعضاء النادي لاختيار الافضل من وجهة نظرهم ومهما كان القرار سواء في صالحي او في صالح كمال حافظ فأذا اهلاوي وسييقى الاهلي بيتي الاول

الوحش والإهلي

دخل محمد عبده صالح الوحش النادي الاهلي شبلا عمره ١٤ عاما في ١٩٤٣ واستمر يلعب مع معالح سليم وهمامى وفتحى خطاب وصعد للدرجة الاولى عَام ٥٠ قُو وكان حسين مدكور هو كابتن الأهلى في ذلك الوقت ثم اصبح احمد مكاوي هوكابتن الفريق.. واستمر محمد عبده صالح لاعبا بالاهلي كقلب دفاع للفريق لحدة ست سنوات نال خلالها شهادة بكالوريوس معهد التربية الرياضية عام ١٩٥١ ثم تنزوج عام ١٩٥٦ فقرر الاعتزال وعمره ٢٦ عاماً

فقط وتقرغ السرته ودراسته. وفي عام ١٩٥٩ نال الوحش شهادة الماجستير ثم تقدم بعدها بتسعة ابحاث علمية فنال درجة الاستاذية واستمر استاذا بمعهد التربية من ١٩٧٢ وحتى ١٩٨٥ تولى خلالها رئاسة قسم المواد الصحية ثم رئاسة قسم الألعاب وتخرج

البرتغالي وبطل اوروبا ١٩٦٢ بشلاثة اهداف لهدفن.

۱۹۷۲ ثم تررك الندريب واصبح مديرا اكبر عدد من الاصوات واستمر عضوا خلالها منتخب مصرلنهائيات دورة لوس انجليس الاوليمية ١٩٨٤.

القدم محاضرا دوليا عام ١٩٨٥ ثم مستشارا فنيا في العام التاني مباشرة..

وفي التدريب بدأ الوحش عمله كمدرب عام ١٩٥٩ وفي العام التالي مباشرة اصبح مدربا للفريق الاول ولدة ٣ سنوات متتالية قام خلالها بتدريب صالح سليم _ رئيس الاهمان الحالي _ وحقق الاهلي خلالها فوزه التأريضي على الزمالك ٢/صفر بالاشبال كما تحقق اكبر فور عالمي له بتغلب على بنفيكا

> وتولى الوحش تدريب منتخب مصر من ۱۹٦٨ الي ۱۹۷۰ وكان يعمل وقتها مدربا للاهلى ايضا واستمر بناديه حتى للنشاط الرياضي بالاهلي عامي ٧٤ ، ١٩٧٥ وتقدم لأنتخابات مجلس ادارة الاهل عام ١٩٧٦ كعضو وحصل على بمجلس الادارة حتى عام ١٩٨٠ .. وعاد للتدريب مرة أخسرى ليصبح مدربا لنتخب مصر من ۸۲ حتى ۱۹۸۵ تأهل

> وقد اختاره الاتصاد الدولي لكرة



الوحش محمولا على الاعناق

كما اختاره الاتحاد الاقريقي مستشارا له منذ ٣ اعوام.

مصر تفور ببطولة العالم العسكرية للملاكمة

لاول مرة.. فازت مصر بيطولة العالم العسكرية للملاكمة والتي احْتتَمت مساء أول امس بالقاهرة بمشاركة ١٣ دولة . تغلبت مصر على كوريا الجنوبية والولايات المتحدة اللذين تقاسما صدارة دورة سيوول الأوليمبية حديثا.. حصلت مصر على ٢٢ نقطة من ٤ ذهبيات و٤ فضيات وبرونزيتين وتبعتها كوريا برصيد ١٩ نقطة من ٤ ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين ثم الولايات المتحدة ولها ١٣ نقطة من ذهبيتين و٣ فضيات

وبرونزية. وكانت مسابقات اليوم النهائي قد شهدتت فوز احمد النجار خامس دورة

سيوول - بذهبية وزن خفيف الثقيل بعد تغلبه بالضربة القاضية على الباكستاني عياس كوسر.. كما فاز ايهاب عبد الباسط بذهبية وزن فوق الثقيل بعد تغلبه على الامريكي اديدو ميدليسون

بينما فاز الكوريان سونج كونج وسونج هي نام بذهبيتي الذبابة والتقيل.. وحصل المصريان مصطفى حسن واحمد عرفة على فضيتين الوزنين. وقد تقرر اقامة بطولة العالم المقبلة في باكستان ۱۹۹۰.

الاهلي يهزم بازي التنزاني في اضعف مباريات كرة السلة فاز الاهل بطل مصر على بازي بطل تنزانياً ١٣١/ ٧٠ في لقاء العودة في الدور الاولى لبطولة الاندية الافريقية لكرة السلة ابطال الدوري والذي اقيم مساء اول امس بالقاهرة.. تقدم

الاهلي ٣٣/٧٢ في الشوط الاول ليتاكد صعوده للدور الثاني للقاء بريمو دي اجوستو حيث سبق للاهل القور في لَقَاءَ الدَّهَابِ بِدارِ السَّلامِ ١ ٩٨/٥٠. اشرك الاهليكل لاعبيه الاثني عشرفي المباراة السهلة ورغم تواضع مستوى الفريق التنزائي الى أدنى مراحله الا أن

وكان ايمن قد نال الانذار الثاني له في

البطولة في مباراة الذهاب بالجزائر ولكن

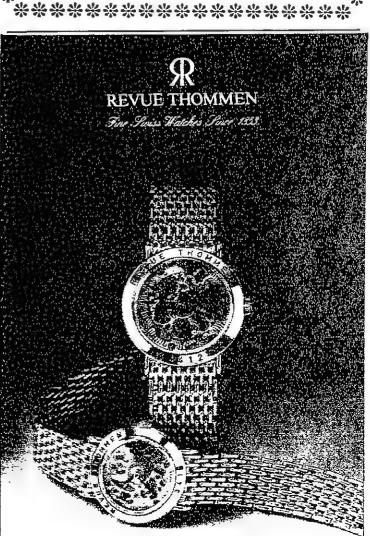
لأثمة الاتحاد الافسريقي تنص على

ايقاف اللاعب الذي ينال ٣ انذارات لدة

كمحتسرف منها ٢٦ بالضربة القاضية وخسر مرتين. لاعبى الاهلي لم يكونوا موفقين . اما شوجس راي - ٣٢ سنة . ايمن شوقي «غير موقوف» حامل ذهبية الوزن الخفيف في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ والذي تأكد اشتراك ايمن شوقي مهاجم فاز العام الماضي على مواطئه مارفن الاهلي ومدافه الاقريقي الأول في مباراة هاجلر واحرز بطولة العالم للوزن فريقة امام وفاق سطيف بطل الجزائر المتوسط فانه علا عن اعتراله بالقاهرة يوم الاحد المقبل في لقاء العودة في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية للمرة الثاندة وسيحاول أن يصبح الاقريقية لكرة القدم ابطال الدوري.. اول ملاكم يحرز بطولة ٥ أوران

عالمية مختلفة. وترشح مكاتب المراهنات شوجر رآي للفور على لالوند





في صميم الوقت

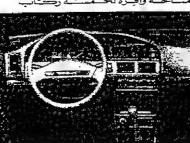
انظركم هورائ عالم التكنولوجيا مزالداخل: حركة ميكانيكية أصلية . هيكا متميّر مطاي ٣٠ مترًا، زجاج صلب من الأعلى والأسفل.

سدة: باسج سايي- شمان لمنظمة دائد ١٥٢٨٢٦٦ الرسيباض: معسرض الجَسمنز لمعَضور بت. بت/ ٤٩٥٨ : ٦٠ الرئيسان: الشَّلَّادُ لِينِ النَّسَةِ فِينِكُ مِن 15131ء الرئيسان: المعسون بقشان للعطورات من 120218ء



عند مناتقود تويوتاكورولا كتشف اللهقيد المستهدة موليون كورود مسمون الله من المستون الله المستون الله المستون المستون





۱۳۰۰ سسم يعدمتل به ۱۲ صرّ حام ، الداه زادشيج مشغطم متبع فتسدرة فساشقة عملي الاقتصاد. مسن السدّ ارخى ، محتوديلا شحيط ك وتحديث

سَنْ مَعَلَكُ بِعَنْ حَسَامَتَةً مِسنَ مَنْ وَعَ جَدَدِيدَ:







كيفها تظرت إلى متوبيوثا كورولا



امِّنَا عَنْ مستوى الجنودة. فسان كورونا متبكراً متركزاً مترصُلوفناً . وَهَنَلْ هَمْنَاكُ أَصِيدُكُ مِينَ سَتُهَادَةً ١٤ مسلون مُعجب في مختلف أمنحتاه العسائم. أن اختيارك لكورولا يتجملك تنميع مناكلية تلاريري المتعالم الم

بْعَرَائِيا سِيلَات عَديدَة قِي سَيارة وَاحدة.

شركة عبداللطية عميك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD السموزعون السوحسيدون لسسيادات بشوب وستاب العملكة

الاتفاق السعودي بتناهل للندور نصف

التهائي الشارقة ـ المرياض ،الشرق

تناهل فريق الاتفاق السعودي لكرة القدم للدور نصف النهائي مع قريق الشبّاب العراقي في البطولة العربية السادسة للأندية ابطال الدوري المقاصة حالياً في مدينة الشارقة بالإمارات

الفريق السعودي (الاتضاق) حاء تأهلة مساء أمس بعد فوره غلى فديق الكوكب المراكشي المغربي بهدف وحبد سحلته مروان السيحة من تقطة الجزاء في النصف الأخير من الشوط الاول.

لاس فيجاس - الولايات المتحدة -ا.ف ب: قارّ المكسيكي حُوليو سيرّار

شافير بطل العالم لوزن الخفيف

حسب تصنيف المجلس الصالى

للملاكمة على مواطنه خوسيه لويس

راميريز بطل العالم لوزن الخفيف

حسب تصنيف الجمعية العالية

عندما اوقف الحكم مباراتهما التي

اقيمت مساء اول من امس في لاس

فيحاس في الجولة الحادية عشرة

حضر الباراة جمهور مكسيكي كبير

بالاضافة الى بعض من مشاهير أللعبة

من امثال محمد علي ومايك تأيسون

والكنمدي دان لالوتَّمد. ويرز شمافيمرّ

بسرعته ومهارته وكان فائزا بفارق كبير

من النقاط قبل ان يصاب رام يريز

المخضرم فيجبهته نتيجة اصطدام راس

ورفع شافید ـ ۲٦ سنة _ عدد

انتصاراته كمحترف الى ٦٢ فوزا من

دون هزيمة بينما مني راميريز ـ ٣٠ سنة

-بهزيمته السابعة مقابل ١٠١ فوزا على

وفي مباراة ثائية في لأس فيجاس

ايضا توج الكسيكي راوول بيريز ـ ٢١

سنة _ بطّلا للعالم لوّرن الديك تصنيف

المجلس العالمي بعد فعوره على حامل

اللقب السابق الكولومبي ميجيل هابي لورا بالنقاط وباجماع اراء القضاء.

وهده هي المرة الاولى التي كمان

يحاول بيريز فيها انتزاع اللقب. أما لورا

فَفَشَلَ فِي الدَفَاعَ عَنْ لَقَبِهُ الذِي فَارْبِهِ عَامِ

١٩٨٥ بعدما نجح في ذلك ٧ مرات من

قبل. ورغم صعرسته قان بيريز رقع عدد

انتصاراته الى ٢٤ فوزا مقابل خسارة

XEROX

مدير للمبيعات

في السعودية

(ألقاعدة الخبر)

الملاكمين في الجولة الحادية عشرة.

يسبب أصابة راميريز.

العربية المتحدة.

per a dispersion processor or their names at 1930th, advantage on the contract to the contract at the contract

فريقناالوحيدالذي يلعب المبارة فقط عام الدرع بن الفريق المتجانس ونظيره الأقوى



راشد اللطير

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» -من عبد الرحمن التأصر: اشاد رئيس عادي الطائي واشسد المطير بسالعشاصر التي تم أنتخابها للمنتخب السعاودي الكروي الأول والذي يستعد حاليا في السرتَّخَالُ للدَّفَاعُ عَنْ لَقَيهُ الْأَسيوي. وتمنى المطير للاعبين والجهاز القني التوفيق في البطولات التي سيشاركون فيها قريبا وأولاها كأس أمم أسيا التاسعة لكبرة القدم والتي سنقبام في العاصمة القطرية الدوحة، خالل النصف الأول من شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل ومن ثم النصفيات ألأولية لبطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠.

ايجابيات الدوري

السيد راشد المطير والذي كبان يتحدث هاتفيا من مقر ناديه الواقع في الجيزء الشمالي من المملكة العربية السعودية، بدأ حديثه القصر ل «الشرق الأوسط، بقوله: «من ايجابيات الدوري المتاز للموسم الكروى الحالي يسرور عناضر شساية في جميع ألفرق ألسعودية احتلت مواقع ثابتة في التشكيلات المثالية بجوار النجوم المعروفين مما أتاح الفرصية كاملة لمدربي المنتخبات الكروية الثلاثة. وأشار إلى أن من سلبيات الدوري الحالي ضغط جدول المبـاريات الــذي تسبب في اصابة الكثير من اللاعبين منّ جراء الارهاق _على حد قوله __.

درع الدوري

ويسؤاله عن رأيه في نسرق الدوري المتاز، ومن هو افضلها والأكثر ترشيحاً لدرع الدوري، أجاب قائلا: «الأفضلية لها أكثر من معنى ولا يمكن تحديدها بالذات في الفرق الكروية لأن مستواها غير ثابت وتتعرض مبارياتها لظروف مختلفة تتدخل أحيانا فيحسم النتيجة، ويمكنني القبول بان المستبوي العبام كان جيدا وشاهدنا عنددا من اللقاءات القوية مثل الهلال مع النصر والاتصاد مع الأهني والاتصاد مع

وبالنسبة للفرق من حيث المستوى النقنى اعتقد أن فريق الهلال حاليا هو «الأقوّى» بفضل وجود عناصر متفوقة في تشكيلته الأساسية لها خبرتها الدولية، وفي الوقت نفسه يملك احتياطيا جيدا يدعم ذلك كله التكتيك الذي يتبعه مدربه

الاتفاق يتصدر الدوري

فريق الاتفاق، الذي من المكن أن يتصدر فرق الدوري لو قيض له الفوز بمبارياته الأربع المؤجلة، أضراده متجانسون ميدانيا إلى حد كبير، وعروضه ثابتة ولايعتمد مدربه الوطني خليل الزياني على نجومية لاعب أو اثنينّ

أصا المتصدر الحالي فريق نادي النصر فهو والأخطرة من بين الفرق

ال ١٢ قدائما يحسم افراده المباريات



اللاعبين ريفقد توازنه، وهذا ما ظهر واضما في الأسابيع الأخيرة. واستطرد يقول: «الفرق الثلاثة هي المرشحة للقب، فالاتفاق بمجموعته المشالية والهلال بعنامره الخبيرة واحتياطيه الجيد ومدربه الجديد، والنصر بخطورة بعض لاعبيه غيير العادية تجعل من الصعب تحديد من الفريق المؤمل بشكل كبير للفور بدرع الموسيم الحالي».

بأقل جهد، إلا أنه يتأثر بغياب بعض

وأضاف السيد راشد: «بقية فرق الدورى المتاز، وأعنى فرق الوسط، عملت قدر جهدها وفق أمكاناتها الفنية المتاحة للدخول مع فرق المقدمة في المنافسة على اللقب ولكنها لم توفق، وإن كان الأمل مازال متاحا أمام الشباب والاتصاد، وأعتقب أن الأول تنقصبه البروح المعتوية والطموحات مع أن أفراده لا يقلون عن نظرائهم في الاتفاق والهلال والنصر.

الاتحاد في تراجع

فريق الاتصاد أرى بأن اداءه الميداني يختلف، بتراجع عند غياب عنصر أو اثنين من الأساسيين وكان ذلك واضحا في الأسابيع الأخيرة عندما أوقف مدافعه أحمد جميل وزميله محمد

الأهلى في تصاعد

السريساض ـ واس: وصل إلى

أما النادي الأهلي، فعروضه بدأت بالتصاعد وأخَّذِ لاعبوه بنجاور ترسيات الماضي وبالدّاث في الموسمين الماضيين،

والتى تراجع خلالها مستوى الفريق واهتر مع ابتعاد مجموعة من الأساسيين ويبدو أن الثقة ستعود بالكامل بعد قوره على النصر.

الطائي وقصور الاعداد

أما بالنسبة لفريق الطائي فلم يبرز بسبب فترة الاعداد غير المرضية والتي لم تملك حيالها فعل أي شيء، فالملاعب غير متوافرة ولع يكن بامكاننا اقامة معسكر خارجي، لذا جاءت الفترة التخضيرية ناقصة وانعكس ذلك سلبيا على النتائج.

فرق هجر والقادسية والنهضة والوحدة تملك حظوظا متساوية في البقاء ضمن الاندية المتازة وتتوقف فرصها في فعل ذلك على حسن التخطيط القاءات

أخديراً، فريق الروضة، أرى أن خسائره الكبيرة المتتالية ساهمت في غرس الروح الانهزامية لدى لاعبيه مما أدى إلى توسيع الفارق في النقاط بينه وبين اقرب منافسيه إلى سبع، وكان حرياً بجهازه الفني تكثيف الجهود في

المباريات التي تقام على ارضه.

وردا على سؤال عن التحكيم وما أثير حوله، أوضع المطير بانه كان مقروضاً على مسؤولي آجنة الحكام مناقشة جميع الأخطاء التي حدثت وأشيرت من قبل

وعن مستوى فريق الطائي الكروى

الفريق الوحيد الذي بلعب أحد عشرلقاء

انتقالات لاعبى الطائي

وفي سؤال أخير عن رأيه في ما يتارمن حين لأَخر حول انتقالات لاعبي الطائي، أجاب قائلا: ﴿ اللاعب عندما لا يمكن مقايضته بمبالغ مالية مهما بلغت.

فعملية الشراء والبيع نرفضها ونحرص

«المتدني» في هذا الموسم مقارنةً بالأعوام الثلاثة الماضية، أجاب رئيس النادي بقوله: وعندما صعدنا للدوري المتازق مـوسم ۸٤/ ۱۹۸٥ عملت أنَّذاك عـلَى تثبيت أقدام الفريق بين الفرق المتازة وفي العام التالي أخذ اللاعبون يفرضون شخصيتهم الميدانية على النافسين،

وحققنا الثرذلك المركز الرابع، وتبع ذلك العام الماضي مرحلة الثقة وعدم الخشية من الهبوط، واكن لم يحقق مع ذلك مركزاً متقدماً. أما في الدوري الحالي فالظروف التي أشرت إليها أنفأ إلى جانب أننا

على أرضه في حين تلعب الفرق الأخرى بين ١٤- ١٦ مباراة، ففرق المنطقة الوسطى ثلاثة والغربية مثلها والشرقية خمسة، لذا ففرمستنا مقارنة بالنافسين

على عدم التفريط بأي لاعب ينضم إلينا مهما كان الثمن لاننا ننظر إليه باحترام ولا مُحدِد الطريقة المتبعة، فَقَى دُلْكُ اقلال من شأن اللاعبين انسانيا وليو حدث وإن قررنا التنازل عن أحد المنسوبين للطائي وهو أمس مستبعد فسيتم ذلك الأمر بدون مقابل».

وكمان المنتخب قد أنهى معسكرا

تدريبيا له في سنغافورة يوم أول من أمس

من جهة أخرى، أعلن الجهاز القن

للمنتخب تحت اشراف مدرب المنتخب

أيقور أديس تشكيله النهائي المشارك في

هذه البطولة، والذي جاء على النصو

خُالد تميم، سلمان القريني، سليمان

الرشودي، عدنان عبد الشكور، عبد الله

الأحمدي، فؤاد أتور، مازن بالطو،

منصدور ألموسى، عبد الله الحصدي،

سعود الحمالي، ماجد الطفيل. جبرتي

على، وليد الطرير، ماجد الهملان، سامي

الجبر، خالد الرويحي، خالد العبودي،

عبد الله الثنيان، محمد الدعيع وشاكر

وفي ما يلي جدول مباريات التصفيات

الثلاثاء ١٩٨٩/١١/١ تايلاند مع

النهائية لكأس أسيا الثالثة للناشئين:

كوريا الجنوبية، وقطر مع كورياً

الشمالية . الأربعاء ٢ /منه : البحرين مع

السعودية، والصين مع اليابان.

الخميس ٢/منه: العراق مع قطر،

وأندونيسيا مع تايلاند. الجمعة ٤ /منه:

كوريا الشمالية مع الصين، وكوريا الجنوبية مع البحرين، السبت ٥ /مته:

السعودية مع أندونيسيا، واليابان مع

العراق. الأحد ٦/مشه: تايلاند مع البحرين، وقطر مع الصين، الاثنين

٧/منه: كوريا الجنوبية مع السعودية، وكوريا الشمالية مع اليابان. الثلاثاء

٨/منه: البحرين مع أندونيسيا، والصين مع العراق. الأربعاء ٩/منه:

اليابان مع قطر، والسعودية مع تايلاند.

الخميس ١٠/منه: العراق مع كوريا

الشممالية، وأندونيسيا صع كوريما

الجنسوبية، الجمعة ١١/منه: راحمة.

السبت ١٢ /منه: الأول من المجموعة

الأولى مع الثّاني من المجموعة الثانية،

والأول من المجموعة الثانية مع الثاني

من المجموعة الأولى، الأحد ١٣/منه:

النظارات الطبية ترغب فيت تعيين

حاصل على دبلوم عالجي

من يجد في مفسه الكناءة الانضال

على ها تتف رخم ، ٥٧٥ (٧٧٧) معد الثالثة ظير!* .

وخبرة سننيين

تخلله عدد من الماريات التجريبية.

مسؤولي الأندية والاعلام الرياضي بدون التركيز على فرق القدمة واهمال البقية.

وصول المنتخد ، السعودي للناشئين لكرة القدم

وصولها مندويا من سفارة الملكة في

الأول بهدف فهد المهلل وتعادلا سلبيا في

ملعب الملز بالرياض وسيقودها الحك

مخمد الشريف يعاونه عبد الله الخالدي

وعبد الله العقيل تختلف كشيرا عن

المباراتين الماضيتين كونها تقام في ظل

غياب ثمانية لاعبين دولبين عن تشكيلة الهلال وحمسة من قريق الشياب،

يترقع أن يمثل فريق الشباب: عبد

الترجمن الجمدان وسليمان النقيسة

وعبد الله السويلم وعبد الرحمن الرومي

وعصام سفيان وعبد الله أبوحمود وسعيد العوبران وسالم سرور وقهد

المهلل وسعيد زاهر وسليمان الطفيلء

وينتظر أن يمثل الهلال خالد الدابل

وسلطان الثنيان وحسين الحبشي

ومتصور الأحمد ومتصور المويتع وعبد

الله الهذلول ورليد المدوح وعبد الله

البرقان ومحمد الشعياط وسعود الحماد

ومشاري العويران.

مباراة الليلة التي سنقام على أرض

العاصمة التايلاندية بانكوك صباح تأيلاند وعدد من المسؤولين في الاتحاد أمس منتضب المملكية العدربية التايلاندي لكرة القدم. السعودية للناشئين لكرة القدم قادما ويتكون الوفد الاد لمنتخب المملكة للناشئين لكرة القدم من سنفاقورة للمشاركة في نهائيات كأس أسيا الشالشة لكرة القدم كل من ممثل الاتحاد السعودي لكرة للناشِّئين الَّتِي ستقام في تايلاند خلال القدم في المنطقة الشرقية عبد الله قرج الفترة من ١٩٨٨/١١/١ إلى الصقر رئيسا للوفد، وعبد الله جاسم مديرا للمنتخب وابداهيم البصيلي

31/11/AAP1: وكان في استقبال بعثة المنتخب لدى



المنتخب السعودي للناشئين

ضمن لقاءات الذهاب في كأس الاتحاد الكروى:

الملال مل يكسب الشباب ويعوض نقاط الدوري الثلاث؟

الرياض مكتب والشرق الاوسطء في أطار مباريات الذَّهابُ لمسلقة

جاره التصر بهدف وحيد سجله المهاجم



العرض من القويعية وفار بخمسة حامل اللقب قريق الشباب يلعب أهداف مقابل هدف واحدء الليلة مباراته الثانية وفي رصيده ثلاث الفريقان تقايلا هذا الموسم مرتين في تقاط بعد قوره يوم الخميس الماضي على الدوري المتاز فاز الشباب في القسم

> فريق الهلال لعب استعدادا لمباراته الأولى يوم الأربعاء الماشي وديا مع فريق

لقطة من مباراة الشباب والنصى

بعد فوزها الاول في هذا الموسم الروضة تستضيف الطائي

كأس الاتحاد السعودي الكروي الرابعة يتقلبل في البرياض فبريقاً الهَـلال والشبـآب، وفي الإحساء يستضيف فريق البروضية نظيره

خبراء مبيعات في السعودية

راحية، الاثنين ١٤/منيه: الخاسر من المجمسوعية الأولى مسم الخساسر من المجموعة الثانية، والفائر من المجموعة الأولى مع الفائر من المجموعة الثانية. مطلوبي مؤسدة وطنية تعمل في مجال بع وتركب

HOLAVAR

الالمانية الغربية شتيفي جراف

الذي فارت على الأمريكية باء شرايقر

المصنفة ثانية ١/٢،٥/٧ ثمم

جيلبرت يتألق في باريس

للموسم الثاني على التوالي صعد

الاصريكي بداد جيلبرت الى المبارة

النهائية لدورة باريس الدولية يعدما فاز

على مواطنه تيم مايوت المصنف ثانيا

٧/٥، ٣/٦، وكان مأيوت نفسه قد هزم

جيلبرت في نهائي العام الماضي بشلاث

مجموعات مقابل مجموعتين.

بالانسحاب بسبب الام في معدتها.

ضد الاسرائيلي عاموس مانسدورف المذي فاز عملى السمويسري يماكموب

دورة انديانا بوليس

انحصرت بطولة دورة انديانا بوليس وفي تصنف النهائي فارت جاريسون

الدولية الامريكية بين الامريكية زينا جاريسون المصنفة اولى والبلغارية كارتينا مالييفا المصنفة ثانية. على مواطنتها ليسليّ ألن ٦/٦ و٦/٤ ومالبيقا على الامريكية ستيفاني ري



منتخبا امريكا ونجوم العالم القدامي تعادلا

برايتون - انجلترا - اف. ب:

صعدت الألمانية الغربية شتيفي

جراف المستفة اولى ألى المسارة

النهائية لدورة برايتون الدولية

الانجليزية لكرة المضرب بعد فوزها

بصعوبة على الامريكية لوري ماكنيل

المسنفة خامسة ٦ /٢، ٥ /٧، ٢/٤ في

وفوز جراف الاخير هو الرقم ٦٩ في

٧١ مباراة خاضتها البطلة الإلمانية

الغربية العام الحالي كما انه الفوز ٤٣

وستلعب جراف المباراة النهائية امام

البلغارية مانويلا مالييفا المصنفة ثالثة

مباراة استغرقت ٢٠١ دقائق

لها على التوالي.

نيويورك - افع: تعادل منتخبا امريكا ونجوم العالم القدامي ٢/٢ في المساراة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤.

الاستعراضية التي أقيمت مساء اول من أمس على مُلَّعبُ جِيانتس في نيويورك في حضور ٢٠٧٣٠ متفرجا في اطآر المهرجانات التي قيمها الاتحاد الاسريكي لكرة القدم احتفالات باختياره لتنظيم وقد جمعت المباراة ٤٠ لاعدا

زيروكس هي الشركة العالمية الرائدة في مجال المعدات المكتبية. والآن هناك فرصة رائعة لاستخدام مدير للمبيعات في السعودية يكون مسؤ ولاً مباشراً أمام المدير العام للشركة. الخبرة في مجال المبيعات ضرورية، كذلك القدرة على ادارة فريق عمل محلي.

من الافضل ان تكون خلفية الخبرة في مجال المعدات المكتبية، لكن الأهم ان تتوفر لدى المتقدم المهارة في ادارة فريق للمبيعات، وأن يكون قد عمل في هذا المجال

ويجب ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية: شهادة جامعية ، قدرة على ادارة فريق عمل ، شخصية قوية ،

واتقان اللغة الانجليزية.

تعلن شركمة زيروكس عن خاجتها لخبراء مبيعات نشيطين، يستطيعون تحقيق نتائج جيدة في عالم الاعمال من الافضل ان يكون المتقدم عاملًا في مجال المبيعات،

ويبحث الآن عن فرصة أفضل وتحدُّ مهني أكبر. المجال مفتوح لمن يجد لديمه القدرة على اكتشاف فرص مبيعات جديدة ومتابعتها، بالاضافة الى اتقانه للغة الانجليزية.

الوظائف المعلَن عنها توفر للمتقدم راتباً ممتازاً، ومكافات دورية، وإمتيازات عديدة.

فتح مجالات جديدة للعمل هو مفتاحنا للنجاح. على المتقدم ان يرسل بياناته الشخصية وصورة حديثة له، خلال مدة أقصاها ١٤ يوماً، الى العنوان التالي:

Mr. Wahid El Sharkawy Saudi Xerox Agencies Company, P.O. Box 1520, Al Khobar 31952, Saudi Arabia.

تكسرار المرمسز في العمل الفني

عيد الحليم رضوى

استفسر احد الزميلاء قبل ايام حول تكرار الرمرُ أو نموذج لشيء معين في العصل الفني لدي بعض الفنانين المحليين، هل هـو يا تـرى نتيجة الإفلاس لدى القنان ام انه تتبيت لغرض ما وما المقصود من تواجد الرموز بصسورة متعددة؟ وجنوابي هنا هنو انه من الصعب تحديد هوية الرمز المتكبرر الابعد متابعة الإعمال القنبة لفنان وأحد حتى يمكن للمشاهد الواعي تحديد قيمةً وهوية الرمز، ومدّى قُعاليتُه لكُل عَمَل آلاته عندما يقصد بالرمز اثبات شيء ما كشخصية فنية ألهذأ الرمز فالمشاهد المتذوق يعرف دلالة هذا الرمز بعدلوله الفنى المقصبود اداؤم فيعرف انه فلان فيعتبر الرمر احدانا بصعة للفنان ولو لم يضع اسمه. أو يريد الفنان تحقيق رؤيةً حمالية معننة باستخدام الرمز ولكن بصوره يشكل متعدد في املكن مختلفة في داخل العمل الفني. ۗ

ولكل فنان اسلوبه وطريقته اثناء الإداء الغنى، والبعض بركزون على قَيِّمَةَ اللَّونَ مَّنَ حَيِثُ التَّاتِّيِّ وَٱلْتَفَاعَلَ ويرتاح لالوان معينة حسب تفسيته، فتأتى العديد من اللوحات متقاربة في اللونَّ، كما تجد في اعمال بيكاسو فيَّ مرحلته الزرقاوية. وبعض الفنانينَ بميلون الى اختيار ادوات معينة من البيئة مثل ما فعل الفنان الايطالي صوراندي المختص في الخيرفيات، والقنان مودلياني الذي استخدم العيون الفارغة والرقبة الطويلة كبرمنز للبوحيدة والفيراغ والالم والتسساؤل والحسيرة. ولكنّ هسدُه الاعمسال تاتي دائما ببناء جديد وتسوطيف عملية السرميز المتكسرو بتعبيرات متعددة من الفنان لابراز قيمة سواء كانت ايداعية او تفسية وَ فكريةَ او تاريخيةُ وخُلافها، والرمَّرَ يكُورُ مُختَلَفًا فِي كُلُّ عَمَلَ فَني كما هو الحال لدى الكِتاب كاستخدام كلمةً السلام والحب، مثل هذه العبارات تتكرر في اعمالهم، حسب تواجدها في المقال الادبي. لأن الاعْمالُ الادبيـةُ والشعبريثة مناهى الاحصيلية العبارات والكلمات المُختارة. وهُكذا الفنون التشكيلية ما هي ألا خطوط والوآن واضوآء لابراز قيمة العمل القنى حسب الظروف والعوامل الفنية التي تختار هذه الوحيدات والرموز والمعابيير في بناء وتكامل لَعْمَلُ الْفَنِي لَدِي أَلْفُنَانِ. وَيعتبر العمل متكررا عندما تكون الفكرة والمضمون والوحدات الرئيسية بنفس الاداء بحدون اي تحضير او تُجِديدٌ، أو لم يحسَّنُ الَّاحْتِيارُ ولمَّ يـوفق في التوفيق الفني. وستكـون فَاتَرِهَ جَأْمِدةَ اثْبُاءَ الإداء والتنفيدَ. واخبرا فالرؤية الجمالية سوف تتطور وتنضج لدى الفرد والمجتمع المحأى عندسا تزدهس هذه الفشون معيراتها الجمالية والابداعية

حديث في نيوبورك مع التشكيلي أحمد مرسي :

تجربهالإعتراب وهموم الفسان الع

نيويورك ـ «الشرق الاوسط»: يرفض الغنان احمد مرسى، بالرغم من ان اقامته في نيويورك امتدت حتى الآن قرابة ١٤ سنة، أن ينعت بالمغترب. ويقول «أن الاعتراب ، بغض النظر عن تأشيرات الخروج من الوطن والدخول ألى بلد أخر والإقامة فيه، مهما امتدت، هو قُ النهاية حالة أو مسالة ذهنية. والإغتراب الحقيقي في رأيي هو حالة الخصام مع النفس قبل الأخرين، والخصام الدائم مع السلطوية حتى لو لم يتخذ شكلا تصادميا. ' وهي حالة في الحقيقة ليست جديدة على، بل هي تجربة موصولة وممتدة استطيع أن اقتقى اطرأف خُدوطها الى سنوات العمر الأولى اذا افترضنا أن العمر الحقيقي للفنان ببدأ مع

يتحسَّس جِدُورِهُ حُشْيةً أَنَّ يضيع أَنَّى الآبِدُ فِي مَدَّارِ الفَضَّاءُ». " فهذه التجرية لا اعتبرها الا مجرد نقلة في المكان. وحتى هذا المكان الذي وطاته قدماي لأول مرة في سبتمبر (ايلول) ١٩٧٤ لم يكن بالنسبة في جديدا على الإطلاق، فكلُّ ما حَرَصَتُ مَنذُ يوميَ الأولُّ عَلَى مشاهدَتُه فِي نيويورك كَنْتَ أعرفه، فيما اعتقد، معرفة حميمة، وكانتُ الرغية في المشاهدة بدافع التحقق ومضاهاة الصورة المتخيلة أو المعرفة من مصدر ثان بالاصل والحقيقة. ولكم كانت

ارهاصات عطائه المبكرة .. لذلك لم اشعر عند انتقال سكني الى نيويورك لا

بمخاوف المهاجر الى المجهول او حتى بقلق النازح الى قارة جديدة الذي لا يبرح

الحقيقة مفجعة في كثير من الاحيان.. خروج على «التابو»

اقام الفنان والناقد التشكيلي احمد مرسى معرضه الاخير في القاهرة قبل رحيله الى نيويورك، الذي كان يقدر أن لا تزید اقامته فیها علی ۵ سنوات عی عن الفّن من قبل الاعتراض على الأكثار، سنة ١٩٧٣. والالحظ أن موضوعات لوحات احمد مرسى (اتيلييه معارضيه التي اقامها في عصر ـ القاهرة ١٩٥٩) لأنها تعير عن افتقاد الاسكندرية والقاهرة _ خلال المدة من الحرية في المجتمع المصري بدون تحديد ١٩٥٥ الى ١٩٧٣، وبصفة خاصة منذ طريق الانعتاق. ١٩٥٩ بالذات كانت تحظى باهتمام ويقول الكاتب الراحل ابراهيم عامر النقاد الخاص، بالرغم من خروج الفنان في يرمياته المنشورة بصحيفة سواء بالنشاز او المعارضة او اللامبالاة «الجمهورية» يموم ١٧ ينايس (كانون على «التابو» الذي تجسد في ذلك الوقت في التطبيق الساذج لفلسفة والواقعية الثاني) ١٩٥٩ مومع هذا، فانتى بعد ان الاشتراكية، أو على الاقل الانخراط في شاهدت المعرض، شعرت بموجة عارمة من التشاؤم، وهذه _ في رأيي _ نقطة جوقة الاتحاد الاشتراكي . وبالرغم من ضعف القنان. انه يرسم لنا سواد القيد ابتعاده المتأصل عن الاشتغال أو والكبت. ولكنه لا يحاول أن يوحي الينا أو الانشغال بهموم السياسة على نحو

مباشر او حركي، فقد عرضه غذا الموقف

الناشز لتحرشات ديماجوجية من

جمهور المعارض الذي كان يتالف في

معظمه في ذلك الوقت من طلاب المعاهد

الفنية الذين كانسوا يتسرددون على

المعارض في بعض الاحيان في صحبة

واحد من اسائدتهم، ويصفة خاصة

لوحات تثير القلق!

ولا يزال يذكر الغنان كيف حاول احد

اولئك الاساتذة، ويحمل جميعهم لقب

المدكتور، أن يشتيك معه بالايمدى

محرضاً طلبته على الفتلك به بعلد انَّ

استنفد السباب وآللعنة على هذا الفنان

الذي تثير لوحاته القلق وربما ايضا

طلاب معاهد التربية الفنية.

ويعلق الفنأن احمد مرسى على مثل هذه الحوادث بقوله انها مجرد عرض بالبيان العمي للاغتراب في الوطن، هي، على اية حال، اخف واهون وتجليات الاغتراب».

يلهمنا طريق الضلاص من القيد

وتقودني هذه الحادثة ، حادثة استاذ وطلاب التربية الفنية، الى سؤال احمد مرسى، وهو شاعر _ تفجيرت ينابيعه الشعرية في اواخر الاربعينات ومثل مع ادوار الخراط في ذلك الموقت ما يمكن تسميته بحركة صدى السوريالية في الاسكندرية. وفي الخمسينيات حاول التكيف مع مناخ الشعارات الاجتماعية

والسياسية المبآشرة وكانت فترة معاناة

القنان التشكيلي احمد مرسي في مرسمه بمانهاتن الفضب كما انعكس عليه في الوقت الذي تطالب فيه الدولة الفنانين بالتغني افضت به الى فقدان صوته الشعري _ بالامجاد والبطولات بالاغنية والتمثال المنطوق على الاقل - في منتصف واللوحة، بينما حاول كاتب سياسي يساري لم يعرف عنه الاهتمام بالكتابة

مقاطعة المعارض الجماعية

ولكن السؤال الذي اوجهه لـ لا علاقة له بتاريخه الشعري، بل بصفته

ناقدا تشكيليا معروفا لفت الانظار بمقالاته المستقيضة عن الفن العراقي اثناء اقامته في بغداد في ١٩٥٦ و٥٩٥ آ في اوج اردهار الحركة الفنية في العراق. وتوالت بعد ذلك كتاباته المنشورة في المجلات العربية (عالم الفكر) والمصرية (روز اليوسف والطليعة والمصور واخيرا في الإهرام الدولي) ومساهمته المستمرة في البرنامج الثاني بالاذاعة المصرية منذ نشأته في أوائل الستينات حتى سفره الى نيسويسورك في ١٩٧٤ ومسساهمت في موسوعة ولاروس، كناقد فني عربي.. اسأله هل اثرت كتاباتك النقدية على علاقتك، زمالة او صداقة، بالفنانين التشكيليين.. أي هل استقزت كتاباته الفنانين الآخرين كما استفزت لوحاته

بعضهم في حقبة سياسية معينة. وكما توقعت يقول الفنان الناقد بالتأكيد، وقد تسبب نقدى، وبصفة خاصة على صعيد الفن المحرى في تحول علاقات زمالة طيبة - ولا اقول صداقة -الى جفاء اقرب ما يكون الى العداء وما كان يخيل لي انه كراهية.

والآن فقط اتذكر واقعتين، ريما لم الفت نظر احد اليهما من قبل، تدللان على تأثير النقد السلبي والايجابي. ولكن رد الفعل في حد ذاته ، ايا كان سلبا او

ايجابا يبين ان الرسالة قد وصلت. والواقعة الاولى باختصار شديد اني كتبت دراسة نقدية عن احد معارضً بينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط وخلاصة الدراسة ان البينالي الذي بدأ سنة ١٩٥٤ وكان قد مضى عليه اكثرمن ١٥ سنة في ذلك الوقت ان لم اكن متأكد ا تماما من التاريخ، لم يحقق الغرض الذي انشيء من اجله _ وهـ و الخروج بالفن المصري المعاصر الى أفاق العالمية وذكرت الاسباب التي بنيت عليها هذا الاستنتاج. ويبدو أن عددًا الرأى لم يعجب المسؤول عن تنظيم البيناني في ذلك الوقت، وهو مدير متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية الذي كان زميل دراسة ولا

الفعل _ الايجابي _ اسدال ستار

النسيان على القرآر، حتى نظم أخيرا

بينالى القاهرة الدى يقتصر على الدول

العربية. ولا استطيع بطبيعة الحال، ان

ادلي برأيي بشأن قيمته لسبب بسيط

من منطلقات ادبية تغلب فيها العاطفة والبلاغة الانشائية على التحليل العلمي أقول صديقاً، رحمة الله عليه. وقد عبر والتعبير المسؤول. وكانت نتيجة هذا عن غضيه واستيائه بصرماني عن الاتجاه أن اختلط الامر على المشاهد أو مجرد القاريء المتتبع فلم يعد يستطع الاشتراك في البينالي الذي اشتركت في دورته الاولى سنة ٤٥٥٠. وكانت نتيجة ان يفرق بين ألموهبة وألادعاء وبين العمل ذلَّك ان قاطعت جميع المعارض المصطنع والعمل الاصبيل. والنوع الحماعية. الثاني من النقاد، وربما كان اخطر اما الواقعة الاخرى، فكانت تعليقا النوعين، اولئك الصحفيون الذين يحترفون كتابة «الطقاطيق النقدية، على على تصريح لنائب رئيس الوزراء ووزير طريقة سرد اخبار الحوادث، وهم يمثلون الثقافة والاعلام في اوائل السبعينيات، الفالبية العظمى من نقباد المبحف يعلن فيه انه قرر تنظيم بيناني القاهرة اليومية، وكان نجم هذه المدرسة الدولي القنون، وكان تعليقي عبارة عن مرحة: قف. لا تفعل ذلك قبل أن يقف الصحقى اللامع الراحل كمال الملاخ. بينالي الاسكندرية على قدميه .. وكان رد

أهم منا يمكن أن ينتسقق في الفقيه

اجتماع يضم سخصيات أدبية وفنيسة تنتمي الى مختلف حقول ومجالات الابداع الادبي والفني من شعر ورسم وموسيقي ومسرح وسينما وادب قصصى هو اكتشاف

مناطق اللقاء بينهم. ولعل اهم هذه المناطق التي اهتدى النها المدعون في ملتقاهم الذي عقد ولعل اهم هذه المناطق التي اهتدى النها المدعون في ملتقاهم الذي عقد اخيرا بمدينة اغادير ليس المشاكل والهموم الواحدة الّتي تنصل بقضّانا التعبير بما في ذلك حرية الرأي التي تتبحها الإنظامة والقوانين ومساكلً الرقابة على المصنفات الفنية والإعمال الادبية، ووسائل التوزيع القاصرة. والشروط التي تضعها الحكومات على تداولُ الانتاج، وليس ايضًا طالديهم مِنْ قَضَالِيا مشتركة تتصل بعلاقة المبدع بالمتلقي ومهمتهم المشتركة في صعاعَةُ الحس الجمالي وتربية التذوق الفني والارتفاع بمدارك المتلقي والساهمة في خلق مناخ مِتيِّح للآبداع الحقيقي ان يحقق ازدهارد و انتشارد. أنَّ اهم مناطقً اللقاء تقع داخل وجدان المبدع نُفسُهُ. إن المبدع في آي مجال ادبي أو فني لا . يكون مبدَّعا حقيقياً الآ اذا احتوى في نفسه شيئاً منَّ مواهب كُلِّ المبدعين. ومهما كان مجال تخصصه محدودا فهو يحتاج الى أن يكون موهوبا في مجالات الإبداع الاخرى، فالمخرج السينمائي مثلاً لا بد. لكي يكون ناجحا ان يحتوي على شيء من مواهب الشاعر ليستعين بها على اضفاء شاعرية على الصورة التي يتقلها، ولا بد أن يحتوي على شيء من الرسام ليستعين به على رسم لوَّحات الشّريط الّذي يخرَّجه، ولّا بد انّ يحتّوي على شيء منّ المسدعّ الموسيقي ليستعين به على ضبط أيقاع الفيلم ولحظات التوتر والانفراج فيه. ولا بد أن يحتوي على شيء من الكلتب الروائي ليستعين به على بناء الشخصيات ونموها عبر قصَّة الشريط ولا بد أنَّ يكون في نفسه شيء من الكاتب المسرحي يعينه في رسم الحوار الذي تقوله هذه السَّحْصيات، وهكذا الإمر مع كل المبدعين الأخرين، المشتغلين بمختلف حقول ومجال التعبير أدبا وقِناً، ولَذك فاننا تكتَّشف أنَّ الفصل بينَّ هذه الفنون انَّما هو تمويه وافتَّعالُ. أنه فصل تعسفي لا ضرورة ولا عبرر له، فكل هذه الفنون تجتَّمع في ذات، المبدع الواحد، وليس غريبًا بعد ذلك ان نكتشف ان كبار المبدعيِّن الذين تَفُوقُوا فِي مجلَّل مَنْ المُجالِآتُ غَالَبًا مَا تَكُونَ لَهُم مَحَاوَلَاتَ ابْدَاعِيَّة فِي مَجَالات اخرى، وما اكثر ما راينا كتابا يرسمون ويعزفون الموسيقي ويضرجون الافلام، ورسامين يكتبون الشعر والقصة والمسرحية، وأخرين تتنوع مواهبهم وتتعدد مهاراتهم ويقتحمون مختلف مجالات التعبير ويحققون فييا التَّفُوقَ والنَّجَاحِ. أَنَّ التَّخْصُصُ طَرِيقَ للأجادة والاتَّقَانِ، لا شَّنَّكَ فَي ذلك. وَنكُنْ ليس معناه أن تَظل حالة الفصام بين الأداب التي تباعد بين المبدعين قدرا لا فكاك منه. أن اللقاء الذي تحقق بينهم هذه المرة يجب أن يتواصل ويستمر فلا شك أن قضايا الإبداع تضررت كثيرا نتيجة هذه الحواجز الوهمية التي تفصل بينهم عندما خآض كل واحد منهم المعركة بمفرده باعتبارها تختلف عن معارك غيره من مبدعين. أن معركتهم وأحدة وقضيتهم وأحدة. ولذلك فهم لأ بد أن يدخَّلُوا معركة صباغة الوجدان العربي متحدين متلاحمين مقدمتين المثل والقدوة لتلاحم واتحد اعظم اهمية وأبعد اثرا في حياتنا وهو الانحاد الذي نريده ان يتم بين كل ابناء الأمة.

معرض المقتنيات للفنون التشكيلية

الرياض_مكتب والشرق الاوسطء: شهدت صالة الغنون التشكيلية بمعهد العاصمة النمونجي بالرياض تظاهرة غنية تشكيلية حيث يعرض فيها ١٤٠ عملًا فنيا تشكيليا تمثل مشاركات ٣٣ فنانا وفنُغنَّة من السعودية. وياتي ذلك في نطاق المعرض العام الحلَّاي عشر لمُقتَّنيات الفنور الْتَشْكِيليةٌ السعودية والذيّ استمرّ حتى السابع والعشرين منّ اكتوبر (تشرين اول) الجاريّ. ً

وخلال العشرة ايام المقررة لافتناح المعرض الذي استقبل زواره عني فترتين صباحية ومسائية برز الكثير من الاعمال الفنية التي تعبر عن التراث السعودي ومواقف من البيئة والطُّرَّاز المعمَّاري الفريد حيث عكستٌ كل هُذه المعاني معالجاتٌ تشَّكيليَّ حديثةٌ عبر عدة اسطيب ومدارس فنَّيَّة مخْتلفة.

واظهر المعرض جوانب متعددة لهذه المواهب والقدرات الابداعية التي بتمتع بها

وخلال حفل افتتاح المعرض الذي حضره السيد ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العلم المساعد للرئاسة العامة لرعاية الشباب تم اعلان الأعمال الفَاتْزَة حَيثُ فَارْتُ بالجائزة الاولى لوحة الفنان يوسف احمد جاها ،العازف الصغير. وبالجائزة انتانية فَارْ الْفَنْانِ مَحْمَدُ عَبِدِ الرحِمْنِ سَبِيامِ عَنِ لُوحَةً ﴿ رَقَصِةٌ شَعْبِيةٌ ۗ ، كِياً فَارْتُ لِهِ حَة ﴿ تَكُو بُنّ اسَّلامي، للفنلن عبد العربين عاشور السّيد بالجائزة الثالثة تصوير، وفازت بجائزة الرسم لوحة «أستراحة، للفنان فيصل عيسي المشاري. وفان الفنان سعد بن علي المسعري بجائزة الفن التطبيقي. وقد تم رصد ١٢٠ جائزة مالية عبارة عن جوائل تشجيعيَّة وجو آبر اقتياء خلال هذا المعرض بالاضافة الى شهدات التقدير.



ولا يعني هذا أن العالم العربي يفتقر

الى النقاد الحقيقيين، فهذا أحتمال

بعيد. ولكن عدم ظهروهؤلاء النقاد فيما

اعتقد يعزى اساسا الى عدم وجود

مجلات شهرية اوحتى فصلية

وهواني لا اعرف عنه شيئا.

المثقف العربي والنقد

ولكني لا استطيع ان اخفي دهشتم

لعدم تقبل المثقف العربى بصفة عامة

لكلمة النقد. وانا اقول هذا الرأى وفي

ذهنى دحالة نقدء اخرى مضى عليها

حتى الان قرابة ٢٢ عاما ولا يزال تأثيرها

فيما اعتقد _قائما، والعهدة على الرواة

فقد تعرضت في مقال لمعرض لجماعة

بغداد في ١٩٥٦ لنقد لمحات لجبرا

ابراهيم جبرا من بين فنانين اخرين لم

اكن اعرف احدا منهم حتى ذلك الوقت.

ويبدو انى قد قسوت بعض الشيء في

تحليل لاعمال جبرا بالذات، وسواء كنت

مخطئًا او مصيبا في ذلك فقضية اخرى.

ولكن الشيء الغربيب فعلا أن الكاتب

الفلسطيني الكبير الذي اكن له كـل

تقدير، فيما يبدو، لم ينس هذه الحادثة.

وان كنت في الواقع لا اعرف ما أذا كان

قد نسى ايضًا انه حاول الفن التشكيلي

ويستطرد القنان احمد مرسى في

حديثه عن النقد بقوله «هناك حقيقة او

ملاحظة لا بد من اثباتها في هذا المجال،

وهي أن النقد الفني بمعناه العلمي يكاد

يكون معدوما في صحافتنا العربية.

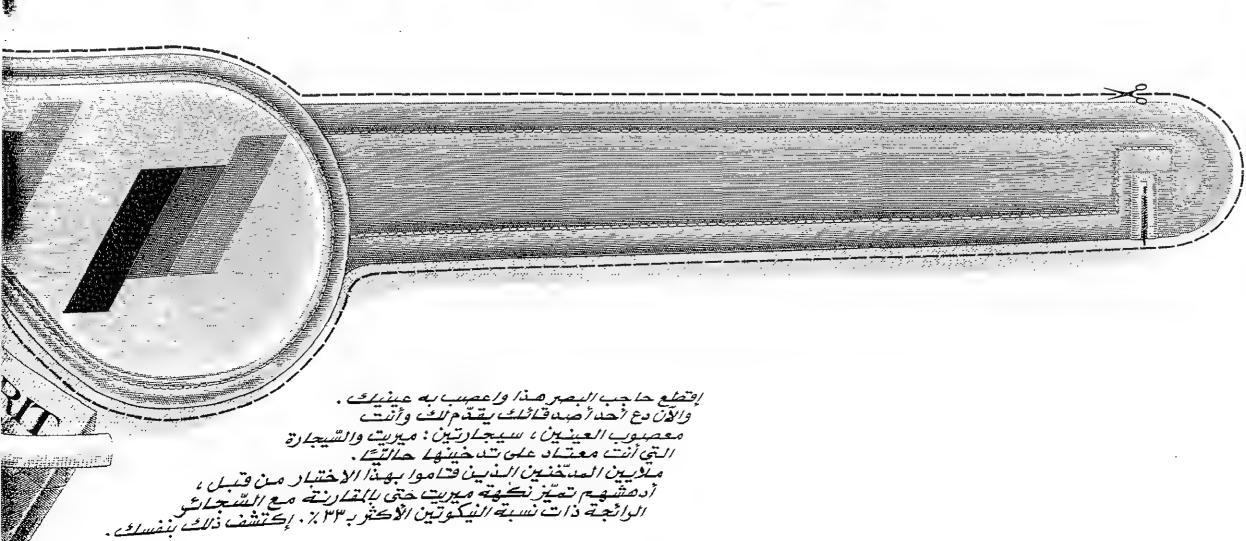
فسالملاحظ أن الناقيد أو من يسمون

انفسهم نقسادا لا يشعسرون في معظم

المالات بحساسية وجدية عملية

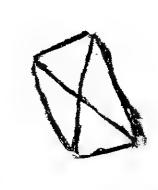
التقويم، وهم في الغالب يتصدون للنقد

من الاصدقاء الذين اثق بهم.



ميريت كينج سائيز الجديدة

تعذير محوي: السدمنين يض



===

1254. 1254. 1274. 1274.

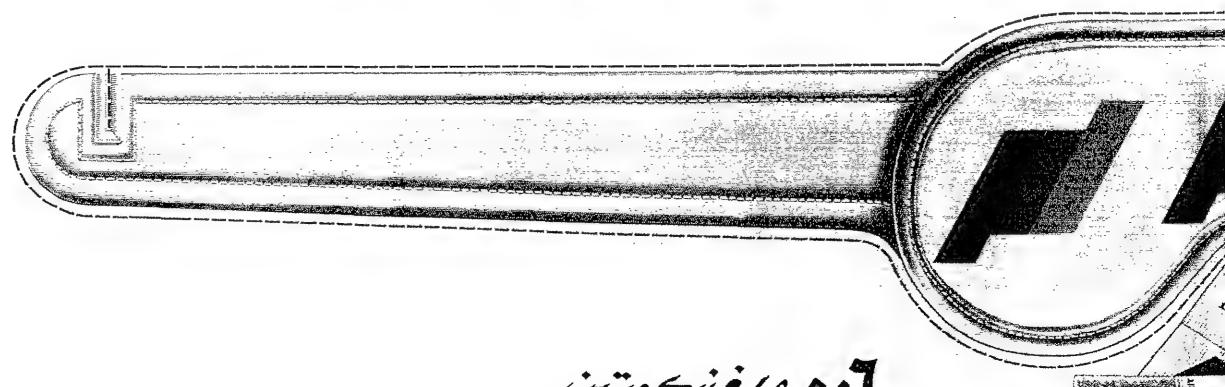
بَنِيْد ويو كيب

مجموعة من المزارعين الهنود الفاضبين يلوحون بعصي امس في فيودلهي بعد محاولة الشرطة تفريق احتجاج يشارك فيه حوالي عشرة الاف مزارع منذ اسبوع خارج البرلمان اعتراضا على السياسة البرلمان اعتراضا على السياسة البراعية للحكومة. وجرح في الاشتباك الذي وقع امس حوالي ٢٠ شخصا.

الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف خلال زيارة قام بها يوم السبت إلى قصر الشباب في موسكو حيث التقى بعدد من الشباب بمناسبة الذكرى السنوية السبعين لانشاء العصبة اللينينية للشباب.

ولي عهد اليابان الأمير ايكيهيتو وإلى جانبه ابنته نوري وزوجته الأميرة ميتشيكو (يمسين) خلال تسوجههم بالسيارة إلى القصر الامبراطوري في طوكيو أمس لزيارة الامبراطور هيرو هيتو (٨٧ عاما) الذي تدهورت حالته الصحية إلى اسوا مستوى منذ توعك صحته قبل ستة اسابيع.

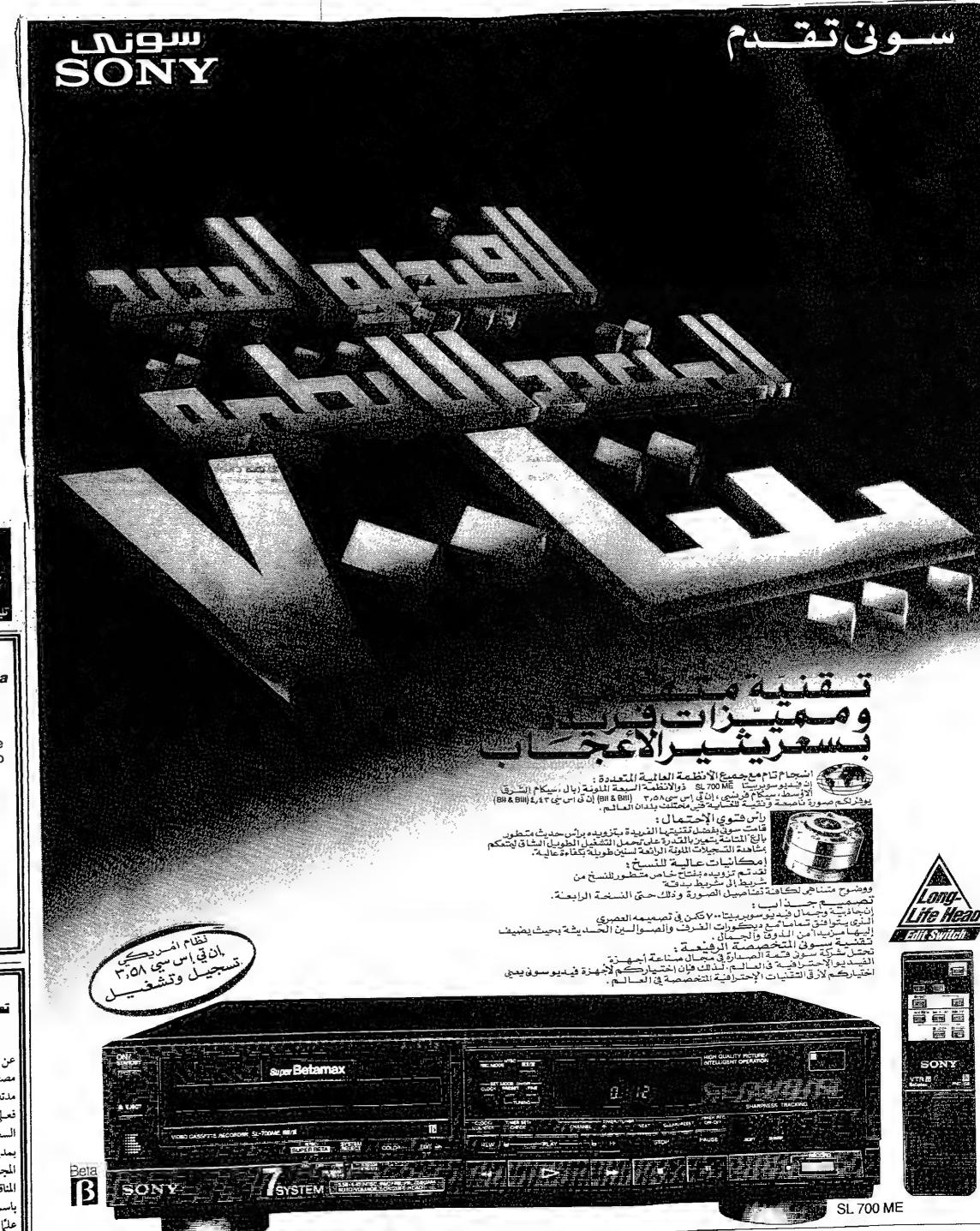




ارم معفی نیکوتین معفی فتطران نکههٔ آکهٔ ونیکوتین اوتی واقتی

محتك وننصحك بالامتناع عنه







A leading Company require to appoint a

CHEMIST

having five years experience in water treatment plant, capable to conduct complete laboratory chemical water analysis in order to determinate: Ph, Conductivity, Total Dissolued Solids (TDS), Calcium, Magnesium, Bicarbonate, Carbonate, Silica, Sulfate, Chlorine, Total Harbness, Silt Density Index (SDI) by Millipore Apparatus. Also familiar with tests methods like titration, hach kits, spectrophotometer, microbiological analysis & laboratory chemicals.

Contact: Director/Administration P.O. Box 7580 Jeddah 21472 Tel. 6700330/6700237/6700280



« إعسلان مناتصــة » تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهر باء بالمنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة عملية تعبئة ونقل وتفريغ الوقود اللازم من مصفاة الرياض لمحطتي التوليد الخامسة والسابعة بمدينة الرياض، ولتعقل

نعلى من يرغب الاستراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال، مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (إدارة المواد) مصطحباً معه مايثبت تخصصه وخبرته في هذا المجال وصورة من سجله التجاري - لاستلام نسخة من مستدات المناقصة المذكورة مقابل مبلغ وقدره (۲۰۰۰) ألفي ريال يشيك مصدق باسم الشركة.

علمًا بأن موعد تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صبلح يوم السبت المراح الموافق ١٩٨٨/١١/١٦م، وسبتم فتع المطارقة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم وبعضور منتقل الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتها.

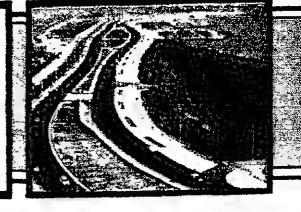
Super Beta 700

مراكرصيانة وقطع غيارسوني الخيد المحافظة النصرة التصبع الدميا المحيد التصبع الدميا المحيد الم

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

WOLLD IN THE STABLISHMENT

WELL OF THE STATE OF T







جسسدة .. مدينة لاتمل من الحب والفسسرع النشاطات فيها تشمل كاللجالات وتسابق الوقت

جِدة - مُكتب و الشرق الاوسط و عن حاتم صادق : عندما يُقبِل المساء متهاديا ، يحتضن ليله قمرا مسافرا كل الإيام ، يتعطى البحر الاحمر ويهب من صعت النهار اليبد ابعداعية قدمى العروس الغافية على ضغافه وقد نشرت غلالتها البيضاء على وجه الافق ليكتب عليها الساهرون قصائد القرح واناشيد البهجة اليومية

والتخفيضات الموسمية وغيرذلك ،

الملايس الجاهزة ، ٢٦٥ بقالة ، ٨٥ مرفق

توزيع مواد غذاتية بالجملة ، ١٢٨ محلالبيع

الْأَحَنَّيَّةُ ، ١٦ مَحَلًا لَبِيعِ الأدواتِ المُنزَلِيَّةِ

والأراني الخزفية ، ٢٦٧ مطلا لتوزيع

الاقمشة بالجملة ، ٤٥ مملا لبيع الخضر

والقواكه والإحمالة افراح واحتفالات

١٥٢ استرديو للتصويد ومحل بيع كاميرات

وتحميض الهلام، ١٠ صالةً الهراح

واحتفالات ، ١٥٣ أستديو للتصوير ومحلّ

بيع كلميرات وتصيض افلام ، ٤٠ مرفقا

لبيع العقائب والمنتجات الجانية ، ٣٠ معلا

لبيع معدات وادوات الغطس والمسيد

أخباقة الىمثك المملاث التي تبيع الأدوات

والاجهزة الكهربائية والرياضية والاثاث

المنزلي والمكتبات والاجهزة والادوات الطبية

والالكترونية ، وأسواق الذهب والمصوغات

والجواهر ءوالعطوروالماكياج وادوات الزينة

والاكسمنوارات ربيع وتأجير افلام الفيديو

والتسجيل وغير ذلك الكثير من ألبضائع

والابوات والزهور والنباتات الطبيعية

أذا أخذنا هذه الارقام وغيرها كثير جدا

مدينة جدة ، هذه الحركة التي تنشط اكثر

وتتمسم في مرسم النعج حيث يقد إلى جدة

حجاج بيت الله الحرام من مختلف مناطق

المعدورة حاملين معهم ثقافاتهم وتقاليدهم

أشافة إلى مايمكن إن يقوموا به من أعمال

تجارية بعد اداء مناسكهم ، وكل هذا جزء من

النشاط التجاري الواسع المستمر على مدار

وجدة مع التوسع الكبير الذي شهدته

المقاولين الذين يبحثون عن

اسواقها بانشآء الاسواق الكبيرة والمكيفة

والمراكز التجارية النسطعة تمترى على

اعمدة إنارة المنيوم

منتج وطنى _ أعمدة إنارة مصنعة من

الفايس حلاس - قوية اقتصادية أكثر امانا في

غنية عن الصيانة تماما

شركة الشباعر

للتحارة والصناعة والمقاولات

مكانينا والرياض وجدة والدعاور الولايات المنجدة والمصيع منينة ينبع الصناعية

مركز المعويق على ساء ١٠٤٠ جدة ٢١٤٦ أمعنكة العربية السعودية. بلكس ٢٠٢٨٦ الشاعر ابن جيه

عانف ومودودة التجويعة التعاكس وإدادة

ونساتات النثل .

موسم الحج : -

يشبع شارع الكورتيس بالاضبواء الإسواق والاسعار وطرائق البيع والتعامل . الكثيرة ، وتنبعث الإلوان متشابكة مبع ويعتبر التنافس الشريف أحد المظاهر الموسيقي التي تملأ الارجاء منطلقة من مدن الالعاب والترفيه الكنيرة التي انتشرت على الكورنيش على امتداده .. وفي الجانب المقابل تضاء المارات الرائعة للمسلجد الجبيلة التي بنيت على طول الكورنيش وتنعكس اخسواؤها على القياب الخضراء أو الملوثة وعلى منفحة المياه الداكنة ،، وتبرز بين كال المسوم تلك المجسمات الجمالية المبتكرة والمتنوعة التي ملات كل ركن على الكورنيش وأل انساء مدينة جدة الأخرى عنى لتبدو هذه المدينة الجميلة وكانها مشمف دائم ق المواء المالق .

الكورنيش :

وييدأ سكان جدة والمناطق المجاورة التدفق مع اوائل المساء الى الكورنيش لقضاء امتع الارقات ف أحضان الجمال والروعة والراحة ، ولكثيرين قصيص طويلة لايريدون لأحد أن يسمعها سوي الهمر . البحر الذي ينمنت ويستمع وينبىء اجويته على كل الاستلة حتى وقت لأيعلن عنه لاحد . وليل عروس البصر الأحمر جدة ليس كله على الكورنيش وأن كأن فيه الكثير من الجاذبية والأسرار التي تدفع اليه دفعا ، وانعا هناك ليل لغرممتع وجميل فاقلب مدينة جدة ومختلف مناطقها وانحائها ، ليل مشتعل يالأضواء ميزهو بالحركة ممزخرف بالالوان والاشكال متنوع فكلشء ممثير بما يحتوى عليه ، مدهش بأسلوب الوهسول الى كل الناس، فاسواق جدة من اكبر الاسواق في مدن الملكة ومدن المنطقة ، ومن اكثرها تنوعا ف المعلات والأملكن والمواد المعروضة ، فمديئة جدة مركز تجارئ هام جدا في الملكة العربية السعودية وملحولها وهى المباقة الى كونها اهم بوابات مكة المكرمة على العالم حيث يصل اليها وينطلق منها عجاج بيت اقد العرام والمعتمرين والزائرون ، قيها اكبر موانىء المملكة على البحر هو ميناء جدة الاسلامي الذي يمكن اعتباره الكبر مواشء البحر الاحمر ، وفيها ثانى أكبر المطارات في الملكة سطار الملك عبد العزيز الدولي ، وهذا ملجعل منها مع موقعها الجفراق المثميز احد ابرز المراكز التجارية والتقافية في المملكة والمنطقة .

الأسواق :

فيها المركة نهارة أوليلا لن يجد منعوبة في المصول غلى مبتفاء من أي مادة يريد فتجار المنبئة وكما هو الأمر في معظم انحاء العالم حريصون جدا على توفيركل للواد والمنتجات سراء للملية أو السنوردة ، وبنوعيات جيدة جدا وتراقب وتدعم هذا المرمن بكل دقة مكرمة الملكة التي تبلل جهردا كبيرة ومتراسلة عبر جهاتها المفتصة لراقبة

أن للتجول في أسراق جدة التي لاتهدا

الهامة الذي سنجع المسترين والمستهلكين في اسراق حدة المسافة الى عنامس الجنب والتشجيع كالعرش والاسعار واسلوب البيع واذا القذنا مانشرته مجلة والتجارة التي تصمر عن الغرفة الصناعية والتجارية مجدة من أرقام عن مدينة جدة إذ جاء فيها أن الخدمات التجارية في جدة لتشمعن ٥٦ مؤسسة للتجارة العلمة ، ١٦٦ فرعا للبنوك والمؤسسات المالية والصيرفة وتغير العملة . وبيع وشراء الاسهم ،، ٢١٧ معرضا لبيع وترزيع الاجهزة المنزلية ، ٤٧ ثلاجة لبيع المواد الغذائية بالجملة . ١٧٠ سربس ماركت ، ١٨٠ معرضا للسيارات ، ، ٢٨ مندقا منها ثمانية فنادق ممتازة ، ٥٩ مركزا وسوقا تجاريا ، ٨٢ مغزنا ومستودعا لسلم مختلفة ، مايزيد على مائتى مطعم ، ٢٣٤ مطعم وجبات سريعة ، ٤٥٢ مملا لبيع

> مجموعة من الأسواق الشعبية ذات الشهرة الكبيرة والاقبال المتواصل لتنوع البضائع التي تعرض فيها وتفاوت الأنواع والاسعار، وهذا يجعلنا نطلق على جدة أسم و المدينة الدائمة الحركة ، . العمران :

> وجدة التي تطورت تطورا عمرانيا هائلا خلال السنوات القليلة الماضية لأيمدق زاشرها الذى سبق وشاهدها منذ عشرسنوات مايراه اليوم ، فقد السبعث رقعتها العمرانية اتساعا كبيرا بظهور العديد من الضواحي السكنية التي أمتدت ف كل الجهات اضافة ألى الابنية الشاهقة والكبيرة التي انتشرت في مَضَلَّفَ أَنْماء مدينة جدة ، وطبيعي أن ذلك يعنى عدم وجود أزمة سكن في مدينة جدة التى شهدت زيادة كبرة في عدد سكانها خلال العقدين الاخيرين دون أن يؤثر ذلك لأن المركة العمرانية واكبت هذه الزيادة ثم

> ولعل أبردمان النهضة العمرانية الشاملة ان عشرات من المساجد قد بنيت ف انحاء الملكة بحيث لم يعد هناك شارع أوحى أو مجمع سكني الاوبني فيه مسجد يلتقي فيه للسكان لاداء صلواتهم ، ولن يمر وقت طويل حتى تكون جدة اول مدينة بعدد مساجدها. التشاط الثقافي:

> وجدة أيضا مدينة النشاط الثقاق والفكري الواسع والمستمر ، فنشاط النادي الأدبى يأخذ آكثر من أثجاه إذ مناك الامسيات الشعرية والقصصية والندوات والحوارات والأعمال المسرحية واحتدار الكتب ، ونشاط فرح الجمعية العربيسة السعودية تثقافة والغنون مستمر ايضا ف اكثرمن مجال كالمعارض الفنية والمهرجانات الشميية والاهتفيالات والامسدارات

وذات المبوت الخاص والميز . نشاطات مختلفة :

من الحب والفرح .

والمعاهد والمؤسسات الثقافية .

جدة .. عروس البحر الأحمر التي تنشر على زرقته خلال غلالتها البيضاء ليستحم الورد المتناثر في حضنها في دفء الشوق والذَّكريات النِّي كم تغني بها الشعراء من ابنائها فبقيت كلماتها اغنيات حب لجدة .. المدينة البيضاء الجميلة الزاهية التي لاتمل

وجدة بعد كل هذا مركز للنشاطات الرياضية والعلمية والصناعية المتقدمة وكم سجلت من انتصارات ف هذه المجالات جعلت اسمها يلمع دائما ، ويضيف شيئاً الى العربق الذي كانت فيه نقطة اتصال الشرق بالغرب ومركز المواصلات التجارية بحرا وبرا اضافات زاهية تبقى مشرقة على مر

وتعدد في جدة اضافة الى مطبوعات و الشرق الأوسط، عرب نيوز المجلسة ، سيدتي ، باسم ، المسلمون ، مجلة الشرق الأوسط، اربع صحف يومية واحدة منها باللغة الانجليزية ومجلة أسبوعية واخرى شهرية ثقافية ، كما تقدم دور النشر الكبرى دورية ومنتابعة من خلال التوزيع الدائم أو معارض الكتب العديدة التي تقام في جدة

وتنظمها هيئات معينة ومهتمة رهذا كله يجعل من الحركة الثقافية في جدة حركة ناشطة جدا وتستقطب الاهتمام الكبير من ابنائها والمقيمين فيها بحيث تبدو احد ابرز مراكز الحركة الثقافية في الملكة

العديدة ، اضافة الى نشاطات الجمعيات والهيئات الخاصة الكثيرة في الجامعات الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

فيها مجموعة قيمة من الكتب للقارىء بممورة

بيضاء ترفرف فوق جدة وتلفها بالطمانينة

هدوء وطمأنينة : ربعا يمكن أن تضيف أن مدينة جدة مدينة الهدوء والطمأنينة .. وهذا مايحس به كلمن يمضي فرحلة على طول كورنيش جدة . سنحس بالأمن وسترتاح العين لمنظر مساجد تدعو الناس اليها وتشدهم بلونها الابيض لون المعبة والسلام .. تدعو للتعبد وشكر الخالق على النعم الكثيرة . مساجد تزخر برخارف وأنواع الفنون الإسلامية القديمة . من خلال الاقواس والاعمدة وشكل القباب والزجاج المعشق والملون ويضغى اللون الابيش الغالب على المساجد في مدينة جدة حس السلام منسجما مع اللون الابيش الغالب عنى البيوت والذي حاولت أمانة مدينة

جدة تعبيمه لجعل جدة ابضا (حمامة

جِدة - و الشرق الأوسط ، من سمر موسى باشا :

سالناه رايه في هذه المدينة فقال ﴿ أَنْهَا مُتَحَفَّ مَفْتُوحٍ ،

من الغنانين العرب الذين زينوا جدة باهم اعمالهم .

وهذا القول الذي صرح به لنا ضيفنا فتح

مداركنا على التساؤل عن المنن. كيف يمكن

تمييزها ؟ وكيف يمكن تذوق معالمها ؟ وكيف

يمكن أن يتواصل الانسان معها ويحبها

هدا اصدق ماعير عنها ، جدة عروس البحر

الأحمر تستلقى وادعة على شاطىء الزمرد

لرن البحر تدعو اهاليها وزوارها للتعتع

بجمال الطبيعة والقن .. في هذا الانسمجام

بين شاطىء زاخر بالأعمال الغثية وبين فراغ

ربما من شكل العين في العمل النحتى

سيزار سندخل الى متحف جدة المفتوح

المسمى بمتحف الهواء الطلق وندخل ألى

تناسق وتناغم الاعمال الكثيرة لكبار النحاتين

والغنائين والتي تناثرت على مرتفعات

وهضبات لابراز الاعمال وتركت بلاحارس أو

تركت للبمر الذي يحميها وحب الاهالي الذي

تركت كمتحف لكل الناس للأطفال

يتناثرون حول الاعمال . يلمسونها ويلعبون

حولها ، وهذا هو الغن الحقيقي عندما يحيا

مع الناس، يربى النواقهم ويدخل في

أن هذا المتحف هذاك أعمال كثيرة ربما

اهمها ثلاثة اعمال (لهنري مور) النحات

الشهير ومن خلالها نتعرف على اساليب الفن

الحديثة والنحت في دول العالم الصناعي

بالقرب من المتحف وعلى امتداد العين

يلغك رداذ وشبياب الشافورة الضخمة

والشهيرة لمدينة جدة تتألق بأنوارها ليلا

وترتفع بيضاء شامخة نهارا كعاجناح حمامة

ذاكرتهم ويملأ روحهم بحب الفن وتذوقه .

راثع من بحر وسماء .

عين الرؤية :

ومدينة جدة متحف مفتوح و وقد يكون

ويشعر بمتعة وسعادة ان يحيا بها ؟

ربما لم يبتعد السائح الذي زارنا في مدينة جدة عن الصواب عندما

فعدينة جدة التي ترقد بطعائينة على سلحل البحر الاحر تحفل بالسلحات والشوارع المليئة باعمال نحتية لكبار فنائى ونحاتي العالم

افلاك التنظيم:

كل شوارع جدأة تؤدى الى ساحات

وميادين مميزة تميز الشوارع والأماكن ..

حتى سميت الساحات باسم العمل الفني

وميدان الدراجة ، تتوسط دراجة

محدثية هائلة . ميدان الغلك ميدان (طارق

بن زياد) بالسفن المرفرفة أو ميدان العبضة

رمز القوة وميدان الطائرة، والتأريخ،

والنورس ، والصاروخ ، والخيل ، وسيوف

الله ، .. الخ . ميادين كثيرة على امتداد جدة

ف كل مكان منها فى كل زاوية وركن ولابد ان

ترتاح العين لنظر جميل وعمل فنى بغتح تساؤلات لدى العابر للطريق عن ماهية العمل

وعن ابعاده وجماليته .. حتى انك لتنسى

وهذه الاعمال الفنية كلفت الملايين بوقد

ساهم في نفقائها أضافة إلى الدولة ، أيضا

رجال الاعمال السعوديين والشركات

السعوبية وفاء ومحبة لعروس البحر الاحمر

حيث قدم معظمهم عملا نحتيا لجدة وربما

كان لوجود هذه الساحات والاعمال الفنية

التي تلفت نظر القادم الى جدة فورا دور كبير

فانتمية النوق الغنى لأهالي المدينة انفسهم

فانتشرت صالات العرض الفنى التي يعرض

فيها الفنانون السعوديون تجاربهم

ومحاولاتهم للتوصل الى فنون معبرة عن

واقعهم ألى جانب أعمال الفنانين العرب

والأجانب .. كما أنتشرت حمى النقد الفني

وتأليف ألكتب الغنية التي تناولت بالدراسة

المجسمات النحلية لجدة . كل هذا ساهم ف

تطوير وتقدم رغبة سكان المدينة لتعلم الرسم

والغنسون المختلفة .. وتكاد الغنسانيات

السعوديات ان يأخذن السبق احيانا في

تنظيم معارض خاصة او الساهمة بأعمالهن

في شتى المعارض فلا يمر موسم فني لاتبرز

فيه اسماء عدد من الفنانات السعوديات

ألى جانب المعارض التجارية التي تشتهر

بها جدة وتقيمها عادة شركات متخصصة

وتعرض الصناعات الوطنية وجميع الادوات

والاجهزة والسيارات والكمبيوثر وأخسر

ماتوصلت اليه التقنية في العالم . كذلك توجد

ف جدة صالات فنية متخصصة ودائمة

تُعرض الاعمال التشكيلية على مدار العام

لنَّفْنَانِينَ السعوديينِ والآجانب . وذلك باقامة

وق جدة كمدينة تهتم بالفنون توجد

A PROPERTY VALUE

بالبحث عن الوضع الجغرال فاخينة جدة في

أربع عشرة صفحة في عرض شأئق ويتبعه

فصل عن التطور العمراني لمدينة جدة منذ

اولَي نشأتها حتى البوم ، ففصل عن أصلُ

تسمية مدينةجدة ويورد لنا فيه الأقوال

المُعَتَلَفَة عن هذه التسمية لبعض القدماء

وفي فمسل يعقده عن دلائل قدم حدة ،

ستظمى من اقوال الزرخين أنها من أقدم

المدن ، فهي بناء الفرس ، وكانت معروفة .

كما يستنتج مما وجد فيها من منحوتات

أنها شهدت منذ القدم ازدهارة عمرانيا

ثم يبتقل بنا المؤلف الى فصل أحر عنوانه

و فرمراة الثاريخ ويستعرض لذا فيه ماصور

به المؤرخون والمعدافيون معدة ، كل من زاويته منذ القرن الهجرى الشامن حتى

اليوم ، وق فصل بعنوان ، بين عوامل الحرب

والسباسة ، يذكر لنا كيف أن جدة حاصت معارك الحرب والسياسة في الحجاز كلعا

دعاماداع .ج. وفي فصله عن السكان يدكر

أن أول من سُكنها في أيام الحاهلية فرس

وعرب جاموا من نواح مختلفة وربعا كان معهم فيها أناس من الصومال والحشة

وليس من شكل في أن من أمتع مصول

الكتأب القميل الذي خصصه بالحديث عن

مُهِمة الماء في حدة وقصة الناء في مدينة جدة قصة اسطورية حيث تشعنا على كلفية

ايصال الماء اليحدة في وأدى فاطمة تشهور

فأتحة عهدا مزدهرا تهذه الندينة العريقة وفي

النسل الذي عقده للمجتمع في جدة نقرآ

كيف كان مذا المجتمع بتأثر صعودا وهبوطا

بالطروف السياسية المحيطة به ص بعيد

وقريب ويذكر أنه محتمع تتغلب عليه النزعة

وق الكتاب استعراض جميل لأدب جدة

القديم وأحثوى على تعريفات مركرة الادماء

جدة المعاصرين واحتوى بحثاً كاملا عن

مكتبائها التجارية والخاصة واسماء

اصحابها وقربحت الأثار عرسا باثار حدة

ومتاهفها الحكومية والاهلية

واليونان والرومان وغيرهم

ومأهولة منذ القرن الثاني قبل الميلاد

وثقافيا واجتماعها واقتصاديا

المعارض الفردية والجماعية لهم

صالات الفن:

الذي يتوسطها . وعلى سبيل المثال .

ألذين ليس أولهم هنرى موروليس اخرهم سيزار الى جانب مجموعة كبيرة

المتذوقين ومقتنى اللوحات وزيادة معرفتهم بأهميتها الفنية . وقد يصل سعر اللوحة احيانا الى اكثر من مائة الف ريال مما دفع

• عمل نحتى على كورنيش مدينة جدة للنحات ربيع الأخرس

ملحق القلياق كالنهسط

مدينة الشوارع والساحات المثقفة

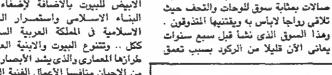
متحف طليق ينفتح على الزمرد ودفء التدوق الفني

بيوت جدة :

ان اكثر مايلغت النظر في بيوت جدة هو عريق واصيل تميز مدينة جدة بالرواشين الابيض للبيوت بالاضافة لإضغاء طابع البناء الاسلامي واستمرار العمارة طرازها المعماري والذي يشد الأبصار فكثير من الأحيان منافسا الأعمال الغنية السابقة الذكر من حيث الجمال والتناسق والتناغم في

بكثيرمن الغنانين الى عمل نسخ مصورة انيقة عن لرحاتهم لبيعها بسعر زميد للجمهور وتوسيع دائرة التذوق الفني للأعمال الكبيرة والهامة . كما تقام معارض كثيرة للمصورين الفوتوغرافيين على اختلاف اساليبهم الحديثة أو الكلاسيكية حيث يعتبر التصوير الفوتوغراق فناحديثا له أهميته

التنبوع الكبير في الطران المعماري والتصميمات المتنوعة والتي تمتد على طول جدة وهذه الطرز المعمارية وأعل اجعلها ماهو والخشب المزخرف والذي يتناغم مع اللون الإسلامية في الملكة العربية السعودية ككل .. وتتنوع البيوت والآبنية العامة أن كنل أسمنتية صلبة نتالق ف فراغ محيط يمنحها جمال التشكيل.



وهذه الطرز المعمارية الحديثة والثى تفذت على احدث التقنيات دليل انفتاح جدة على العالم واستفادتها من احدث ماتوصلت اليه العمارة ف العالم . حيث أن جدة مدينة مغتوحة عنى العالم والحضارة وقد دفعت

تنظم فيها المهرجانات وتقدم فيهأ مختلف أنواع الفنون في مشاركة ومنافسة كبيرة لدفع عملية التعليم إلى الأمام . أخيرا وعندما سائنا زائرنا ف جدة عما انطبع في ذاكرته عنها وقبل الرحيل قال لنا . و جدّة مدينة مليئة بكنوز كثيرة . انها تدعوك

تربية الذوق :

وتكاملامع المظهر الفنى والمعماري لمدينة

جدة هناك ظاهرة جديرة بالاهتمام وهي

ظاهرة تربية الذوق والحسن الغنى بدءا من

الطفولة . ونلاحظ هذا في الاهتمام بابران

النواحى الفنية في روضات الاطفال الحكومية

والخاصة . حيث تتسابق الروضات على

تشكيل المساحات وأماكن اللهو والغصول على

اشكال فنية جميلة وتدعم الناحية التعليمية

للطفل وترعى نمو التذوق الغنى لديه وتجذبه

الى روضته بحب كبير وارتباط شديد لمكان

يتعلم به ويسعد ويلهو بين الصدقائه من

الشخصيات الكرتونية المحببة أومن عنامر

الطبيعة التي تحولت الى اشكال محسوسة

كالفواكه والأشجار، يتعلم منها اساليب

المرور والتعامل مع مجموعات الاصدقاء .

واضافة الى تربية الدوق الفنى في

الروضات تهتم مدارس مدينة جدة والتأبعة

للرثاسة العامة بالتربية الفنية ، فلا تكاد

تخلق مدرسة من مرسم مزود بكافة معدات

التعليم لابراز المواهب وصقلها ، وتصل المنافسة على التذوق الفنى حدها ف نهاية

العام الدراسي (المتوسطة ، والثانوية ،

والأمتدائية) أضافة الى مدارس البنين التي

لزيارتها ثانية واكتشاف الكتير الذي لم

كتشف ف هذه العجالة و .

الماشرة ، وغير ذلك مما تزخر به فصول مدىئة عربقة

وفي أولي فنصبول الكتاب ببدأ المؤلف

الاهالى الى تنويع اشكال بيوتهم بما يحقق لهم جمال المسكن وراحته وسبهولة الحركة داخل الكثل المعمارية الضخمة.

SHAIRCO

FOR TRADING, INDUSTRY & CONTRACTING

Specialized in Design and Manufacture of High-Quality Fiberglass Products Located in Yanbu Industrial City

REQUIRES **DIVISION PRODUCTION**

MANAGER Candidate should possess the following:

1. B.S. Engineering 2. Four-year minimum experience in Production or Project Management.

3. Fluent in Arabic and English. Preference will be given to Saudi nationals. Qualified candidates may forward resumes to the attention of:

Personnel Manager P.O. Box 9301 Jeddah 21413 Fax.: 6659424

جدة . , الشرق الأوسط ، محمود

امسدر الأستاذ عبدالقدوس الانصارى قبل رحيله .. موسوعة خاصة عن تاريخ مدينة جدة يقع بين (٨٨٥) صفحة من الحجم الكبير حاملا معه عشرات الرسوم والوثائق الثادرة والخرائط المهمة ، ومن اهم الخرائط التي يحويها الكتاب خريطة اثرمة تارمخية لمدنة حدة كان الرحالة ابن المجاور الدمشقي قد رسمها بجدة في القرن الهجري السابع وادخلها في كتابه وتاريخ المستبصر وتلك الخارطة المفصلة لدينة جدة في الوقت الحاضر وضعها للكتاب خاصة المكتب الهندسي بجدة ، وفي الكتاب رسوم

الثرية واكتشافات نادرة ،

جدة) هو أن كتابه هذا لم يقتصر على التاريخ بالماض وانعا اضاف أليه بالنسبة لهذه الدينة لممات من تاريخها الحديث ، تاريخ شموني تجاوزت قائمة المسادر الواردة في آخر

والواقع ان ماقام به مؤلف (تاريخ مدينة

الكتاب المائة مصدر عداما احتاج المؤلف أني مراجعته من وثائق ومن تقارير رسمية من مشعف ومجلات استنادا منه لمعلومات من رجال موثوقين وحرص مؤلف الكتب على تزويد كتابه

بالطرائف ولم يقصر تأريحه على أحداث السياسة واخبار الحروب والوقائع وما يتبع من ذلك ، وانما حرص المؤلف على أن يؤرخ لناً الى جانب التاريخ السياسي لمدينة جدة تاريخها الاقتصادي والاجتماعي وأتعلمي والمدرائي ، هذا عداماً افاش فيه حديثه عن علدات المدينة ، وتقاليدها ، وعن الأثار والغنون فيها ، وعن تشكيلاتها الحكومية

عالم ملىء بكل جديد بيع وشراء الذهب والمجوهرات بمختلف أنواعها . عمل طلبات حسبها ترغبون وموديلات خاصة بكم فقط. اصلاح الذهبيات والألماسات . وتركيب الغصوص . وتصنيع خاص لأطقم الزلق، وتجديد طقوم الألماس، وتغيير لون الذهب إلى الأبلانين . أعال توريدات خاصة من شرق

جدة : ١٠٦ ٦٢٢٨١٨ ـ مركز الهامة التجاري الصحيفة متحر رقم ١٠٦ أسعار الذهب يوميا بالمجان

مجوهسرات عبروس البحس

آسياً . هونغ كونغ . سنغافورا . تايلاند حسب طلبكم . ـــ ســــيدتي : ــــ

احضري هذا الاعلان واحصلي على هدية لك ونزوجك بدون مقابل

مع تحيات عبدالله بامهير

جدة ... د الشرق الأوسط ، من محمد سالم أمين :

واصبحت اليوم تعيش نهضة حضارية كبرة.

وقد حققت مدينة المك فهد للاتصالات

الفضاية زيادة في خدمات دوائر الاتصالات

الدولية بالملكة بمختلف اشكالها المرثية

والصوتية والمكتوبة ونقل المعلومات وأخر

أفانين وضروب الاتصال وقد استطاعت

الملكة من انشاء هذه المدينة الاستفادة

القصوى من الاقمار الصناعية العالمية

والاقليمية التابعة لنظمات الاتصال الدولية

مجمع هائل للاتصالات

على الطريق السريع جدة - مكة المكرمة

بالقرب من بلدّة (أم السلم) وتعد كأكبر

مجمع للاتصالات الفضائية فأمنطقة الشرق

الأوسط قاطية .. وكواحدة من اكبر مدن

الاتصالات الفضائية في العالم والمقدرة

بمائتي مدينة مماثلة وتشغل مساحة من

وتتكون المدينة من اربع محطّات ارضية

بهوائياتها الأربعة الى جانب المبنى الرئيسي

الذى يحتوى على مركز المراقبة والتحكم

ومكاتب الادارة ومبنى السجد والمبائي

السكنية ومبانى للموادات التوربينية للطاقة

وتهتبط المدينة بشبكة للاتصالات العامة

فى مجمع الاتصالات بقلب مدينة جدة عبر

وصلتين قياسيتين احداهما على هيئة الياف

بصرية وهى أحدث مافى تقنية الارسال

الرقمى وهى الوصلة الرئيسية وثانيهما على

هيئة حلقة مايكروويف من الطراز الرقمى

كمسائد احتياطي للوصلة الأرضية من

الاتصالات الغضائية في الملكة

تعتل المحطة الفضائية فرمدينة الملك فهد

للاتصالات القضائية - جدة - أم السلم

اضافة جديدة في كمية ونوعية ماهو قائم من

نظم الاتصالات الفضائية فهناك من قبل

ثلاث محطات قياسية للتعامل مع الأقمار

الدولية في الاتصالات الدولية اثنتان في مدينة

الرياض وواحدة في مدينة الطائف . كما أن

هناك ست محطات اخرى غير قياسية

مساحة المديثة

ومدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية

تقع على مساحة تقدرب ٢,٥ مليون مترمربع

للاتصالات المطية والاتصالات

الألياف البصرية .

الأرض تزيد على مليون متر مربع .

تقع مدينة الملك فهد للاتصالات الغضائية

التي تضاهي دول العالم المتقدمة .

تفضل خلام الحرمين الشريفين الملك فهد يافتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بجدة - ام السلم - في يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ من دو

وتعتبر هذه المدينة واحدة من المشروعات الناجحة التي تم تنفيذها

أَثْنَ عَنْ رَفِّ سِياء بلاية حدة سابقا لـ « الشَّرِق ك الوسط » : في عام ١٢٨٤ هـ كانت ميزانية جدة ٢٤٥ مليون ريال عبدالله القميي: جدة صبية عربية تطبعت بطباع الصحراء

من عمر أدريس

جدة مدينة الحاضي والمستقبل .. ماذا يقول عنها اثنان من رؤساء بلديتها في الثمانينات الهجرية كيف كانت بلديتها وكنف أصبحت ، كم كان عدد موظفيها وكم كانت ميز أنيتها فيذلك الوقت

دائما حديدة

يقول السيد على حسن قدعق الذي تولى رئاسة بلدية جدة في عام ١٣٨٤هـ : ـ ، جدة مدينة قديمة انشئت منذ زمن كما قال المؤرخ حمد الجاسر في عهد قبيلة قضاعة وهي مدينة كان لها كل مقومات انشاء المدن والعناصر التي تهيء المدينة للبقاء ومقاومة الحياة والاعاصير ولاينقصها شيءسوي الماء وهو المشكلة الازلية وتم التغلب عليها بالتحلية وبجلب الماء من وأدى فاطعة وليس فيها ماء ذاتي من أبار وغيره وان كانت تكتفي بها سبلها لتحلية ماء وادى فاطمة واعطاها اقة طبيعة غريبة بأن جعل الجبال بعيدة عنها فهى تتمدد شمالا وجنوبا وشرقا وغربا ومدد جدة المهندس محمد سعيد فارسى بدفن جزء

كبير من البحر واوجد اروع كورنيش. ونجد ان جدة كان لها سور عندما استلمت رئاسة بلديتها بعد ان كنت بوظيفة محقق ف البندية وهي من اقدم المدن وأكثرها قبولا التطور واقل مبلغ يصرف على جدة يظهر فيها من حيث المياني أو الطرقات أو من حيث الزراعة وكانت ميزانية جدة فذلك الوقت ٢٤ مليون ريال فقط ماعدا ميزانية المشروعات وهي تستجق الرعاية والعناية لأنها قابلة التطور وكانت ومازالت مدخلا رئيسيا الى مكة الكرمة يقصدها الحجاج القادمون من البحر وجدة الآن في تطورها وسيرها الحضاري اخذت تتطور يشكل ملقت للنظر

وجدة تنعم الآن بعميزات كثيرة جدا فهي مركز للمعارض وقيها تقام الكثيرمن المعارض سواء للسيارات أو المنتجات الاستهلاكية والصناعية وكذلك منها ٢٥ فندقا من الدرجة الأولى وعشر فنادق من الدرجة الممتازة وعشر فنادق اخرى ومساحة جدة حاليا تبلغ حوالي اكثر من ٢٠٠ كم مربع وهي الأزالت تعتد . وأن كنت أختلف مع اصحاب الرأى الذين يرون ضرورة تعديد جدة بطريقة لانتقق مع الخدمات كالماء والتثيفون والكهرباء

فبعض المناطق محرومة. وكنت اتمنى ان احقق عدة مشروعات لدينة جدة فقد أعددت مشروع قاعة كبير لالقاء المعاضرات والندوات وتصلح لكل مايتصل بالمعرفة والثقافة واعتقد ان الفكرة ستنجه

يوما ما باعتبار ان المدينة تطورت .

ومشروعا أخر لمصنع النفايات سواء في جدة وغيرها من المدن الأن النفايات اليومية يبلغ حجمها مئات الآلاف من الاطنان ومن المكن أن تصنع وتحول ألى سعاد عضوى . وفكرة مسلخ فنى على احدث طراز لذبح الاغنام خاصة وان طريقة الذبح في ذلك الوقت كانت بدائية ومشروع مدينة الموظفين بجدة وهي على غرار مدينة الموظفين في ومشروع أخر بانشاء مدينة مساحتها

مليون مثر مربع خارج جدة للتنزه وحاوات جلب اشجار لها من ماليزيا واندونيسيا وايضا انشاء كورنيش جدة من شاطى الميناء ويمتد عشرين كم ولكن لم يحقق هذا المشروع الذي كان معدا في تصميماته النهائية . وكانت ميزانية نظافة مدينة لاتتجاوز

مليون ريال سنويا وعمالها وموظفوها هم الذين يقومون بعملية النظافة وكانت هناك سيارات خاصة بالبلدية للنظافة وكان عدد الموظفين ٢٢٠ موظفا . وكنت اتفقت مع السيد عبدات بوقس ومع

الاخ محمد فدا رحمه الله لايجاد اسبوع للنظافة يقوم الطلاب فيه بمساعدتنا ونجحت

يحدثنا رجل الأعمال المعروف واحد رؤساء بلدية جدة سابقا السيد عبدات القصبي قائلا:

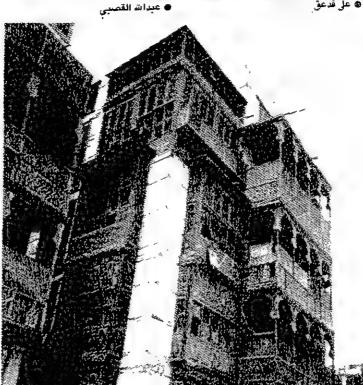
كانت جدة ومازالت وسوف تبقى ثغرا باسما ليلادنا على البحر الأحمر توزع بشاطئها البسمات للواقدين أو العابرين لكنها كانت صبية عربية تطبعت بكثير من طباع الصحراء الاصيلة وتأثرت بقليل من طباع الوافدين واكتسبت المزيد من الطباع .. سعاحة وبسمة ودعة . ويضيف القصبي عن ذكرياته :

في اوائل الثمانينات كان سكانها دون الثلاث مائة الف في معظم انحاثها وكانت الدور في وسط المدينة مبنية من الأحجار البحرية تزينها الرواشين . أما في أطراف المدينة فهى من الطوب والأسمنت وتزود المدينة من ماء عين العزيزية حيث تنتشر شبكات تمديداتها في الحارات لينقل منها السقاة الى الدور ، بالقرب ، أو البراميل . وكانت تضاء بالأتاريك وتوزع قبل

الغروب مضاءة وتجمع في الصباح وفي المساحات كان يقف رجال المرور فلم يكن لها اشارة مرور واحدة . وفي اوائل عام ١٣٨١ زرعنا اول الأشجار ني الشوارع وزرعها طلاب المدارس وكان ساعد كل طالب عامل واستوردنا الاشجار من مصر واستوردها السيد حمد العيدي رجمه الله ويسعر عشرة ريال للشجرة .









وقد تم اختيار الموقع بعد دراسات حسابية وفنية دقيقة جدا حيث تبين ان هذا الموقع سوف يمكن الهوائيات الأربع بالمدينة من الاتصال بالأقعار الخاصة بها على مدار السنة دون انقطاع اضافة الىبرج الميكروف بالدينة الذي يرسل اشاراته الى محطات وزارة البرق والبريد والهاتف في مدينة جدة لتوزيعها على مختلف المقاسم الهاتفية في الملكة ، كما تشمل اضافة ألى المحطات الفضائية الأربع « المبنى المركزي ، وغرفة التحكم الرئيسية الخاصة بمراقبة عمل (الهوائيات) والمبانى الخاصة بالعاملين ومبنى محطة ، التوربينات ، للتزود بالطاقة الكهربائية اضافة الى مبنى ورشة الصيانة. تكلفة المدينة وتعتبر مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية فتحاطيبا ف مجال التقنية ف أعلى

مدينة اللك فهد للاتصالات الفضائية في

بوابة دخول واسعة للقرن الواحد والعشرين

صورها .. وتشمل العديد من المبانى اهمها المبنى المركزى والذى يتم فيه التحكم بالمحطات الأربع ومنه يمكن الاتصال بالحطات المختلفة بالملكة ويحتوى على اجهزة ارسال واستقبال عن طريق الكبيل المحوى والمكروويف وأن المجمع يضم مبنى الطاقة الكهربائية الذي يحتوى على أربع مولدات توربينية يمكن بواسطتها تزويد المجمع بالكهرباء في حالة انقطاع التيار الكهربائي . هذا بالاضافة الى وجود عدة مبانى ادارية وخزانات للمياه والوقود ومبنى ورشة الصيانة وترتفع هذه المدينة شامخة على مساحة اجمالية قدرها ٢ في ٢ كم وتعدمن احدث مراكز التكنولوجيا المتقدمة في العالم حيث تتعامل مع اجهزة في غاية التقنية الحديثة ومعظمها معا يسمى بالأجهزة الرقعية والألكترونية . وقد تكلف انشاء المدينة ٢٥٠ مليون ريال لتأتى تتويجا لمسيرة الاتجازات الحضارية المتلاحقة التي تواكب تطورات العصر وقفزاته التكنولوجية . وقد حناءت هذه المدينة لتقول للمواطن السعودي

ولتؤكد له إن هذا الحاضم المزدهر المتقدم مقدمة جميلة لغد اكثر اشراقا وتقدما .. أهمية المدينة

ينعا كنت في البر أو البحر أو الجو فإنك

تستطيع الاتصال بعن شئت ومتى شئت

وتعتبر مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية اضافة حضارة جديدة حققتها الملكة في عالم الاتصالات الفضائية لأنها توسع قاعدة وسائل الاتصالات الخارجية

المملكة وهذا يمكن من المحافظة على المستوى الرفيع لخدمات الاتصالات في الملكة على مدى العشر سنوات القادمة على الأقل والاتصالات الجيدة وتعزز مكانة الملكة لأن تلعب دور مركز الوسيط في تعرير حركة الاتصالات العابرة من مختلف دول العالم ومن خلال المديئة يمكن تحقيق الاتصال بالطائرات في الفضاء كما أنها وسيلة جيدة للاتصال بين السفن في اعالى البحار في أي مكان من العالم والمدينة تحتوى على أربع محطات وتستخدم لنقل الوسائل المسموعة والمرئية كالخدمات الهاتفية والتلكسية والبرقية والاذاعية والتلفزينية مع جميع الدول العربية من الشرق الأوسط وشمال افريقيا ومحطتين للانتلسات احدهما متخصصة للاتصال مع الدول العربية تتبع

القمر الصناعي على المحيط الاطلسي وتؤمن

الخدمات الهاتفية والبرقية والتليفزيونية

الدول أوروبا والأمريكيتين وجزء كبير من افريقيا والمحطة الأخرى ستكون خاصة بالاتصالات مع دول شمال أسيا وتتبع للقعر الصناعي على المحيط الهندي لدول قارة أسيا .. أما المحطة الرابعة التي تضمها المدينة فهى الاتمارسات وستكون خاصة بالاتصالات الدولية بين السغن والدول في البحر والمحيطات في جميع انحاء العالم.

خدمة ضيوف الرحمن

ومن السمات المميزة لمدينة اللك فهد للاتصالات الفضائية أنها توفر خدمات جليلة وممتازة ذات كفاءة عالية لضبوف الرحمن للاتصال بذويهم في مختلف انجاء العالم. فقيام مثل هذه المحطات المتطورة يوفر الكثير من ألعناء وبالذات في موسم الحج الذي سيزداد فيه حجم الطلب على خدمات الاتصال سواء الهاتفية أو البرقية

قيل ان امارس مهدة الطب كنت أملك

بعض الاستثمارات في الاراضي والعقارات ولكتها ليست اعمالا تجارية بحثة .. وهذه الاعمال التجارية هي التي ساعدتني فيما بعد على أن أمول مشروع أنشاء المستشفى .. ولو لم املك كل ذلك لما استطعت ان اصل بالستشفى بمستواه الحالى .. ولا يوجد أي مستشفى خاص الا وقد استقاد من تعويل

ممتازة ه نجوم

لم يقتصر تطور مدينة جدة الى مدينة حديثة بكل المقاييس على الشبوارع والبناء والجسور والموانىء والمطارات وما الى ذلك من مرافق الخدمات الاحتماعية .. فقد تعدى تطور جدة الى جعلها مركزا صحيا هاما ليس للعملكة العربية السعودية وحدها بل لمنطقة الشرق الأوسطككل .. وهذا التطور الصحيي يتبلور في مستشفيات جدة الحديثة التي تجرى فيها يوميا اعقد العمليات التي لاتجرى الافي بلدان العالم المتقدم والتي تتناقلها الصحافة .. وكذلك في الزيارات التي يقوم بها

لستشفيات جدة . كيف تم هذا التطور للمستشفيات الخاصة في مدينة جدة ؟ وكيف يفكر اصحاب هذه المستشفيات؟ ماهي نظرتهم لتطور الطب في الملكة وعلى أية أسس ينبني !

اطياء لهم شهرتهم العمالمية

يقول الدكتور سليمان فقيه عن تجربته : و عندما استقلت من وزارة الصحة بعد نظام التفرغ عملت في عيادتي الخاصة طوال وقتى ولكتنى وجدت ان العيادة الخاصة لاتستطيع أن ترضى طعوحاتى ورغبتي الكبيرة في ادارة عمل اكبر من العمل الحافي . خاصة وانه في ذلك الوقت لم تكن هناك مستشفيات خاصة بالمنى المتكامل لأنها كانت عمارات عادية وحولت الى مستشفيات وبدأ حلمي بترجم الى مخططات في انشاء

وقامت احدى الشركات الاستشارية بتقدير التكاليف والتي وجدت أنها باهظة ولم اثردد في عرض الموضوع على المرحوم الملك فيصل بن عبد العزيز وقد اهتم بالشروع اهتماما خاصا .. وكنت قد طلبت التمويل أما الكلي أو الجزئي .

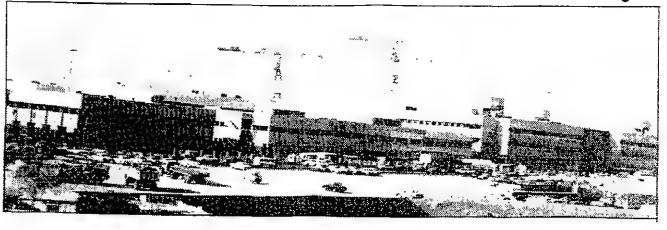
وكلف الملك فيصل وزير المالية ووزير الصحة بدراسة المشروع دويعد حوالي سنة شهور صدر قرار من مجلس الوزراء باعطائي قرضا يوازى ٥٠٪ من التكاليف _ واستفاد من هذا النهج جميع المؤسسين للمستشفيات الخاصة بعد ذلك .. والذبن عانوا كثيرا لأن انشاء الستشفيات الخاصة عمل مكلف من الناحية المالية ويحتاج الى جهد وأدارة

سؤ په

في الملحق الخاص عن ، سويسرا ، بتاريخ ٣ اكتوبر ١٩٨٨ ، ذكرنا خطأ أن شركة جوستار السويسرية تدير فندق البلاد بجدة والصحيح أن شركة موقنبيك MOVENPICK السويسرية هي التي تقوم بادارة الفندق المذكور لذا لزم التنويه

المكتب الرئيسي - جدة - ص . ب : ٥٣٣ جدة : ٢١٤٢١ الملكة العربية السعودية تليفون: ٦٥١٦٠٢٠ تلكس: ٢٠١٢١٢ كرا اس جي فاكس جدة: ٦٥١٩٠٨٤ برقياً: كراتاب





مكة ـ ص . ب : ١٣٥٩ تليفون: ١٥٠٠٠٥ تلكس: ٥٤٠٠٢٧ كرمك

تليفون: ٤٠٣٦٣٣١

الرياض ـ ص . ب: ١٣٦٣ تلكس: ٤٠١٦٠٧ كرار

لندن ـ ۹/ بی بورتلاندبلاس تليفون: ٥٨٠٧٧٧٣ ـ ٥١ تلكس: ۲۷۲۵۷ كرا

جدة ـ د الشرق الأوسط ::

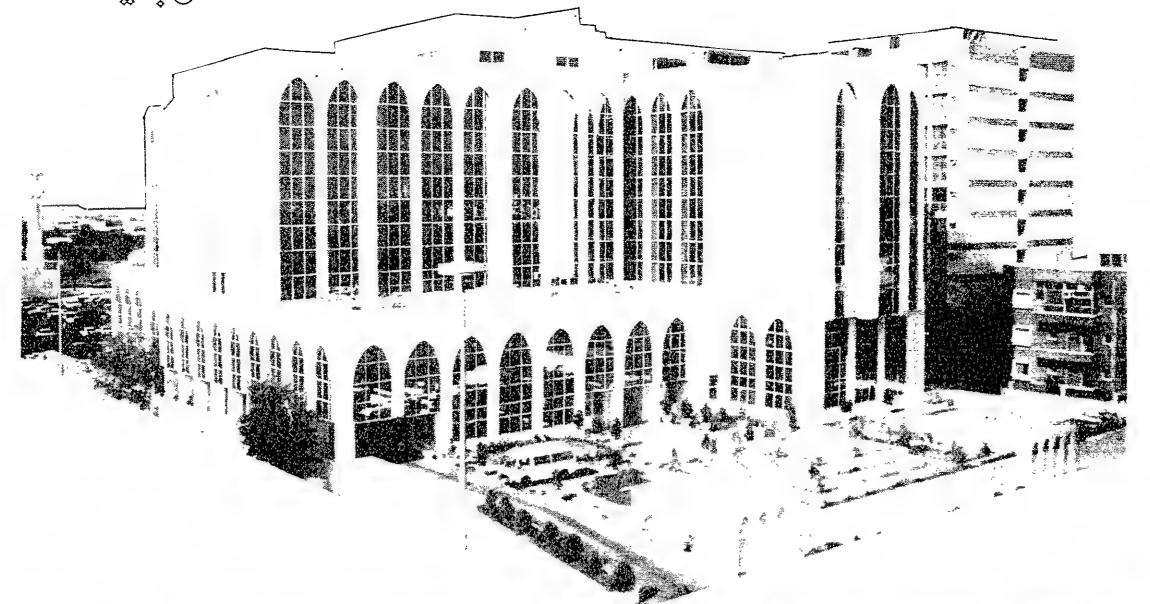
الخدمات الصحية بالملكة قفزت قفزة هائلة بحيث أن المريض نادرا ما يحتاج السفر للخارج الاف العمليات المعقدة واعتقد ان عمل المستشفى الخاص عمل يحقق ربحا ضئيلا بالنسبة للمشاريع الأخرى .. فبعض الاجهزة نشتريها من الستورد ويربح فيها ١٠٠٪ في حين أن المستشفى لايحقق ربحا

الرمسزالبرينني تلكس

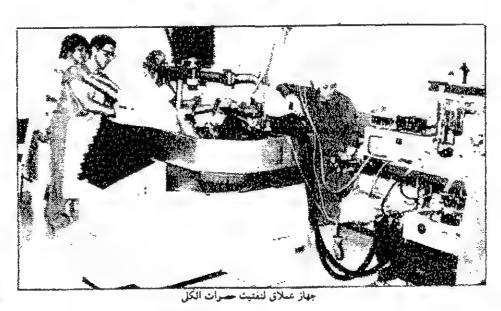
وخدمات وخدمات وخدمات وخدمات وخدمات وخدمات

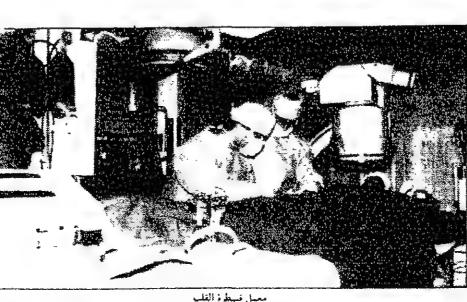
	4			and the		
1- £AY-	7121T	4503	77777	طريق الكورنيش	الجمواء	التركونشيتتنال (ضيافة)
T+ 1579	TIEST	TOAT	3712	طريق مكة ك ٣	الثغر	خنارق المسيلام وماوا
1 * Y 1 A A	TARKT	TASA	***APfor	طريق للمدينة	الشرفية	فندق حياة ر <u>م</u> خنسي
				طريق الكورنيش	الحمواء	فندق رمادا الكورنيش
	ፕ ነደኖኖ	3.20	3471717	طريق الكورنيش	الشاطيء	فندق مطا الله
3.0150	71227	7554	7418	فلسطين	بني مالك	فندق ماريوت
•	71272	124.4	SARVYTO	الصالة الجنوبية	مطلو لللك عبدالعزيز	فتلق مطار الملك عيدالمزيز النولي
3•3113 3••400	71227	1.475	7711	حسين باسلامة	الحمواء	فتدق هوليداي ان (الغلو)
						اولی (أ) ٤ نجوم
1++924	TIETT	V770	31.4	فلسطين	الحمراء	فتلق الحموله صوفتيل
7=130A	T1221	PAYE	727.711	الاميرقهد	البغدادية الشرقية	قندق العطاس
9-1-12	41231	374	2547000	لللك عبشالعزيز	اليك	فتنق قصر البحرالاحمر
THE LAT	T1255	17201	1557777	للدارس	البغدادية الغربية	فتدق قصر للديئة
						اولی (ب) ٤ نجوم
					ابحر الشيالية	العطاس ابحر (موتيل)
1-110A	13317	1774	7077477		ابحق السهالية المطار القديم	الواحة (موثيل)
TPARIS	T1212	12014	7414	or die 1	المشاطىء	نوب رموین فنلق الیلاه
1-4-7-	71227	TVAA	*******	طريق الكورنيش	مصحي. الشرفية	عندق الحارثي فندق الحارثي
**1AV	TIEVT	YPA!	114.01.	فلسطين	السروية السلامة	فندق الدار البيضاء · ·
7-7740	EARST	7700	174441	مبقر قريش		
			1147+7+	عبنالرحمن الطبيشي	الاتعلس	فننق الرمأل (سائنس))
1**YA4	71237	¥+7*	17:7:77	طريق المدينة	مشرفة	قتلق الممودي
ğε ξ ξ≠¶	TIEYT	17247	771771	الأميرفهد	البغدادية الشرقية	فنلق الكعكي
1-3454	71571	7004	(111111			ثانية (أ) ٢ نجوم
						• •
	11217	2.5	12455 19	اللغب	اليئد	فندق رويال النصر در تر مراسا
14533		\$418	22.2717	الجاهدين	الحمراء	فنلق قصر التاج
1-1777	¥1517					ثانية (ب) ٢ نجوم
			1110111	طريق مكة	ائيلد	فندق اسيا
, jojA	TIETO	144.4	1574271	النغب	البلد	فنئق اطلس
10-74	₹1241	₹ £ 4 £		خالد من الوليد	الشرفية	<u>قتلق اطلَس</u>
בליני	11211	5545	774 • £ £ ٨	الذهب الذهب	البلد	فندق البيعة الترناشيونال
11117	71££1	14	1574374	التوية	الشرفية	فندق الجمجوم
- •	T12YT	VATA	YACTTOR			
					-1 h	فنلق لمقيام
_		3115	157707.	اللمي	البك	عندن الرحاب فندق الرحاب
Y•4k•¥	71557	77.7	TEVALIT	المؤمسة	البلد	
118183	7122Y		7574700	الملك عبدالعزيز	البلد	فتنق الشرق الاوسط
	T1275	17478	157770.	الذهب	البلد	فتلق المروة
'Ala	TIEST	1.411		_لليناء	البلد	قندق النهضة السعودية
TETY	11317	<u>>Y</u>	1541104		اليلد	فتنق بالماللين
		717-	3577411	المؤسسة	ايند البلد	فنلق صحاري
*}1445	41501	7 5 11 -		النعب	مبند الـلا	منطق عرفات الجوليد فنلق عرفات الجوليد
			TEALYOY	الملك عبدالعزيز		* * *
	Y1141	14444	170V01T	الاسلام	اخ مراه المدينة	فنلق غرناطة مَوْدَة تِمَّدُ عَلَمُوا
11111	17317	271	17177'E	لللث خاله	المبغدادية الشرقية	قنلق تصر المثاج
1774	A1217	\$415	(1111114		البغدادية الشرقية	فنلق تصر الحرمين
			1554.55	للدارس		فندق مكرم
AA644.	7127F	11775	TATIONT	الطيب الساسي	اليوادي	13 - 5 -
	TIERT	7740				

مَارَةُ الطبية الحديثة المملكة العربية العروية



- ♦ إنجازات طبية تتحقق بإستمرار في هذا الصرح الطبي الشامخ تتناقلها الصحف ووكالآت الأنباء العالمية.
- نجاح تفتيت حصوات المرارة بدون جراحة وبدون ألم بنسبة ٩٨٪.
- • ﴿ طَفُلُ أُنبِوبِ بِمُستَشَفِّى الْدُكْتُورِ سليمان فقيه لأمهات من جنسيات مختلفة.
- أعلى نسبة نجاح عالمية يحققها مركز علاج العقم وأطفال الأتابيب والجفت بمستشفى الدكتور سليمان فقيه.
- •علاج ضحايا الادمان يتم في سرية تامة.
- أحدث الأجهزة العلمية المزودة بالكمبيوتر للكشف ومتابعة علاج الادمان والتسمم في أكبر مركز لعلاج الادمان في الشرق الأوسط.
- عطسيات زرع الكسلى تعقسي نمساح ١٠٠٪
- أحسدت أجهزة الستثفيص السبكر لمعلاج الأورام المبيئة جراحيا واشعاعيا وكيميانيا.
- ه الكثف على [٢٧٠٠] مريض بجهاز الرئين المفناطيسي الدى يعد أهدث الأجهزة العملاقة في الولايات المتحدة الأمسريكية .





- النمو المبتسرين تحت اشراف استشاريين متخصصين وهيئة تمريض ذات كفاءة وخبرة عالية.
- بقدرة الله ثم الرعاية الطبية الفائقة أمكن الابقاء على حياة مولود ناقص النمو يزن ٧٥٠ جرام.
- علاج قصر النظر بالتشريط بأحدث جهاز كمبيوتر.
- نجاح زرع الأسنان الدائمة بأحدث الطرق.
- أحدث جهاز للتصوير الطبقى والمجسم. ● جسميع أقسسام وعسيادات المستشفى تعسمل
- تحت إشراف استشاريين متخصصين طوال أيام الأسبوع بصما فيها أيام الجمع والأعياد.
 - نجاح توميع بعض صمامات القلب باستخدام البالون.
- إزالة جلطة الشريان التأجي وتوسيعه بدون جراحة .
- ه نجاح أكثر من [١٢٠] جراحة بالقلب المنتوع .
- تفتیت حصوات الکلی بدون جراحة بنسبة نجاح ۹۷٪.

مستشفى الدكسور سليمان فقيه للأطفال أول مستشفى متنصص للأطفال بالملكة العربية السعودية

• مزود بجميع الأقسام الخاصة التي تضم وحدة علاج الجفاف وتقويم الأسنان والأشعة بالاضافة إلى قسم رعاية الأطفال المبتسرين ناقصي النمو .

• يوفر مستشفى الأطفال كافة التحصينات والتطعيمات الوقائية.

جدة ـ ت: ٦٦٥٠٠٠ فقيه إس جي على: ٦٦٠٨٠١٣ تلكس: ٦٠١٤٣٣ فقيه إس جي على



جِدة . « الشرق الأوسط ، من عمر

أوضح المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المناه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية ان النكلفة الإحمالية للمشاريع التي نفذت ويجرى تنفيذها حاليا فأ مدينة جدة بلغت أكثر من سبعمائة

وتسعة وتسعين مليون ريال . وقال أن الدراسات والتصاميم الخاصة بالمناطق التى لم تغطى بشبكات الصرف الصحى بمدينة جدة سوف يتم البدء في تنفيذها أربيا طبقا للاواويات وهي تحتوي على شبكات صرف صحي وانفاق ومحطات ضخ وخطوط طرد ومحطات تنقية لمياه

۞ معالجة المياه الجوفية

وأشار إلى الدراسات التي انجزتها المصلحة والخاصة بدراسة مشاكل ارتقاع منسوب المياه الجوفية في مناطق متعددة بمدينة جدة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز وكأن النجاح والتوفيق ولله الممد مصير تلك الدراسة حيث تم الانتهاء من تنفيذ شبكات لتخفيض منسبوب المياه الجوفية بالمناطق المتضررة بمدينة جدة وهي كالآتي: (حي السلامة والخالدية والصحافة وبني مالك وبترومين والجامعة والنزلة اليمانية والهنداوية) وقد بلغت أطوالها ٥٧ كم/ط وبقيمة اجمالية ٣٢ مليون ريال وقد انتهى العمل في هذه المشاريع في كل من النزلة اليمانية والجامعة وبني مالك والمسطافة وبشرومين والهنداوية وتم استلامها وهي تعمل بكفاءة جيدة وتقوم بتصريف كميات كبيرة من المياه الجوفية _أما بالنسبة لحى السلامة والخالدية فسيأخذ العمل بهما بعض الوقت ، وانطلاقا من مبدا النجاح الذي حققه مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في المناطق التي تم الانتهاء منها يجري حاليا دراسة وتصميم شبكات اخرى لتخفيض منسوب المياه الجوفية بالمناطق التالية : (منطقة الثغر وغليل والفيصلية والعزيزية والبغدادية ومدائن أل فهد) وسوف تغطي هذه الدراسة حوالي ٤٠ كيلو

كعا وانه تم توقيع خمسة عقود الشاريع تشمل مناطق متفرقة بمدينة جدة وهي مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي التمراء والرويس وحي الروضة وحي البوادى ومنطقة المنتزهات الشرقية ومنطقة الروابي وكيلو ثمانية طريق مكة المكرمة وثم توقيع عقود هذه المشاريع مع شركات وطنية سة بمبلغ اجمالي ٣٨,٤٧٠,٥٥٢

وتعتبر هذه المشاريع استكمالا للمشاريع السابقة التى تم تنفيذها بعدينة جدة والتي تغطى كل منّ حي الصحافة وبني مالك وحيّ النزلة البعانية وحي بترومين وحي الجامعة وحي الهنداوية والسبلامة والخالدية والتي تم أستثلام معظمها وهي تعمل حاليا بكفائة عألية وقد استفاد منها المواطنون في هذه المناطق حيث يتم تصريف كميات كبيرة من المياه الجوفية بومياً . وهذه المشاريع هي نتاج تعاون وثيق بين المصلحة وجامعةً عبدالعزيز كلية الهندسة

وبتوجيه كريم من صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلسً

نائبه الأمسير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز فإن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية وجامعة الملك عبدالعزيز سوف تقوم بعمل دراسة شاملة ومعائلة تغطى معظم أحياء مدينة مكة المكرمة المتضررة من ارتفاع منسوب المياء الجوفية وسوف يتم عمل ابحاث على نوعية هذه المياه لامكان الاستفادة منها في رى الحداثق والمنتزهات بالعاصمة المقدسة

ہ مشاریع جدۃ

وحول سؤال حول نرعية ومواقع مشاريع د انها تتمثل في عقود شبكات الصرف المسحي الرئيسية والفرعية والتوصيلات

مشروع اعادة استعمال مياه الصرف الصحى بالخمرة والذي ثم استلامه وادخاله في الخدمات العامة وتبلغ قيمة هذا الشروع ١٤٧ مليون ريال ويقوم بتنقية كمية لابأس

مشاريع شبكات الصرف الصحى للعقود

(١٢) ، (١٣) ، (١٤) وهي تغطي المناطق ألتى تقع شمال شارع فلسمان حتى جنوب شارع التحلية ، وشرقاً شارع الأمير مأجد وغربا منطقة الحمراء والاندلس وقد انتهت الأعمال في هذه المشاريع

ويجري أستلامها وبلغت قيمتها الاجمالية ٢١٦,١٧٣,٧٤٧/٩٤٧ ريال والأطوال الإجمالية ١٧٢ كم /ط وعدد التوصيلات المنزلية ٨٠٠٠ توصيلة مشروع شبكة الصرف الصحى بد

الجامعة والذي انتهى العمل منه في الخطوط الرئيسية والفرعية وتم ايصمال المنازل بالشبكة العامة حيث بلغت قيمته الاجمالية ٥٥,٩٩٢,١٤٥ ريال وقد بلغت اطواله ٥٤ كم/طوعدد التوصيلات المنزلية ٢٢٠٠

بالاضافة إلى مشاريع الانفاق للصرف الصحي فيجري حاليا تنفيذ مشروعين لشبكات الانفاق عنى احدث طرق التقنية

عقد (۱۱) حيث بلغت اطواله ٧ كم/ط من مواسير بالاستيكية مقواه بالياف زجاجية يترأوح اقطارها ما بين ١,٥ متر إلى ٢ متر ويقنعة اجمالية ٩١,٤٢٢,٠٠٠ ريال وتم استلامه من المقاول .

وعقد (١٧) حيث بلغت اطوال ٤,٢ كم/ط بمواسير قطر ١,٧ متر نوع خرسانى مبطن بالفييرجلاس وقيعته ١٨٠/ ٩٨ ، ١٦٥٥ ريال حيث ان المقاول يقوم بعمل التشطيبات النهائية لتسليمه للمصلحة وهذه العقود (شبكات التصريف الصحى والانفاق) بلغت قيمتها الاجمالية ٠ ٦٥ مليون ريال تقريبا .

وهناك مشاريع قديعة تع تنفيذها سابقا مشروع العقد (١٠ - ١) وهو عبارة عن الخط الرئيسي لتجميع مياه الصرف لمشروع

الاسكان العام بجدة ، ومنطقة مدائن الفهد وبن لادن وقيمته ٧٠٠ مليون ريال . وقد بلغ طول الخط ١٨ كم /ط. والعقد رقم (١٠٠ ـ ب) ويغطي جزءا كبيرا من منطقةُ مدائن أل الفهد ". ومنطقةُ بن

لادن بشبكة الصرف الصحي والتوصيلات المنزلية وقيمته ٩٠,٠ مليون ريال . وقد بلغ اطواله ٥٠ كم/طوعدد التوصيلات المنزلية ٠ ٢٧٥٠ توصيلة منزلية .

أومينغا دائمًا تشهد اللحظات القيامة

في الآلعاب الأولمسيّة، في برامج الفضاء،

وفي نهج مِميز لحياة انت تعسها.

أُومَّىنُغَا كُونِستَلْيشْنْ...لكلِّمِنكُما.

أوميغا - صَاحِط الوَقت الرّسَمي للألعَابُ الأولمبيّة في كالغيّاري وسيُول ١٩٨٨

المركن الرئيلسي: عمارة الملكة شارع المالاعبالوزين ت، ٦٤٤-٨٢٢ (مخطوط) صب ٧١٤-٤٠١ (مخطوط) من بـ ١٤٢٥ - ٢١٤٢١ (مخطوط) من بـ ١٤٢٥ من الماركة العربية السعودية

المنروع: حدة - الرياض - الطائف - الضبر - الدمام



ومشاريع الصرف الصحي والتوصيلات المنزلية تم تنفيدها بمنطقة وسطمدينة جدة وهي عبارة عن خمس عقود قديمة بلغت قيمتها الاجمالية ٤٠٠ مليون ريال وهي عقد ١ ، ٢ ، ٢ ، ٤ ، ٥ حيث بلغت اطواليها الاجمالية ٥٠٠ كم/ط وعدد التوصيلات المنزلية ٢,٠٠٠ توصيلة منزلية

وتُنفيذ العقد رقم (٩) وهو عبارة عن خطوط فرعية وتوصيلات منزلية بمناطق متفرقة بمدينة جدة تم منها تنفيذ حوالي (۲۰۰۰) توصيلة وقيمته ٩٤,٠ مليون ريال وقد بلغت اطوال العقد ٥٠ كم/ط وعدد التوصيلات المنزلية ٥٥٨٥ توصيلة منزلية . ويقول أنه نظرا لأن طاقة محطة التنقية لياه المرف الصحى بالخمرة اصبحت لا تستوعب كميات مياه الصرف الصحي واتساع المسلحات المقطاة بالشبكات فقد تم تنفيذ عدد ٥ محطات لتنقية مياه الصرف الصمى بمناطق متفرقة (المناطق الحرجة) بمدينة جدة وبلغت طأقة هذه المحطات ٩٦٠٠٠ متر مكعب في اليوم وبلغت تكلفتها حوالي ۱۷۰ مليون ريال .

والانتهاء المرحلة الأولى من شبكة الصرف الصحى لمشروع فلل سعو الأمير فواز للسكن التعاوني بجدة . حيث بلغت قيمة هذه المرحلة حوالي ٨,٩٥٥/٣٧٢/٢٢ وقد يلغت اطوال المشروع ٢٠ كم/ط وعدد التوصيلات المنزلية ٣٣٧ توصيلة منزلية ، ويجرى العمل في المرحلة الثانية من قبل احدى المؤسسات الوطنية .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع المنفذة في مدينة جدة مبلغ وقدره ١٦ / ٧٩٩ ,٨٧٤ ,٩٢٤ ريال .

● برامج تدريبية

وحول سؤال أخرعن البرامج التدريبية لتي تنفذها مصلحة المياه والصرف الصحي بالنَّطقة الغربية قال:

تولى المطحة هذا الجانب اهتماما كبيرا من جآنبها فقد سبق في الأعوام القليلة بريطانيا وكذلك الى سويسرا للتدريب اعمال شبكات المياه والصرف الصحى وقد انهوا دوراتهم التدريبية بنجاح كبير وهم يشاركون الآن في اعمال المصلحة المختلفة في كل من جدة ، ومكة الكرمة ، والطائف .

أضافة إلى ذلك أقامت المصلحة العديد من الدورات المختلفة لمنسوبيها من المهندسين والموظفين في معهد الادارة العامة وفي جامعة الملك عبدالعزيز ، وفي المصلحة وذلك من أجل الارتقاء بالخدمات وتقديم خدمات اقضل للمواطنين على العجه

الساعات والمجومرات

جدة - و الشرق الأوسط ، :

قال العقيد ابراهيم الشافعي التقاطعات المرورية المهمة.

وأكد أن الهدف من توفير كل هذه الانشاءات هوخدمة المواطن والزائر للمدينة وتسهيل حركة السير وامكانية ومسول المواطن في الوقت المناسب إلى الجهة التي يرغب الوصول اليها ،

مع امانة مدينة جدة وادارة الفرق بالمنطقة الغربية وغيرها من الجهات الحكومية للعمل عل ايجاد كل التسهيلات المطلوبة للحركة

ونوه بضرورة توفر الوعى لدي سائقي



● العمل في مجاري مدينة جدة

• خدمة حجيج الرحمن

المياه ومصادرها في كل من مكة المكرمة

والطائف فقد عملت على أيجاد مصادر جديدة

بجانب مصادرها القديمة من الآبار في مكة

المكرمة وذلك لتوفير مياه الشرب للمواطنين

ولحجاج بيت الله الحرام بالمشاعر المقدسة ،

ومنها مياه وادي ملكان وهذا المشروع الجديد

يمد مكة الآن يوميا بما يعادل (٢٣) الف متر

مكعب وكذلك المشاعر المقدسة في فترة الحج

بما يعادل يوميا (٢٥) الف متر مكعب هذا

أضافة إلى مياه مصنع خادم الحرمين

الشريفين والتي تزداد في كل عام بمعدلات

وقال: أن المصلحة حريصة على توقير

كبيرة حيث بدأت بانتاج (٢,٥) مليون عبوة

ثم ازدادت انتاجية هذا المسنع خلال

السنوات الماضية حتى وصلت إلى (٣٠)

مليون عبوة في العام الماضي ومن المتوقع ان

ينتج المصنع في حج الموسم القادم ان شاء

الله (٥٠) مليون عبوة توزع على ضيوف

الرحمن بالمشاعر المقدسة في كل من منى

وعرفات ومزدلفة ومكة المكرمة والمدينة المنورة

فأصبحت المياه ولله الحمد متوفرة ولم تكن

منالك أي مشكلة أومعاناة وتتوفر مياه الشرب

أكثر باذن الله عند الانتهاء من مشروع تحلية

المياه في الشعيبة لتزويد مكة المكرمة والطائف



مدير ادارة مرور جدة ان شوارع مدينة جدة مثالية من ناحية مساحتها ومن حيث تخطيطها ووجود اللوحات الارشادية وماتم انجازه من كبارى وانفاق تخدم

واشار الى وجود دراسات وتنسيق متكامل

السيارات وقال: لاشك أن زيادة عدد السيارات في مدينة جدة له دور في وقوع الحوادث ولكن الوعى له الدور الأهم وهو مطلب اساسي في كل الأوقات سواء للسائق ولرجل المرور الذي لايتوقف دوره على الأداء الوظيفي فقط بتطبيق الانظمة واللوائح ولكن من واجبه ايضا أن يعامل السائق المعاملة الواعية التي ترضى الطرفين وتضمن تطبق نظام المرور بكل دقة .

مختصة بنظافتها وتبلغ قيمة هذا العقد خمصمانة وسيمين مليون ريال . كما توجد ادارة متخصصة مشرفة على صيانة منشآت مدينة جدة واضاعة الشوارع . وتتشكل هذه الصيانة من فرق يشرف عليها مهندسون كورنيش جدة وسائل الترفيه في جدة متوفرة ولايكاد اهالى مديئة جدة والمقيمون من العرب

جدة ـ , الشرق الأوسط ،

تزيينها وتشييدها ،.

الحسن والإعجاب.

جدة .. مدينة محبوبة .. وحب حِدة من قبل اهاليها وزوارها تتدفعهم للعمل يناستمسران الي

محبوا مدينة جدة يطلقون

عليها لقب عروس البحر الأحمر .

غير أن جدة لاتكتفى بهذا اللقب ..

فهى في تغير دائم لنيل القلب

• تبلغ مساحة مدينة جدة بعد التطور

العمراني مايقارب الـ ٤٠٠ كيلومتر مربع ،

عدد المراكز التجارية في جدة بيلغ ٨٢

مركزا ، وتضم هذه المراكز محلات التسوق

بمُمْتَلِف أنواعها بدءا من الاغذية التي

يضمها عادة سوبر ماركت ضخم ، وانتهاء

بمحلات الساعات والاجهزة الكهربائية

وعادة تمتلىء هذه المراكز بالمتسوقين الذبن

يعتبرون التسوق مشوار متعة لما تحفل به هذه

المراكز من خدمات ووسائل ترفيه للكبار

ومراكز مدينة جدة التجارية تهتم بتشكيل

المركز داخليا ضمن اطار من التنوع الدولي

بسبب تنوع الجنسيات التي ترتاد هذه

المراكز سواء في الأيام العادية ام في ايام الحج

التى تتحول فيها جدة الى سوق هائل

• ونظرا لاتساع مدينة جدة وحيويتها فقد

تعاقدت أمانة مدينة جدة مع شركة عالمة

للمنتجات العالمية بكافة اتواعها .

ويبلغ عدد سكانها مايقارب المليوني نسمة

والاجانب يتساطون كيف يقضون اوقاتهم .. فإضاقة الى الاسواق التجارية التى تعتبر متعة بحد ذاتها . تتوزع في مدنية جدة مايقارب الـ ٤٩٦ حديقة يضم معظمها اماكن للعائلات مع وجود لعب للأطفال .. كما ان رجود كورنيش مدينة جدة الذي اصبح شهيرا يستقطب خلال العطل والاجازات اهالى الملكة جميعا للتمتع برؤية البحر من على هذا الكورنيش الذي بيلغ طول الجزء الشّعالى منه ٥٨ كم والجنوبي ٣٥ كم.

🐞 ونتيجة لأهمية كورنيش جدة وشهرته فقد اعتمدت أثدولة بموجب موافقة المقام السامى مبلغ عشرة ملايين ريال لحماية طريق الكورنيش من تأثير تيارات مياه البحر والامواج في المناطق ذات العمق الذي لايزيد

عن المترين وهذه الحماية تتضمن حقن

الصخور بالخرسانة بعد وضعها لزيادة تماسكها وكذكل تسوية ميل كتف الطريق

بالمواد الترابية والخرسانة . وكورنيش جدة الهائل الطول الذي ينقسم الى شمالى وجنوبى يحقل بالمجسمات الجمالية التي حولته الى متحف . وهي مجسمات تميز مدينة جدة ويبلغ عددها ف كامل المدينة ٣٦٠ مجسما تنتشر في الشوارع والساحات والأحياء وعلى الكورنيش . كما يحفل هذا الكورنيش على امتداده بعدد هائل من الساجد ذات الطابع الاسلامي الفريد -● والبحر الأحمر الذي سميت جدة بعروسه هو حوض ضيق طويل يفصل بين قارتي أسيا وافريقيا ويقع بين خطى عرض ١٢,٣٠ -٣٠ شمالا بطول ۱۹,۳۲ كيلو مترا في القطاع الجنوبي بين مصوع وجيزان ، ويبلغ اقل عرض له عند مضيق باب المندب حيث يبلغ ٢٧ كيلو مترا فقط .. وقد سمى هذا البحر بالأحمر لعدة اسباب منها : طابعه الفريد حيث يحتوى على كائن بلا نكتوني يتبع للسوطيات وحيدة الخلية ويطفو في المياه السطحية للبحر بكميات هائلة تكسب البحر لونا احمر . ومنها احتواؤه على العديد من الشعب المرجانية ومنها وقوع شاطىء ارتيريا فيه وارتبريا تعنى الارض الحمراء . ويمكن تمييز اربع مناطق ممتدة بطول

منطقة الشعاب المرجانية التي تنمو بغزارة وتمتد من الساحل وحتى عمق ٥٠

- منطقة الرصيد الساحلي . وتمتد من منطقة

منطقة الانحدار المحورى المتدة بطول البحر الأحمر، وحول محوره جنوب خط عرض ٢٣ ويعد هذا البحرمن اغنى البحارق العالم بتعدد الكائنات فيه .

 وقد حظيت الابنية القديمة الشهيرة برواشينها والتي تميز مدينة جدة بنفس الشعاب الرجانية وحتى عمق ٣٠٠ ـ ٦٠٠ الاهتمام . فقامت امانة مدينة جدة بالحفاظ على الطابع التاريخي للمدينة والنسيج العمراني القديم وذلك بالتنسيق والتعاون مع المن الأوروبية العريقة ذات الخبرات المتقدمة في صيانة تراثها .

انفتاح على العالم وتتميز جدة بانفتاحها على العالم حيث

تعتبر ميناء بحريا هاما في المملكة العربية

السعودية وميناء جدة هو ميناء جدة

الاسلامي الذي اشتهر بأسمه «جوهرة

البحر الأحمر ، ويعود عمره الى اكثر من

١٣٠٠ سنة حيث ورد اول اول ذكر له حوالي

عام ٢٥ هجرية عندما حوله الخليفة الثالث

عثمان بن عنان رضى الله عنه من الشعبية ق

رأس الاسبود على بعد ١٣ ميلا جنوبا ألى.

موقعه الحالى . وقد اصبح الميناء منذ ذلك

التاريخ النقطة الرئيسية لدخول وخروج

حجاج بيت الله الحرام ولاستيراد وتصدير

البضائع ويضم هذا الميناء ٤٢ رصيفا

السفن وهومجهز بأحدث تقنيات وتجهيزات

والمعبر الثانى الذي يقتح جدة عنى العالم

هو مطار الملك عبدالعزيز الدولى الذي يتعيز

بطابع معمارى اسلامي فريد ويمتد على

مساحة ١٠٥ كيلومترا مربعا . ويقع على بعد

٢٥ كيلو مترا من شعال جدة . ويشمل على

اربع صالات واحدة للخطوط السعوبية

والتآنية لشركات الطيران الدولية والثالثة

لضيوف الرحمن . اما الرابعة فهي صالة

الاستقبال الملكية حيث تتم سراسيم استقبال

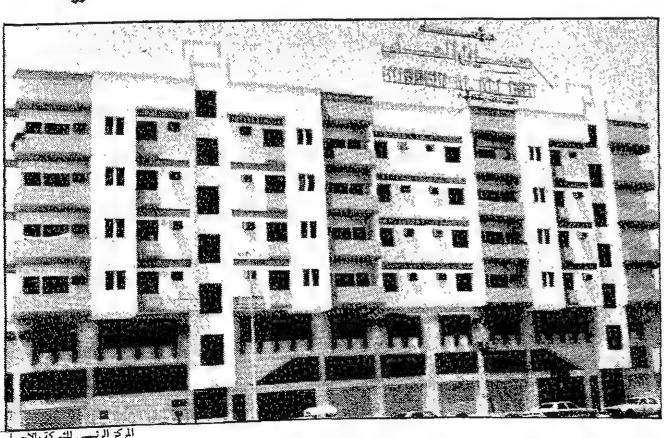
ولأن جدة مدينة قديمة فقد سبعت الدولة

الى ترميم وانشاء بوابات جدة مثل بوابة باب

جديد وبأب مكة وباب شريف ، وقد تكلفت

هذه العملية مايقارب الـ ٦٠ مليون ريال .

رؤساء الدول والورراء .



نشاط المؤسسة

١ ـ التشغيل والصيانة لمشاريع المياه والصرف الصحى . ٢ - الأعمال الانشائية لمشاريع المياه والصرف الصحى.

٣ ـ تشغيل وصيانة المسالخ. ٤ ـ المقاولات الانشائية . ٥ ـ أعمال الطرق والرصف.

ولقد كان للمؤسسة الشرف العظيم أن تكلف من قبل مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية في تشغيل وصيانة مصنع خادم الحرمين الشريفين لتوزيع المياه المحلاة والمعبأة في أكياس بلاستيك هدية لحجاج وزوار بيت الله الحرام. وقد تم بحمد الله وبتوجيهات مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية توزيع (٣٠,٠٠,٠٠٠) مليون عبوة لموسم حج ١٤٠٨هـ.

المركز الرئيسي: الاحساء ت: ٥٨٦٦٦٨٥ _ ٥٨٦٦٦٦٦ _ ٥٨٦٦٦٦٦ الفروع: مكة المكرمة ت: ١٤٢٣١٢٣ الرياض ت: ٤٠٤٤١٤٩ جدة ت: ١٥٨١١٥٨٢ - ١٤٨٣٦٩٣ الدمام ت: ٨٢٧٢٨-١ - ٨٢٧٢٨-١

التوليفة بين القديم والجديد في مدينة جدة تعييء جسوا من الجمال وا

جِدة مالشرق الاوسط مم محمود حسن: تعتبر مدينة جدة مدينة تاريخية تطورت على مر العصور وهي تختزن فياطنها العديد من الكيفنات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وتعتبر مثالا هيا لتطور المدن في منطقة الشرق الإوسطى

وفى السنوات الاحيرة طراعلى عده الدينة العديد من اللمسات المسارية والعمرانية والتطور الاقتصادي والتجاري الذي جعلها تتسع إلى مدى لم تشوده عن قبل عوالزائر لدينة حدة بكتشف فيها كل مرة أن عناك شيئًا جديداً وغرسا من أغراس التقدم بها ،

ودائشيل الاوسطاء: الثانث بالعديد من الشخصيات ذات الجنسات المنتلاة لتسحل أما انطباعاتها عن هذه المدينة وكانت بداية اللقاء مع المستثمار بول بجوينت من شركة بل كندا العالمية وهي الحدى الشركات المتعاقدة مع وزارة البرق والبريد والهاتف ...

محيرة بجمالها

 أو سؤال عن مامي الكثر الإشياء جاذبية للمغلر في جدة يقول السيد جويفت أن هذا السؤال بعشر بالنسبة له مبعدا للغامة حيث أن هذالك معاظر خلابة كتايرة فكل ناحية من نواهي جدة والتي تستطيع ان تكتشف بعضامها فكل مرة نهم بالخروح فيهاللتنزه ومنها على سبيل المثال شكل النافورة اللتي على شاطىء البحر الاحمر الثي ثيهج الناظر اليها بجدالها وروعة تصديمها كما أن المجسمات الحمالية بالكورئيش مي في قمة الروعة والجمال بجانب الكرة الأرضعة التي بطريق الملك ، فهي فريدة من نوعها وبالطبع فإن الكورنيش بعش حباة قائمة بذاتها ولكن بالنسبة لى دَبُن آكثر الناطق جادبية في جدة هي قصر الحمراء برونقه الفريد والذي يجسم فن العمارة فسنطقة الشرق الاوسط كذلك قال المستشار عن نظرته لجدة كمدينة لها أهميتها ل العلكة كميناه حيوى وكذلك رؤيته للناس ، ودرجة التقدم والرقي والطرق والجو - في الحقيقة إن مدينة جدم هي أسرع مدينة في العالم في الشاور والنمو صادفتها وعشت فيها ف حياتي ، كما اتها تعطيك أنطباعا حقيقيا بأن نموها وإمتدايها يحدث وبصغة يومية منتظمة كما أن مبانيها الجديدة عثل مبنى البتك الاهلى الشجاري بطابعه الفريد المميز يضغى لمسة جمالية بارعة تجعل من حده حقيقة مدينة ذات طابع نريد وخاص كما أن التوليغة بين القديم والجديد فاستطقة البلد قد هيأت جوا جميلا للمتسوقين أو المعجبين بالمناظر الخلابة كما أن نظام السيرق جدة وفي الملكة عامة مو حقا من أحسن النظم والتي لم تقابلني ف اي مكان بالعالم ما عدا شبينا واحدا وهو في

مسالة أفضلية السير في (الدوائر) .. ورغما عن ذلك فهي مثبته جدواها وققا لمعرفة الناس

كما أن اسرتي زارت المملكة ولاول مرة ف هذا المسيف ورجدوا الناس لديهم مروءة وروح فاضلة لمساعدة الأخرين .. وبالطبع فإن العضور من بلد مثل كندا يستمر فيها المسيف من ثلاثة الى أربعة الشهر .. بينما الطقس الاساسي هذا يمكن من السياحة ولعب التنس والتنزء على مدى العلم بدون ملاس ثقيلة وهذا ما أعتبره شيئا جميلا وممتعا للغاية كمأ إنني افتقد كثيرا المسلحات المشراء الكثيرة بكندل لا أنسى أيام الكورنيش ويتحدث المهندس اثر تابارا القلبيتي الجنسية والذي تمنى حوال سبع سنوات في مدينة جدة غيقول أنه سجل أياما طبيعية

توعا من المداقة والألفة والممبة للزائرين

حلوة على شاطىء الكورنيش حيث قضى أوقاتا ممتعة يتأمل غروب الشمس علىساحل البعر الأحمر ، ومن الإشباء الملفته ل تلك المتطلقة أنك تشاهد عدة أعمال جميلة قلما تجدها ن أى مدينة أخرى وتعسيمت علامة بارزة من أثار المدينة حيث ثم توزيعها في الحداثق والأماكن العامة بصورة استراتيجية تخك لك ذكرى بعض الاعمال التاريخية ، وان تركيزى الشديد على منطقة الكورنيش باعتبارها المتنفس ألوحيد لكانعة الاسر والاشخاص ليزيلوا ارهاق العمل وتعبه والهزوب من خسوضاء المدينة وزحمتها وبذلك المسحث منطقة الكورئيش الملاذ الوحيد لسكان جدة فقد جذبت أهل جدة بالتشكيلات الأخرى وبلاعظ ارتحال بعض الاسواق التجارية لنطقة الكورنيش وظهرت فيها بعض الأسواق التجارية وأصبحت ذات عائد سريع أضافة الى عربات الملكولات المتحركة التي أصبت تسجل مغبورا راضعا ق حيأة الكورنيش وبذك أصبح الكورنيش حياة منفصلة عن يقية جدة وكانه منطقة معزولة لها مميزاتها التي تجعل سكان جدة يرتاحون فيها ، على العموم يمكن القول أن الكورنيش يعد من أهم الاشياء الملفته في مديغة جدة ويعتبر معلما بارزا من معالم جدة فهو يجسد حياة اجتماعية كاملة بكل ما تعمل هذه الكلمة من معنى .

مدينة نظيفة

ويواصل المهتدس تانارا أن انطباعه عن مدينة جدة مقارئة مع مدن العالم الاخرى يتضبح بهدوئها وآستقرارها الامني وباعتبارها مدينة سلام يحيطها من كل الجوانب دون أي قلق وازعاج وتكون ف حالة طمأنينة أن سفرك وتجوالك حول المدينة ليلا ووصولك ألى منزلك في مكان عملك أو تصويقك ن ارتياح وامان ، وهنالك شيء بدهشك

ويعجبك دائما وهو انك ترى المدينة تتحتفظ بنظامتها رغم كشرة الاعمال التجارية والصشاعية الموجودة بها وازدحامها المتواصل ومع هذه البيئة المزدحمة تلاحظان بعض المدن الاخرى انها لا تستطيع الاحتفاظ بنظافتها وحتى في المدن الاكثر امكانية ، أما عن انطباعي الثاني فهو التطور السريع الذي تشهده المدينة وذلك ف حقل اخذها بأسباب المضارة المديثة وهذا يتمثل ف التقدم العمراني والذي يتجسد ف الغن المعماري في بناء الساجد والقمسور والمستشفيات والاسبواق التجارية والممعات والعمارات السكنية ، إضافة الى شبكة الشوارع المعبدة والطرق السريعة حيث لها نظام وطابع خاص في خدمات وعبور الشاة وتغطيط الشوارع حسب الاتجاهات وهذه تسهل من عملية آلرور وحركة التنقل للسيارات وهناك شيء آخر ملفت للنظر مو

جعل ألمدينة ذات اكبر حركة تجارية ومركزا اقتصاديا مهما في الملكة . ومقيقة أن هذه الاشياء التي ذكرتها من قبل جعلت جدة أل سنوات قليلة تلحق بكبريات المدن في العالم وجعلتها في وضع

سهولة الضمأت العامة لسكان جدة حيث

تجدموا صلات سهلة وايصالات مريحة وهذا

جميل لظهرر بيئة حديثة متطورة ائسب مكان للعيش

ويقول المسيدلي المصري اسماعيل عبدرب الرسول: أن مدينة جدة من أجمل المدن العربية إن لم تكن أجملها جميعا وانا كمواطن عربى عشت ف هذه المدينة الرائمة الجعال فقور جدا بهذا الصرح الشامخ ن قلب الامة العربية فهي مفقرة لكل عربي ومسلم . وأول ما يلفت النظر في هذه المدينة الجميلة التي بحق تستحق تسميتها عروس البحر الاحمر نظافتها الفائقة وشوارعها the traction التطور والتحديث وتحافظ على الصول الاجداد الأوائل ف المصمون وكثيرا جدا ف الشكل وأول ما يبهر القادم الى مدينة جده هو مطارها العملاق والذي يعتبر تحفة رائعة بكل المقاييس من البنيان والنظام والنظافة والذي يشق طريقه إلى وسط المدينة عبر طرق لا تكاد موجويه ف أكبر دول العالم تقدما حضاريا إن مدينة جده تكاد تكون فريدة في المنطقة العربية بجمالها ورونقها وروعتها فهي منظمة وبكل سهولة يصل كل شخص إلى أي مكان يريد بسهولة ويسر عبر طرقها المهدة والنظيغة أما عن الكورنيش فهو تحفة المرى من الجمال والهدوء لكل من ببحث عن الراحة

والاستمعام بعد عناء عمل والاشخصيامعجب جدائل اعشق مدينة جدة واعتبرها المدينة الاولى من مين المدن العربية ولا بوجد مثلها عنى شواطىء البصر الاحمر وكان يمكن تسميتها عروس المدن العربية ولا أكان منطنا و ذلك فهي بعق نستحق كل هذا وأكثر من هذا

كل الخدمات مترفرة بحدة مع تقديم افضلها والنفنل في تقديم الافضل والاروع ولا أعتقد أن من يعيش ل جدة يخطر بباله أن يتركها أو يجد مثلها في جمالها وروعتها

كل الخدمات متوفرة

ويقرق الاستاذ معارك الزمج خالد المدرس مترمعطة الملك خالد بجدة السبوداس المنسية الذي يقيم ف حدة لأكثر من ثماني منوات . الأشماء التي أعملته هي ا أن المدينة تصفط بالطابع القديم الذي نشات عقيه أغدن الاسلامية كما انها ثواكب الجديث ملكها ومثل أعطم وأكثر مدن البيم تطورة من ناصة العمران والتخطيط بالنسبة للطرق الداخلية والكبارى المطقة التي ساعدت رخفعت كثيا من حدة الرحام الذي تعانى منه

بعض المدن . كما تعتبر هذه المدينة مدينة

متطورة لما إتصفت به من عناية فائقة من

ناحية النظافة ووجود المجسمات الجمالية

التي توجد في كثير من الطرق والمعرات التي

تُدخَّل أَلَى مدينة جدة وتتمثل أكثر جمالا في

كورنيشها الذي يمتد الى عدة كيلو مترات على

هذه المدينة جامعة الملك عبدالعزيز التي

تستقبل طلابها من مجموعة من المدارس

الثانوية والتي استحدثت اخيرا إلى مدارس

مطررة بالإضافة الى المدارس المتوسطة

والابتدائية للبنين والبنات ولاينيب عن البال

الفاحية الصحية حيث توجد الكثر من

المستشفيات ذات الضدمات المتطورة

والمعدات المديثة التي تغنى عن السفر

للعلاج في النفارج ، كما تتوفر في هذه المدينة

الجميلة الخدمات العامة بالنسبة

للمواصيلات والتي تتمثل ف النقل الجماعي

الذي يربطكل اجزاء هذه الدينة كما يربطها

ببقية مدن المملكة وأيضا هنالك الخدمات

الخاصة التي تتمثل في الليموزين الذي بيسر

التنقل للمواطنين في أي لحظة وبالتليفون في

كل الاوقات كل هذه الخدمات وغيرها وانتشار

المدينة في مساحة وأسعة قد أوجد الكثير من

الأسواق مما سهل على المواطنين والمقيمين

والزائرين لهذه المدينة سبهولة التسويق الأمر

الذي جعل هذه المدينة مركزا تجاريا مرموقا

بواية دخول الحجاج

جدة وهو موظف بمصلحة الارصاد وحماية

البيئة بوزارة الدفاع والطيران أن الشاهد

لدينة جدة لا يصدق بأن هذه المدينة المترامية

الاطراف ظلت تتسع وتكبر محاذية شاطىء

البحر الاحمر منذ قدمها الى أن اصبحت

بعد مكة المكرمة وبها قبر أمنا حواء ، وعما

فلاحظ أنجدة الحديثة احتفظت بتاريخها

القديم ومازال الحى القديم يتوسط

البلدويحتفظ بالطراز المعماري الاسلامي

الفريد بكل ما يحمله من أصاله وعراقة

بالرغم من وجود العمائر الحديثة الشاهقة

والاسواق الحديثة بهذا الحي القديم

مُالحي القديم (وسط البلد) كان قبل مَثرة عشرين سنة لا تتجارز مساحته الكيلو متر

مبربع بالاضافة إلى الميناء والمطار القديم وقد

كان أقربهما من مكة الكرمة الثر كبير ق

ازدهارها وتقدمها حيث كانت همزة الوصل

والبوابة التي يقدم منها الحجاج والمتعرون

الى مكة المكرمة هذا مما حملها الدينة الثانية

ن الملكة في الاهمية التجارية والثقافية

ونسبة لقربها من مكة المكرمة أقد تزح إليها

الكثير وترجد نسبة عالية من أهالي مكة

المكرمة مها تقدر بحوالي ١٨٠ من أجمال

إن التطور العمراني الذي نشاهده الان في

جدة قد امتد من الشمال إلى الجنوب بطول

خمسين كبلو مترا وفي الشرقي والغرب بطول

عشرة كيلسو مثرات وظهيرت المخططات

الجديدة على أحدث الاساليب إلا أن عمر هذه الامتدادات السكنية الجديدة لم يتجاوز

الشلاث سنوات فقط وجمامعة اللبك

عبدالعزيز في جدة تقف شاسفة كإحدى

منارات الثعليم بجدة وقد خرجت الالوف من

ابناء المطكة وظهرت نشيجتها والمسحة فافتح

ميادين العمل لكثير من تعلموا ونهلوا من

علمها . ويتناول سمير مجدل الساحية المسمية فيعتبرها المدينة الصحية الاولى في

الشرق الاوسط والعالم العربي حيث أنها

تمدم عددا كبيرا من المستشغيات المتقدمة

علميا وتغنيا بالاضافة الى ذلك المستشغيات

الحكومية الضخمة والش تشع للوزارة

ريقول سمير عبداش مجدل ابن مدينة

من بين مدن الشرق الاوسط.

أما من ناحية الخدمات العامة فتوجد في

سأحل البحر الاحمر ،

نفسك التي طالما سميتها البحر.

مادة مخدرة تشل حركتك .

إنها سمكة وسمكة حجرية مؤذية

بضربك العشوائي للصنفور ، وإثَّارتُك للغبار البصري .، فسيناتي حنارس البصر - القرش - الذي يصعب التفاهم معه من

 جدة - , الشرق الأوسط ، - من المثنى الشيخ عطية : هذه الزاوية ، واترك له السمكة التي اصطدتها لانها ليست أغلى من قدمك ،

العمق والساعة التي تحدد لك ما تبقى من كمية الهواء المضغوط في انبوبتك ! ولا تخرج

بسرعة كي لا تعيش التجربة القاسية وربما القاتلة لاتحلال الغازات في دمك ...

داخل رحم البحر .. هذا :

وحيث يفعر النور المربك

من أسماك وقواقع واصداف

فيه إشارة المدرب القاسية بالتراجع

كل ما ابتلعته النفس

ووحوش وعوالم

< في موسيقي الصمت المطلق

حيث يتراجع الداخل إلى الداخل

هل جربت أن ينسك فوقك شالال من نور تستطيع لمسه ببديك فينقلك الإحساس به إلى الشعور بأنك في كوكب أخر انبثق من داخل كوكبك الأرضى ؟

ذلك ما سوف تحسه داخل الغلبة المذهلة الروعة التي هي البحر الأحمر ... وهذا الشَّعورُ عيرعنه احد المتدربين على الغطس في البحر الأحمر على شواطيء مدينة جدة بعد خروجه مباشرة من أول تجرية له في الغطس ، وكان غبر مصدق أنه عاد إلى كوكب الأرض من رحلته التي استغرقت ما يقارب الساعة ...

مَّالَ : و كما رواد الفضاء _ الذين يفقدون الاحساس بالزمن خارج كوكب الأرض يكون وضعك داخل رحم البحر ... إنها لحظات استثنائية غير محسوبة من عمرك تلك التي تقضيها منا أن الداخل ۽ .

• رحلة إلى الداخل

لقد حول البصر الأحمر مجموعة القطاسين الصغيرة إلى شعراء يشع في تعبيرات وجوههم الدفء الإنساني الفريب الذي يرشك أن يعديك .. فتحاولُ التلميح بأنك ترغب في تجربة غطس تكتشف فيها

ود اخل هذا البحر الذي لم تعد تعرف إن كان هو البحر أو نفسك .. يُأخذك مدرب الغطس الذي اسمه فايز البستاني بعد مجموعة من الدروس والاستفزازات الشي تكاد أن تقتل في داخلك رغبة الغوص بالقدر الذي تحفزك فيه على مواجهة داخل البحر والتي تذكر منها الدروس النظرية والعملية حول معادلة الممغط والتعليمات التي تعرفك على مظاهر الحياة في الداخل مثل:

- احذر هذه السمكة التي يغريك مظهرها باللمس - إنها السمكة الملكة واشواكها تغرز

_ وقطعة الصخر هذه .. لا تدس عليها

.. انتبه أن تقلق الكائنات التي في الداخل

علبة الالوان في داخلك وأن ترسم لوجة أو واحذر أن يفقدك جمال هذا الداخل عقلك فتنسى أن تنظر للساعة التي تحدد لك مدى

هنا تستطيع بعد الخروج ان تكتب قصيدتك وأن ترسم لوحتك وأن تكتشف أيضا أنها ليست الأميل فيرغبة دفيئة لديك للعودة وأغتراف اللون والنور

وهنا تكتشف بمباشرة لاتكون غريبة عليك كم تستطيع أن تمنح الأرض ، وأن تكون مخصياً وأن يتدفق خصيك حباً في نشيد لا يتتهي للأرض والكائنات .

• شحاعة البحر

داخل هذا المضن الشاسع للفتوح ..

هنا في هذا البحران وهذا التحليق يمكن لك أن تكون نفسك ، وأن تدع جميع شوائبك النفسية في هذا الاغتسال .. حيث البحر كفيل بالتخلص مما زحمتك به الحياة . هنا في هذا البحر أنت داخل نفسك .

الأزرق اللامتناهي الذي اسلمته نفسك لمعورك البالغ بالطمأنينة ولشعورك البالغ بالطمأنينة ولشعورك البالغ في

كونك منه .. مثل أي سمكة أو صدفة أو حجر

ينفتح داخلك على حب الأشياء ويسحب من

هنا تستطيع مجابهة و قرش و .. دون أي

شعور بالخوف .. فقد منحك البحر شجاعته

عندما وضع في كفك سيف العزلة ، وعندما

علمك انك كَانْن مثل بقية الكائنات التي إن

احببتها احبتك.



ويضيف السيد جوينت : علاوة على اننى وجدت جميع الناس بجدة في تعاملهم بيدون SWISS QUALITY -ARAB HOSPITALITY

Mövenpick Hotels & Resorts in the Middle East

194 of Jamers maters of the backets of Africage & Bouter of the feet of Respectificaterries - 192 per prisons



Mix - p-k 11 harrana Bleindung



MÖVENPICK HOTELS

There is in Radisson Hotels in the Panida Afrano

Hover & temperature from Trange Har

اهلا بكم في عالم المجوهرات حبث روعة الفصميم والأذواق الراثية وأسعارنا في متناول الجسيع

سعيد عبدالله باطرفي يدعوكم لزيارة احدى فروعه ١ - فرع مؤسسة سعيد عبدالله با طرفي مركز اليامة

الثجاري معرض رقم ۱۰۷ جدة ت : ٦٣٢٠٥٨١ . ٢ - فرع جوهرة جدة مركز البامة التجاري معرض . رقم ۸۲ جدة ت: ٦٣١١٠٢٦. ٣ - فرع مؤسسة سعيد عبدالله با طرفي الطائف برحة

الغزاز الطائف ت: ٧٣٢٦٣٢٥ .

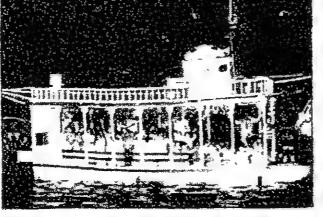
متخصصون لبيع وشراء المجوهرات الثمينة .

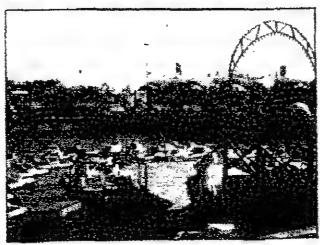
منتزه ومطعم

زيارة واحدة مع عائلتكم كافية لتقنعكم بزيارتنا مجدداً!

> يقدم العديد من الألعاب المائية والكهربائية الهادئة والمتنوعة للأطفال جلسات عائلية هادئة

> > على سطح الماء

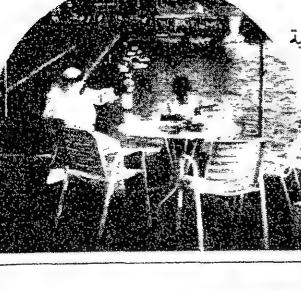






تذوقوا فاكهة البحر الأحمر الطازجة والمحضرة طبقأ لرغباتكم .. مهارة طهاننا أعطت الذَّواقين لله الأكل الشهى نظراً لمَا نقدمه من أطباق شرقبة وأوروبية مازات لبنانية متنوعة مشاوي مختلفة على الفحم أو وجبة خفيفة وسريعة بأسعار مدروسة ومعقولة إ..

> منتزه ومطعم بحبرة ألقطار طريق الكورنيش - جدة - حوار دوار السنابل ص. ب: ۱۱۲۱۳ جنة ۲۱٤٦۳ تلكس: ٦٠٤٩٣٣ أمتران _ تلفكس: ٦٠٤٩٣٣



حدة - « الشرق الأوسط » - من محمد ابراهيم :

الأرقام الرسمية المتوفرة تقول أن المديئة

بها اكثر من ٧,٤٥٨,٨٦٦ متر مربع من

السلحات الخضراء ، هذا رقم مذهل اذا

اخذنا فالاعتبارانه قبل عقد واحدمن الزمن

لم يكن اكثر الناس تفاؤلا ان يتصور ان

يجيء اليوم الذي تصبح فيه مدينة جدة جنة

والمساحات المذكورة تحتوى عملي

١,٤٢٧,٦١٨ متسرا مسن الشسوارع

و١٤٦,٢٥٨ من الحدائق و١٤,١٧٠ من

امتداد في الأخضر

جدة وفق تقرير اعده الاستلد مجدى فؤاد

صالح إلى عام ١٣٤٤هـ وهو العام نفسه

وشهدت المدينة خلالها تطورا هأما وكبيرا في

والمرحلة الأولى من التشجير امتدت من

عام ۱۲۶۶ الی ۱۳۹۸هـ وتمیزت بتشجیر

الشوارع الرئيسية مع بعض الحدائق العامة

وقد زاد الاهتمام بالتشجير مع بداية عام

١٢٨٤هـ حين تقسمت البلدية الى عدة

١ - المنطقة الوسطى : وتولت مسئولية زراعة

٢ ـ المنطقة الجنوبية : وهي مسئولة عن

زراعة قصر خزام وشارع الميناء وحي

الجامعة وشارع التلفزيون وشرق المطار

القديم وطريق مكة حتى كيلو ٧ والشوارع

٣ ـ المنطقة الشمالية : وهي مستولة عن

زراعة شارع الستين وشارع فلسطين

استراتيجية خضراء

جدة ـ د الشرق الأوسط ،

اما مرحلة التشجير الثانية فهي قد امتدت

كافة المجالات منها التشجير .

حى جدة القديمة والهنداوية.

الداخلية في مدائن أل فهد .

ويعض الحدآئق .

وتعود قصة التشجير والاخضرار فمدينة

عروس البحر ، كما يحلو لسكانها من مواطنين ومقيمين أن يطلقوا عليها ، اصبحت واحة خضراء تعج بالاشجار والزهور والمزروعات . هذه ليست محاولة لإلباس هذه الدينة الجميلة ثويا ليس لها بل حقيقة

منذ علم ١٢٩٩ الى ١٤٠٨هـ وتعتبر مرحلة

انطلاقة كبرى حيث سخرت امانة مدينة جدة

كافة الإمكانات لهذا الغرض مما شباعف

المساحات المزروعة مثات المرات حتى وصلت

الى اكثر من سبعة ملايين ونصف المليون متر

ومع بداية علم ١٣٩٩ انشأت البلدية

جهازا مركزيا التشجير لتنطلق من خلاله في

النهوض بتشجير المدينة مستخدمة الأسلوب

العلمي في هذا المجال وقد عهدت الى هذا

الجهاز اعمال الاشراف والمتابعة والتخطيط

للأعمال الزراعية بالتنسيق مع الادارات

وقد ازدادت الميزانية المرصودة للتشجير

حتى بلغت اكثر من ١٥٢ مليون ريال الى

جانب ٦٠ مليين خصصت للاعمال

ومع توفر الدعم المادي وتتيجة للرغبة في

زيادة ألمساحات الخضراء ارتقع عند العمال

المختصين بالتشجير حتى وصل الى حوالى

٣٠٠٠ عامل زراعي ومهندس مابين عام

١٤٠٠ إلى ١٤٠٢هـ ولكن ومع اكتمال

عمليات التشجير تقلص هدأ العدد تدريجيا

حتى وصل اليوم الى حوالي ١١٠٠ عامل

وقد عمدت أمانة مدينة جدة الى اختيار

النباتات الملائمة للمدينة من حيث التأقلم على

درجات الحرارة والتحمل للملوحة والجفاف

كما عمدت الى ادخال اصناف جديدة لزيادة

تجميل المدينة وتنويع اشجارها حتى وصلت

وفي سعيها الحثيث الى تكثيف المساحات

٣ _ اضافة الشجيرات المزهرة بين الاشجار

٤ _ استخدام الانواع التي يمكن أن تكون

استخدام الاتواع التي يفكن قصها

وعى أهمية الخضرة

وقد أولت الاماتة اهتماما خاصا

بالحدائق العامة فقامت بتطوير القائم منها

من قبل وأنشأت عدد! كبيرا من الحداثق

الجديدة لراحة المواطنين ومتعتهم ووفرت

وتشكيلها لاعطاء نماذج جمالية مختلفة

النباتات الآن الى اكثر من ١٠٠ صنف ،

١ _ ترك مسافات مناسبة بين الأشجار

٢ _ التنسيق في الاصناف المزروعة

الخضراء راعت الأمانة الآتي:

مجموعات شجيرية .

ومهندس زراعی ،

تؤكدها الأرقام ويشهد عليها كل من تجول في شوارع مدينة جدة .

المدينة بين عمله ومسكنه وغالبا ماتكون

محصورة داخل نطاق امكانية التنقل البشرى

عن طريق السير بالأقدام ذاخل طرقات

محددة تنتشر على جبوانبها الاسبواق

والدكاكين لتلبية الاحتياجات ومع انتشار

البناء بشكل كبيرجدا في الاتجاهات المختلفة

للمدينة وخاصة نحو الشرق في اتجاه طريق

مكة ونحو الشمال في اتجاه طريق المدينة

وانتشار المباني المعمارية على مئات الكيلو

اصبح الانتقال ليس بمقياس القدرة

البشرية على السير ولكن اصبح بالقدرة

الميكانيكية عن طريق ، العربة ، ووجود هذا

التوسع ادى الى زيادة الرقعة السكنية

خاصة وأن كثيرين كانوا ينظرون للبناء خارج

المنطقة المكتظة على أنه الاسهل . أما لرخص

الاراضى أو لسهولة الحركة مع وجود

ضرورات التطوير

خرائط وادلة تقصيلية للمدن ، فمتى بدأ

التفكير في هذه المشاريع وطباعتها لتكون في

_ كان لوظيفتي السابقة ودراستي الجامعية

الفضل الكبير للبدء في تطوير فكرة انتاج

المدن بالمنطقة الغربية كنت كثيرا ما اعانى من

الافتقار لخرائط حديثة للقيام بدراسات

تخطيطية سليمة عليها وكانت الأدارة تنتظر

توقيع العقود مع الشركات الاجنبية للتصدير

الجوى وغيره . وكان الفضل لأمين العاصمة

المقدسة السابق المهندس عبدالقادر كوشك

ل حثنا على عمل اول خريطة لكة المكرمة حيث

كان يزودنا بكل مالديه من معلومات وخرائط .

العالميين المختصين والذبين كانوا يعملون في

الملكة بأعداد كبيرة جدا وكانوا يواجهونا

بنفس الاستئة حول سبب عدم توفر خرائط

حديثة وصحيحة لمناطق المملكة وكان يتضبح

لى مدى مايضيع علينا من وقت وجهد في

محاولة عمل دراسة أو معرفة مواقع وخلافه

وبزيادة الحبركة والانتقال بالوسائل

الميكانيكية والتوسع الكبيرني الرقعة السكنية

ومن خلال خبرتي في قراءة الخرائط العلمية

و المصورات الجوية والدراسات السابقة قي

الاحصاء ولآن مجال انتاج الخرائط

الارشادية هو من أهم الخدمات المباشرة

وبعد أن أنشأت مكتبا خاصا للعمل

الهندسي امتد النشاط الى افتتاح قسم خاص

بانتاج ورسم ونشر الخرائط بالاضافة الي

الاعمال المعمارية والتخطيط والمساحة

انتاج الخريطة

من أضخم أسواق الذهب والمجوهرات

والعديد من الأنشطة التجارية الأخرى

(أكبر تجمع تجارى في مركز واحد)

دراساتها الحديثة على أسس سلعة

كذلك ومن واقع تعاملي مع الاستشاريين

خرائطوادلة للمدن فعند عملي كمديرلتخطيه

متناول الجمهور ؟

معروف انك اول من اصدر مجموعة

موسوعة تعكس العصر الزاهر الذي تعيشه المدينة بصدق

جدة . ، الشرق الأوسط ، من عمر ادريس :

، الكتاب الأول من نوعه والذي دونت على صفحاته اجابة على جميع

التساؤلات التي ترد الى الذهن عن مدينة حدة من الألف للباء .

حيث بشتعل على فهرس تصنيف لخدمات نستنتج أن المسافات كانت قصيرة لساكن

يقول : هذا الكتاب انطلقت فكرته من خريطة مطورة تنطق بكل شيء عن جدة وتم عمل برنامج متكامل تطلب عملا مضنيا العصر الزامر الذي تعيشه هذه المديئة وليصبح واحدا من أوسسم المطبوعات الارشادية التي تتحدث عن المدن واسهلها. وقد ساعد على أظهار الكتاب بصورة ممتازة الامكانيات الكبيرة لشركة المدينة المنورة للطباعة والنشر بجدة.

ويحدد بنظرة شعوآية معالم النمط المعماري الذي تتميز به مدينة جدة بقوله : ، جدة إلى وقت قريب كانت محصورة داخل سورها القديم أوخارجه ولكن بصغة محددة جدا وكانت مبانيها في مجملها من الطراز القديم ذو المشربيات الخشبية والحجر وأحيانًا كانت تستخدم المواد البحرية في البناء ثم في سنوات النمو الشامل توسعت المدينة بشكل سريع جدا حتى واكبت البناء والاحتياجات المطردة والتي فاقت أي زيادة مشابهة في العالم وفي وقت الاحتياج الكبير تكاثرت العديد من الشركات الاستشارية الاجنبية وكان عدد المهندسين السعوديين ذوق الخبرة محدود جدا مما جعل التصاميم المعمارية ذات طابع مختلف من مبتى الأخر حسب أتجاه وفكر آلدرسة التي ينتمي اليها

وأحيانا كان يوضع نوع من القروض أو

كانت تستعين بمهندسين من دول ومناطق مختلفة من العالم مما كان يحد من اظهار الطابع الشخصي المعماريّ على التصميم . الأ أن الأمر أمكن تداركه في أواخر سنوات الثنمية الشاملة وتزامنا مع ازدياد المواطنين حبول المحافظة على الشراث واستنباط اساليب حديثة لاظهار الفن انقدیم . وق اعتقادی آن کثیرین شعروا بفقدان بعض من تراثنا وهويتنا مما ساعد

على الرجوع الى لمسات التراث معماريا . أثار التوسع العمراني

الضخم على تكوين المدينة وسكانَّها ؟

ان تكون في مدينة ما وتريد ان تحصل على بعض الخدمات فهذا ممكن ولكن أن تعرف كل شيء عن المدينة فهذه الصُّعوبة بحد ذاتها . ولم يقف المستحيل عائقا امام الاستشاري السعودي المهندس زكي محمد على فارسى الذي اصدر موسوعة عن مدينة جدة وتعتبر الموسوعة

> ومعلومات عن مواقع وعناوين ١٣٦٠ خدمة ب ٧٧ صفحة من ألخرائط التفصيلية عليها مواقع الخدمات منها: خريطة للأحياء والطرق والشوارع الرئيسية وخريطة شبكة خطوط الحافلات . اضافة الى مواقع جميع المجسمات الجمائية والمعانم الهامة والمساجد مع نبذة تارخية عن مدينة جدة .

مجرد خريطة بسيطة وقهرس للشوارع الى وجهدا جبارا ليظهر كتابا يعكس بصدق هذا

النمط المعماري لجدة

الضغوط على المهندس المصمع للمشروع من قبل المالك الذي قد يكون معجبا بتصميم أو شكل معين شاهده في احد الدول الأوروبية ويريد أن ينفذ مثيله في جدة . ايضا المكاتب الاستشارية السعودية

ولكن مأمدي تأثير هذا التوسيع العمراني مدينة جدة كانت بكاملها داخل سور وبمساحة لاتزيد عن أكم مربع ومن ذلك



المهتدس زكى محمد على قارسى

الترسع العمراني للمدينة مع مداخلها ومخارجها واتصالاتها بالمناطق ألمجاورة مع حصر اهم الخدمات المتواحدة فيها ومدي كتافتها في المناطق المختلفة ومن ثم نبدأ دراسة عملية تدور حول مايمكن ان يوضع على الخريطة بصفة توضيحية شاملة وهذآ عادة يوضع على احد اوجه الخريطة ليبين مداخل ومخارج المدينة واهم المعالم مع شبكات الطرق السريعة والرئيسية ومواقع أهم الخدمات التي يمكن ان تعتبر معالم لاتجاهات المدينة من اسماء للأحياء المختلفة والمعالم الحضارية

ثم نختار المنطقة المعمورة والمكتظة بالسكان والخدمات وهي عادة ماتكون داخل الخط الدائري للمدينة حيث يجرى تكبير هذه المنطقة فقطعلي الوجه الآخر . بحيث تشتمل على جميع شبكات الطرق الرئيسية والفرعية والمحلية مع مسمياتها وموقع الخدمات التي لها علاقة كبيرة بالمواطن أو الزائر ، مثل المصالح الحكومية والعامة والمستشفيات بأنواعها والبنوك والفنادق ووكالات السفر والسياحة والاسواق التجارية وأهم المحال والطاعم ويتم تنزيلها فقوائم وكل واحدة من هذه المواقع بمسمياتها على الخرائط التي يتم تجميع قوائمها من المصادر المختلفة والتي تتوفر لديها حسب مقاييس الرسم المطلوبة مثل وزارة البلديات ووزارة المواصلات ووزارة البترول كما يجرى استخدام مصورات الاقمار الصناعية التي يمكن ان تعطى صورة واقعية حديثة عن المدينة وتوسعها واحيانا تكون قد اخذت من بضع أيام فقط وذلك لأن القمر الصناعي يدور حول الأرض كل ثعانية عشريوما ثم يجرى بعد ذلك التنسيق بين هذه المعلومات المستقاة من الطبيعة . وعند البدء في جمعها يتم تقسيم المدينة الى اقسام تتولى كل قسم فيه فرقة من المساحين باشراف جهاز هندسي ميداني مع

على المعلومات الخاصة بها ـــ متاعب لابد منها • وماهى المشاكل التي تواجهكم في عمل

المعلومات ثم تبدأ مرحلة الانتاج وذلك بوضع

المواصفات والبدء الفعلى في أعمال الرسم

وانتاج الفلاتر والافلام المختلفة والتي عادة

مايستغرق انجازها عاما كاملا بعد الحصول

سعادتنا بكم حيث تجدون ما يريحكم

جدة _ شارع الأمير فهد (الستين) (سوق الذهب) تليفون : ٦٣٢٤٠٨٢

ماهى مراحل انتاج الخريطة منذ اول خطوة وحثى الانتهاء منها ؟ ـ الجزء العملي منها يكون بسبب الافتقار الي - عادة نبدا في وضع اطار خاص للمنطقة التي يمكن أن تغطيها الخريطة أو احد أوجه المعلومات المطلوبة لدى جهات معينة فإما أن تكون الخرائط المتوفرة مثلا غير حديثة وهذا الخريطة وعادة مايتم عمل حصر مبدئي لمدى

مساحيا بدلا من تنزيلها الغوري على خرائط

والجزء الآخرينحصر فسوق الخريطة في المملكة العربية السعودية ومدى توزيعها ومدى المقدرة على ذلك حيث اذا قارنا بيوت الخبرة العالمية التى تقوم بانتاج خرائط ممائلة للمدن الكبرى في العالم نجد على سبيل المثال أن خرائط شركات السياحة أو شركات مذزين تقوم بطيع ملايين النسخ وليس مئاه الألوف فقط وذلك لأن الخرائط اصبحت جزءا من حياة الفرد اليومية بينما مازلنا في بدء مرحلة استخدام الخرائط مما جعل المردود لها محدود .

الاان الوجه المضىء للنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة يجعلنا نسعى نحو مواصلة هذا المشوارودائما نجد تشجيع المسؤولين في الجهات المختلفة مثل وزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الاعلام ودائما نجد الدعم المستمر منهم واستطعنا ان نتبت وبجدارة أننا محل ثقة .

الذي انشئت فيه بلدية جدة والتي تحولت الي امانة مدينة جدة مئذ بداية عام ١٤٠١هـ. . كانله اثركبير خلال سنوات التنمية الشاملة ويقول البحث أنه قد مر على مدينة جدة نظرا للتوسع الهائل في جميع انجاء المبيئة مرحلتين من ناحية الاهتمام بالتشجير فقد وخلال شهور معدودة فكيف تكون ما ألت اليه كانت المرحلة الأولى مع بداية انشاء البلدية المدينة منذ السنوات التي اخذت الصور وتميزت بالرغبة في تشجير المدينة ونشر اثناءها مما يرهق الجهاز العامل ويجعل الخضرة بها الا انها قابلتها بعض الظروف العملية مكلفة اكثر بكثير من المتوقع ولذلك الخارجة عن نطاق العاملين بها والمتمثلة في اضطررنا الى ربط معظم المعلومات المجمعة ندرة المياه وقلة الامكاتات. اما المرحلة الثانية فقد انطلقت منذ عام ١٣٩٩هـ

> كذلك في كثير من الأحيان الاحصائيات والمعلومات لدى بعض الجهات تكون قديمة جدأ ونجد أنه بعد أتباعها وعمل المسودات والتدقيق في الطبيعة مرة اخرى نجد اختلاف الواقع عن هذه المعلومات.

ونضطر للبدء من جديد معتمدين على انفسنا بالكامل وذلك عن طريق حصر كل معلومة والتأكيد من تواجدها من عدمه من الطبيعة وكان للتوسع والترشيد تأثير على اعمالنا حيث ان المدينة كانت تتوسع وتتغير سريعا وخلال فترة انتاج الخريطة وقبل طباعتها يتم تعديل الكثير من المواقع والعناوين حيث ترتبط كثير من المشاريع بصدور الميزانيات وكان يبدأ العمل ف هذه المشاريع فور اعتمادها ويتم انجازها خلال

وففترة الترشيد نجد ان مواقع الخدمات أما أن تتقلص بسرعة أو تنتقل من موقع لآخر سعيا وراء التوفير في الايجارات أو حصرا لاعمال أو الغاء اليعض الآخر .

فيها ملاعب للأطفال ومنشآت للترقيه وساعدت اسابيع الشجرة التى تنظم

سنويا بمشاركة الادارات الحكومية والملاب والمواطنين في زيادة حجم الرقعة الخضراء في وتقول الاحصاءات الرسمية انه في اسبوع الشجرة الأول الذى اقيم عام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ تم تشجير حوالي ٤٠٠ الف

متر مربع بزراعة ٦ ألاف شتلة ومشاركة ٢٥٠٠ طالب من مختلف المستويات وفي الأسبوع الثاني عام ١٤٠٠ _ ١٤٠١هـ الذي شارك فيه ستة ألاف طالب

تمت زراعة ١٠ آلاف شنلة على مساة ٧٣ الف متر مربع . وشارك ١٠ ألاف طالب في الأسبوع الثالث عام ١٤٠١ _ ١٤٠٢ زرعوا ٥٠ الف

شتلة ويلغت المساحات المزروعة ٢٥٦,٥٩٠ أما في أسبوع الشجرة الرابع عام ١٤٠٣/١٤٠٢ الدّي شارك فيه ١٠ آلاف طالب فقد زرعت ١٥٠ الف شنلة وبلغت المساحات المزروعة ٣٥١,٩١٧ متر مربع

وفي الأسبوع الضامس ١٤٠٣ _

١٤٠٤ هـ بلغت المساحات المزروعة ١٣٥ الف

متر مبرع وتمت زراعة ٦٠ الف شئلة بواسطة ٣٠ الف طالب. اما الأستوع السادس ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥ فقد زرعت خلالة ٢٠ الف شئلة على مساحة ٦٧,٢٠٠ متر مربع بواسطة ١٠ آلاف

وفي اسبوع الشجرة السابع عام ٥٠١ _ ١٤٠٦ في وصلت المساحيات المزروعة الى ٦٢,٥٠٠ مثر مربع وزعت ٣٠ الف شيئلة وشارك في هذا الأسبوع ١٠ ألاف

وفي الأسبوع الثامن ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والذي شارك فيه ٦,٥٠٠ طالب فقد ثمت رُراعة ٢٠ الف شئلة على مساحة ٢٤٧,١٩٤ مترمربع .

وفي الاسبوع التاسع عام ١٤٠٧ ــ ٨- ١٤ فقد شارك ٧٠٥٠٠ طالب زرعوا ٢٢ الف شئلة على مساحة ١٤٠ متر مربع . وهكذا شككت اسابيع التشجير يأضافة جديدة الت الى زيادة الرقعة الخضراء بعدينة جدة والى مشاركة المواطنين خاصة من طلاب المدارس في هذا العمل الكبير .

وزيادة على المساحات الخضراء التي وصلت الى اكثر من ٧,٥ مليون متر مربع مابين حدائق عامة وشوارع وزوائد تنظيمية وميادين فقد قام المواطنون بتشجير منازلهم

دعوة مفتوحة لرجسال الأعمس لاقامة المنترهات على كرورنيش

بحيرة القطار بجدة : < جدة .. تتميز بكورنيش جميل يكاد أن يعتد بمساحتها من الجنوب إلى الشعال ولو نظر المستثمر السعودي لهذا الامتداد الرائع سبجد أن المنتزهات المقامة حالياً تكاد أن تُعد على أصابع اليد ومن هذا المنطلق يدرك أن القرصة متآحة لإقامة المزيد من هذه المنشآت خاصة وأن الدولة تشجع هذا النوع من

وهذا لا يعنى أن اقامة أو إنشاء منتزه

ويوضِّح: إن فكرة المسابقات في هذه المنتزهات لجنب الأطفال والترفيه عنهم من الأقكار الناجحة جدا والمثمرة وعلى سبيل المثال قمنا بتنظيم مهرجان للطفل السعودي فكان الاقبال كبير جداً عليه لدرجة انتآ ضاعفنا عدد العاملين لمخدمة الزوار من

ويؤكد على دحرص المواطن السعودي على البحث عن الخدمة السياحية الجيدة بالرغم من ندرتها من حيث وجود المنتزهات السياحية ولكن قامت أمانة مدينة حدة بجهود كبيرة في تجميل الكورنيش والانارة

وريارتها بكل سهولة ويسر .

• شركة سياحية

ويحدثنا هشام لنجاوي مدير الاستثمار

مطلوب من كبار رجال الأعمال السعوديين المسامعة بانشاء شركة سياحية لاقامة وإدارة المنتزهات في جدة وجميع مناطق المملكة العربية الستودية وإى اوجدت هذه الادارة المركزية يمكنها مساعدة رجال الأعمال النين لايمكنهم اقامة مشاريع متكاملة في المساهمة في هذه الشركة خاصة وأن هناك تشابه من حيث الانشاء والخدمة في بعض منتزهات مدينة جدة .. بحيث يستطيع الزائر أن يجد أكثر من اختيار للتنزه أمامه وهذا يزيد أرباح رجال الأعمال المساهمين في الشركة بسبب عدم وجود التكرار وتقليل المصاريف ومحاولة المنافسة بتميز الخدمة .

• ابتعاد عن التقليد ويقول اللنجاوي ان مدينة جدة سيشار

يقول عامر العبود صلحب ومدير منتزه

مع سرعة وازدياد التوسيع لمدينة جدة طرحت ، الشرق الأوسط ، السؤال التالي على اثنين من رجال الأعمال في مدينة جدة : ما هي الخطوات العملية التي يمكن بواسطتها توفير المنترهات والملاعب السياحية على شاطيء الاستثمار وتدعمه .. وهو استثمار نافع ومجدي وقبل أن يكون مربحاً فهو خدمة اجتماعية وانسانية للمواطن من الدرجة

سياحي أمر سهل بل أن المشروع يحتاج لاهتمام كبير وتركيز في ادارتع حتى يستمر ويجني ثماره.

● ضرورة التنسيق

ويقترح العبود : أن يكون هذاك تنسيق بين أدارات المنتزهات السياحية حتى نتجنب التقليد : بل أن النتافس الشريف هومن أكبر العوامل في تتمية المنتزهات السياحية من ناحية النوع والكيف وأن يتم تبادل برامج ووضع خطط مشتركة حتى نصل بها إلى أرقى مستوى ـ

والسفلتة على طول امتداده ..

ورسالتي إلى كل مستثمر سعودي يجد في نفسه المقدرة على اقامة مشروع سياحي يحدم المواطن أن يبتعد عن الثقليد ويبحث عن أماكن جديدة متفرقة ومتباعدة لأقامة مشروعه حتى يسهل على المواطنين ارتيادها

والتسويق بشركة بن لادن للتنمية العقارية

إليها بأنها من أكبر مدن العالم في عام

الأجازات ولكن الأمر يتطلب أن نبتعد عن

التقليد في إقامة المراكز التجارية في مدينة



معانقة الفن والحضارة

من رقى وحضارة ومدى ارتباطها التاريخي والتراشي عن طريق معانقتها للفن والعمارة كتعبر مطلق لهذه العناصر المختلفة . كما انها وسيلة هامة في التسجيل والرصد التاريخي الصادق للاحداث والمتاسبات التي تعربها

> وتعتبر الاشكال الجمالية احدى الاساليب العملية الهامة التي تمكن القائمين على تطوير وتحسين المدينة من الأخذ بها

ولكنه تكامل بين اللون في الطبيعة وفي مواد التشكيل للعباني المحيطة وفي أتساع الموقع وف الخلفية التاريخية العوقع أو الطرق المؤدية اليه . وتزدان الكثير من الميادين والساحات والزوايا في عدد كبير من مدن العالم المتحضر بالكثير من الاعمال الفنية التجميلية على اختلاف انواعها واحجامها والتي يقوم بتنفيذها كبار الفنانين في تلك البلاد ، وباستخدام طرق عديدة في تنفيذ هذه الأفكار والتعبير عنها ، وعلى سبيل المثال لا الحصر، الطرق، النحت، الزخرفة،

جدة ـ ، الشرق الأوسط ، من عوض الذي يعكس مدى ماوصلت اليه هذه الدينة التجعيل ليس باشكال صماء بلا معنى

وتجميل المدينة واظهارها بالمستوى اللائق

وقد أخذت الكثير من مدن السالم الاستفادة من معطيات التكنولوجيا الحديثة والقدرة على تشكيل المواد المختلفة والتطور السريع الذي حدث ف اسلوب الفن والبناء في هذا العصر ، الأمر الذي أدى الى قيام الكثير الاتشاء، التكوين، الرسم، التصنيع من الاعمال الفنية التي تجمع بين الفن والتجميل والعمارة والتكتولوجيا والوظيفة التجعيع ، واخبرا استخدام القطع الاثرية كما هي في اعمال التجميل والتحسين

وبمقاسات مذهلة يعجز الانسان عن سرعة تقديرها وكيفية انشائها مثل قوس مدينة سانت لويس على سبيل المثال ، اضافة الى العديد من الاعمال المنتشرة في العالم، وهكذا يحافظ التشكيل على المعنى والقيمة والجمال وفق دراسات فنية مكتفة .

جدة - (الشرق الأوسط ، من عمر

﴿ بِلغَ مَجِعُوعَ صَادَرَاتُ مَيِنَاء

جدة الإسلامي خلال عام ١٤٠٨هـ

حوالي ١,٩٩ مليون طن منها

١،١٩ مليون طن قمح من انتاج

مزارعنا الوطنية و١٨٠ الف

حاوية وتجدر الإشارة الى انه يتم

مناولة اكثر من ٦٠٪ من اجمالي

واردات المملكة عن طريق البحرمن

صرح بذلك المهندس مصطفى بن محمود

السفينة ف الموعد المحدد الرحسيما تقتضيه

- يتم تأكيد موعد الوصول بمجموعة

اشعارات من السفينة أو وكيلها حتى قبل

وصول السفينة الى الميناء بـ ٤٨ ساعة

لمتابعة تحديث جدول وصول السفن نضمان

- عند دخول السفينة الميناء الاقليمية

تقديم اغضل الخدمات لها حيال وصولها .

تتصل ببرج المراقبة الملاحية لطلب الانن

بدخول الميناء ومن ثم تصل الى منطقة

الغاطس حيث يصعد اليها المرشد البحرى ف

- يقوم المرشد البحرى بتزويد قائدها

بالمعلومات الخاصة عن الميناء وارشاده حتى

ألومنول الى الرصيف المخصص ، ويتم

ترميف السفينة عادة باستخدام قاطرات

الميناء التي تساعد السفينة ف مناورتها

- تبدأ أعمال تغريغ السفيئة من حمولتها

المخصصة للميناء باستخدام المعدات

للوصول الى الرصيد بكل سلام وأمان

غروف الميناء .

خلال ميناء جدة الاسلامي . .

مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالإنابة لـ«الشيق الأوسط»

ميناء جِهِ الاسلامي في مقدمة موانيء العالم بكفاءته التشفيلية

١٥٧ خطا ملاحيا عالميا تمربجدة لتصل العالم بالعالم

أكد الدكتور عبدات صادق دحلان الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة ان المبنى الجديد للغرفة

الصناعية بجدة احد الانجازات المضارية بعدينة جدة ويعتبر اضافة للانجازات الحضارية الاخرى التي سيقته ، وقد نبعت فكرة أنشاء هذا المبنى مما يلي : - رُمِلاة عدد موظفي الغرطة ، وعدم كفلية المبنى الحاق لوضع الغرفة في هذه الاونة

> ورغبة رجال الإعمال معتلين ف اعضاء مجلس أدارة الفرقة، في بناء غرقة تتناسب والتطورات الحضارية الني تعيشها مدينة جدة حاليا . ورغبة منتسبى الغرقة ف توفير للكان المناسب ، ذا الواصفات للعينة ، أيلتكوا بسه ، ألشدارس مختلف السوافسيم الاقتصاديث التي تهمهم وتتعلق بالشطتهم - هذا فضلا عن زيادة عند

منتمسى الغرقة ، الامر الذي يدعو لضرورة اعداد المكان الذي يسمح باستيعابهم لمتالشة اية مشلكل تواجههم واستطنهم بالإنجاهات السنقيلية ونقد وفع رئيس مجلس ادارة

الغرفة عقد انشاء مبنى الغرفة الجديد ق يوم الخميس ١٨ شوال ١٤٠٨ ألوافق ١٩٨٨/٦/٢م، مع شركة وقريسيته، التى تعتبر أحدى الشركات السعودية وتضمن العقد استخدام المنتجات السعبوبية والالتزام ببللواصفات

٥ مبنى الغرفة التجارية المساعية الجديد

وفيما يتعلق بدور الغرفة ف الفترة القَعْمَةُ . أود أن أوضَح أن الغرفة أد قاعت وستقوم بإذن اشتعال ماتخاذ كافة الاجراءات النيءن شانها دعم وتشجيع الانشطة الاقتصادية المنتفة التي يزاولها منتسبوها حيث انها تركز دائما على تذليل اية مشاكل أو عقبات تعترض تنفية وتطوير القطاعات الاطتصادية المتثلقة حتى يتمكن القطاع الخاص من تابية النور المنتظر القيام به .

تكامل تجارى وصناعي ويضبع الدخلان قائلا . بعون من الله وتوفيقه ، استطاعت الغرفة ، ايجاد التكامل الشجارى والمسناعي بين رجال الاعمال في مدينة جدة ، من خلال السياسات الحكيمة التي ينتهجها مجلس ادارة الغرصة . وللبراسج والاجراءات التي تضعها ادارة الغرفة لتنفيذ تلك السياسات وتحرص على تنفيذها بكل دقة ، وذلك عن طريق الندوات

مدينة المستودعات ● يعتبر مشروع مدينة المستودعات بجدة أحد الانجازات الفسيمة التي قامت بها الغرقة ، من اجل توفير مكان مناسب لتخزين

القيام بأعمالهم على أكمل وجه مثل التليفونات والكهرباء والمياه وغير ذلك من خدمات أخرى . ولقد فكرت الغرفة في هذا المشروع الضيفم منطلقة من حرصها الدائم على مصالح التجار والصناح في مدينة جدة وخاصة بعد أن أتضح لها أن غالبية المستودعات والمخازن التآبعة لغالبية رجال الأعمال لانتوفر بها المواصفات الدقيقة وان الوصول اليها احيانا صعب يسبب وجودها في داخل المدينه وان الشوارع لاتتسع لوقوف سيارات النقل الكبيرة للتّحميل منها الى متاجر الجملة ، فضلاعن اسباب اخرى مثل الإضاءة والتهوية والتنظيم الداخلي لها .

وبعد مدة ليست بسيطة (٩) تسم

كافة ألبضائم الخاصة بمنتسبى الغرفة متوفر به كأفة المواصفات الرامية الى المحافظة على السلع والمواد دون ضرر أوتلف ومتوفر به أيضا كآفة التسهيلات والخدمات التي تساعد رجال الأعمال ومندوبيهم من

هذا ولاتوجد نية لتعليكه للمستأجرين



والمؤتمرات التي تعقدها الغرفة . سنوأت من الخدمة بالغرفة نستطيع القول بأننا حققنا الكثير والكثير ، وليس هذا نهاية المطاف ولكننا نبحث عن الجديد لتنفيذه، للمساهمة ف تنمية التجارة والمساعة والزراعة وبالتالي المساهمة ايضا ف تحقيق الرخاء والرفاهية للمواطنين . منتهجين في ذلك المبادىء الاساسية التي تقوم عليها سياسة خادم الحرمين الشريفين الرامية الى

لكافة المواطنين السعوديين. صت أن أدارة الغرفة للمستودعات تهدف في المقام الأول الى المحافظة على ممتلكات رجال

اذا كنت في القطاع الخاص

الصناعية بجدة تعمل من اجل خدمتك ، ولهذا

فهى تسعى لتطوير وتقديم الخدمات بصفة

مستمرة من اجل تلبية احتياجاتك في الحاضر

والمستقبل، فلا تتردد في اعطائنا الفرصة لتقديم

افضل الخدمات في مجالات: الأبحاث

الاقتصادية، التدريب، التخرين،

المعلومات، والاستشارات القانونية

والاستثارات الصناعية ، العلاقات التجارية ،

المعارض التخفيضات، الفرص التجارية.

شارع الملك خالد _مبنى الغرفة _ص . ب : ١١٤٨٠ جدة ٢١٤٥٣

هاتف: ٦٤٧١١٠٠ ـ برقياً الغرفة جدة _ فاكس ٦٤٨٤٦٠٣

تلكس: ٦٠٢٧٨٣ غرفة اس جي

عزيزى رجل الأعمال: الغرفة التجارية



أمكانات تحويل ادارة بعض المؤسسات

الحكومية ، لقد اروفق اسس ادارة الاعمال .

التوسع في سعودة الوظائف بالقطاع

الخاص واحلال العمالة الوطنية محل العمالة

الغرفة تملك جهازا فنيا ذي مستوى عال من

الكفاءة .. فإنها تستطيع ان تديير

المستودعات وفقيا للاستأليب العلميية

الحديثة ، والتي تحقق مصالح المنتسبين .

● ويؤكد الدحلان على اهمية المؤتمر الرابع

لرجال الاعمال السعوديين ، من ان لجنته

التحضيرية العلياء قد وضعت عدفا رئيسيا

له , بحيث يعكس واقع وظروف القطاع

ومنطلقا من هذا الهدف الرئيسي ، توجد

الحعاظ على الطاقات الانتاجية والخدمية

ثلاثة اهداف رئيسية يسعى لتحقيقها المؤتمر

الخاص الحالية وأفاقه الستقبلية .

أهداف رئيسية

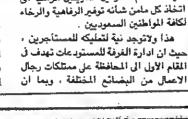
الوافدة للمملكة من مختلف الاقطار. فرص تجارية متاحة

العربية السعودية

ويقول الدحلان ان الغرفة التجارية الصناعية بجدة تقوم باعداد نشرة عن الغرص التجارية المتاحة في دول العالم المختلفة وكذلك بالمملكة العربية السعودية وذلك بناء على مايصل مركز المعلومات بالغرفة من خطابات تطلب فيها المنشأت المختلفة الاعلان عن الغرص التجارية المتاحة لديها وتصدر هذه النشرة بصفة شهرية ، وهي مُمنفة ثلاثة تصنيفات رئيسية هي : فرص تجارية بشركات ترغب التصدير

الأسواق المملكة العربية السعودية . • فرص تجارية لشركات ترغب الاستيراد من الصدرين السعوديين . المصدريين السعوديين .

• فرص تجارية لشركات ترغب الاستيراد من فرم تجارية خاصة بالشركات الدخول حتى وصولها الى خارج حدود





ف العام الماضي ١٤٠٨هـ والتي تدل على ارتفاع مستوى الاداء وهجم الحركة ـ تعت مناولة ٢٣٥٣ طن (يوم) سفينة من

البضائع الميردة والمجمدة أ ـ تمت مناولة ٧٧٩٥ طن (يوم) سفينة من البضائع العامة _

المتخصصة لمناولة مختلفة انواع البضائع

وتعتبر معدلات الانتاجية لارصفة الميناء في

أعلى معدلات الانتاجية في العالم حيث ان

معدل مناولة ١٢٠٠ طن من البضائع العامة

على الرصيف الواحد في اليوم الواحد يعتبر

هو الحد الأدنى لعدد الاطنان التي تتم

مناولتها مما يتيح سرعة دوران السفن وعدم

انتظارها طويلا بالميناء لتفريغ أو تحميل

وفيما يلى بعض الارقام القياسية المسجلة

- تعت مناولة ٨٢٢٧ (يوم) من البضائع

- ثعث مناولة ٧٥٠٠٩٨ طن من مختلف البضائع في يوم واحد . ـ عدد الركاب ٤٠,٨٠٣ وراكب .

- عدد السفن القادمة للميناء ٣٧٢٥

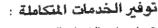
- عدد الحاويات المتناولة ٥٨٣,٧٨٥ حاوية عدد رؤوس المواشى الحية الواردة ۳,۸۷۰,۲۱۸ رأس المهندس مصطفى حريرى برج مراقبة جديد

 اعلن من قبل عن انشاء برج جدید للعراقبة الملاحية مجهز بجهاز رادار حديث ؟ فهل تم الانتهاء من انشائه ؟ وكم بلغت تكاليفه وماهى فوائده ؟ وماهى المشاريع الاخرى التي يجرى تنفيذها حاليا ؟ - من المقرر الانتهاء من تنفيذ مشروع انشاء البرج قبل نهاية عام ١٤١٠ هـ وتبلغ التكلفة الكلية للمشروع حوالي (٨٠) مليوز ريال ، ومن فوائد البرج التحكم في الحركة الملاحية

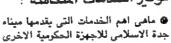
المناسبة التي تكفل سرعة المناولة وسيلامة للسفن القادمة والمغادرة وذلك باستخدام نظام حديث لادارة حركة السفن باستخدام - بعد أنتهاء السفينة من اعمال التفريغ تقدم شبكة رادارية وانظمة الصالات حديثة لها خدمات الارشاد والقطر الثي قدمت ق ويجرى حاليا العمل في استكمال المنشات الادارية لخدمة الميناء والتي ستكون جاهزة

للاستخدام في شهر شوال ١٤٠٩هـ على - مبنى ألاارة الرئيس بمساحة ٢٢ الف متر

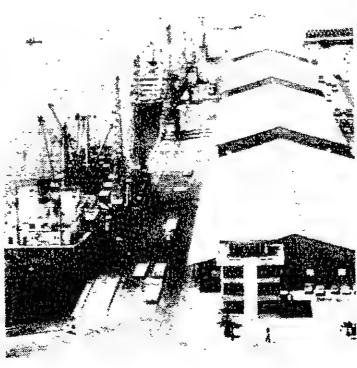
- مركز للتدريب بعساحة ٥,٢٠٠ مترمربع . - بوابة جمركية خامسة مع المرافق المساندة لها بعساحة ٧٨٠ مترا مربعا .

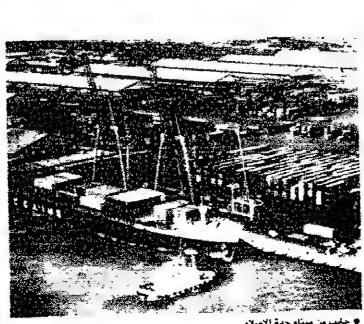


العاملة بالميناء ؟



- تقرم أدارة الميناء بتوفير كافة المكاتب الافتراحات الجديدة التي تؤدى إلى تحسين





واحدث معدات مناولة البضائع التي صنعت - عدد حركات ونش الحاويات الواحد في لهذا الغرض والمنتشرة في مختلف المحطات ساعة واحدة ٢٠٠٥٠ حركة

حجم الحركة الملاحية

 ميناه جدة الاسلامي يحتل موقعا هاما على الساحل الشرقي للبحر الاحمر متوسطا حركة الملاحة العالمية بين الشرق والغرب . فما حجم الحركة الملاحية التي تمر بالميناء ؟

- يعر بميناء جدة الاسلامي ١٥٧ خطا ملاحيا من مختلف ارجاء العالم ٢٧ خطا منها من دول منطقة البحر الابيض المتوسط و٢٨ خطا من دول منطقة المحيط الهادي والشرق الأقصى واسترالها و٢٧ خطا من دول البحر الاحمر والخليج العربي و٢٣ خطا من دول منطقة الكاريبي وامريكا الوسطى والجنوبية و١٢ خطأ من الدول الافريقية و٥ خطوط من القارة الهندية تحمل مختلف البضائع

● ماهى اهم التجهيزات البحرية الحديثة المتوفرة بالميناء ؟

ححرص الميناء - في سبيل تقديم الحضل الخدمات البحرية _ على توفير اسطول من القطع البحرية المتخصصة الحديثة المزودة بالاجهزة والمعدات وشبكات الاتصالات المتطورة ، فمن هذه القطع قاطرات للسحب والانقاذ واخرى لمكافحة الحرائق مزودة بمضحات تدفع المياه بطاقة ١٦ الف لتر ق الدقيقة ، وقطع بحرية لمكافحة التلوث والقاء العوامات وتجميع وحرق النفايات وزوارق للارشاد والربط وصنادل مسطحة وونش عائم بطاقة ٢٠٠ طن .

رفائق الأرزالممتري بالقيتامينات



الوكيل بالملكة العربية السعودية فهد للأدوية

جدة _ ت : ١٥٣١٥٨٤ لصاحبه محمد حسن بكر وكلاء شركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكياوية

بعض من أطباء الاسنان البريطانيين،

ولا ننكر بأنه دعم التقريس بأحداث

حصلت وسمعنا بها، وقد شبه صورة

أشعة الأسنان باللوحة التجريدية، وقبل

النهاية، تحدث الكاتب عن ١٨ شخصا

عرضوا على ١٥ طبيب استان، وكانت

النتيجة باختصار، أنه من أصل ٢٢٦

اعد في بريطانيا عن تسوس اخلاقيات

جاء في صفحة البريد وعبر زاوية ،إلى الشرق الأوسط، يوم السبت ١٩٨٨/١٠/١ تعقيب بعنوان ،عياداتنا ليست مواقع عسكرية ولا نملك أدوات للحرق»، وكان رداً على مقال للاستاذ عبد الرحمن حمد الراشد في زاوية ، ابيض و أسود» العُددُّ ٣٥٧١ في ٣/٩٨٨/٩، ولا يفوتْني بأن المُعقّب كان طبيب الأسمانُ د. صَدَّقي قرني عُبد البَّاقيّ

واستغربت كثيرا اسلموب طبيب الأسدان في الرد على المقال، الذي تتأوله في تعقيبه، فرغم اتهامه كاتب المقال بنعته عيادة طب الأسنان ووصفها بالموقع العسكري (علماً بان الأستاذ الراشد لم يلمح لذلكُ لا من بعيد ولا من قريب)، فانه أنكر ذلك وأقرد عبر اسلوبه في الرد، دون معرفة منا للقصد من ذلك. فلو رجعنا وطالعنا مقال الاستاذ الراشد، لوجدنا أن ما ذكره عن عيادة طب الأسنان لا يتعدى تصنوير الشعور الذاتي لشخص يدخل مكرها العيادة، وما ينتابه مما يراه من ألات للنخر

ولا شك بأنه صور ذلك الشعور بدقة متناهية وبصورة شبه مباشرة دعا مصممى الديكور، لعمل تصميمات تدخل شيئا من الارتياح لمرتاد العيادة، لأنه ما من شيء يريحك سوى ابتسامة الطبيب واسلوبه الذي أعتاد أن يكلم به زبائنه، وبعدها وصف الكاتب طبيب الاستنان بالمهندس والطباخ، وهندا

الوصف لا يقلل من قيمة طبيب الأسنان،

مان يعقب على مفال عبد الرحك الراسك

خصورة للمقال السابق وكالطباخ ليس فقط في ارتدائه القميص الأبيض والقفان، بل لأنه لا يفوتنا بأن المواد المكونة للحشوة يجب خلطها بنسب معينة ووضعها في الجهاز المخصيص لذلك، وبعدها تعرض للحرارة الكهربائية كي تجف، وبها من الدقة، كعمل الطبآخ في معالجته طبخته والنسب المضافة، لكى تكون على المستوى المنشود، وبعدها يبدأ الاستاذ

الراشد بسرد ما جاء في التقرير الذي

بل على العكس، لأنه لا ينفى عنه صفة الطبيب. فقد وصفه بالمهندس، لأنه يعتمد مقاييس معينة للون الاسنان ودرجة بياضها والأبعاد المصددة لكل سن، أضافة لتأكده من سلامة القاعدة التي ترتكز عليها الاستان، كما بتأكد مهندس المبائي مثلا من أساس البناء، ومدى تحمل الأعمدة لدور أخر سيبنى

قسيمة اشتراك في مسابقة

• ترسل الرسّائل إلى أي عن مكاتب الشرق الأوسط، في العواصم العربية والعالمية.

المعنب ٥٠٠ جنبيه استرليبني كل اسبوع

النفيق والوسط لأحسن رسالة للبريد

المعتوان

• ذكر الاسم الصريح كاملا. وسوف لا يلتقت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة

• كتابة الرسائل يخطو اضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الاطلقة. • الكتابة في الميادين التاثية التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يوميا دراي -قصة قصيرة -شعر - انطباعات -دراست وموضوعات اقتصادية علمية او سيسية - -رسومات حكاريكاتير.

و سرن میکروویه خ

۲۰ ملیون فیرن می

ارسال سبع فسانه مع الرسالة او الموضوع

بغضل ارفاق صورة قوتوغرافية لنعتصابق، أبيض وأسويم ورقم الهاتف إن وجد.

ضرسا يلزمها الحشو حسب ادعائهم اتفقوا على ضرسين فقط. وختم مقاله بالتساؤل عن هجمة الأطباء على أسناننا، وما لها من مبررات اقتصادية، وبدل أن يذكر مادة القلور وما لها من تأثير مفيد للاستان، ذكر مادة الكلور التي تستعمل لتعقيم المياه، ولا أدري إن كان ذلك الخطأ مرده لخطأ مطبعي! أو نتيجة للتقارب اللفظي بين الكلمتين. كنا نأمل من طبيب الاسنان، ومن

خلال تعقيبه، أن يكون موضوعيا في الرد على ألأستاذ الراشد، بدل الهجوم الذي لم أجد له مبررا، ولو تناولنا باختصار ما جاء في الرد، لوجدنا أنه اتهم كاتب المقال بنعته عيادة طب الاستان بالموقع العسكري وإنكاره (الطبيب) لآلات الحرق بادعائه عدم معرفته القصد وأقر وجودها من خلال رده ويأن الدخول لكليات طب الأسنان يحتاج لمجاميع عالية ومستوى معين من الذكاء، لأنها من كليات القمم، ويستغرب ما ذكره الكاتب عن صور الأشعبة ووصفها بالتجريدية، وبعدها أخذ يبرر للتناقضات التي وردت في التقرير المعد في بريطانيا .

لا أود الاطالة، ولكن هذاك السؤال الذي يطرح نفسه لأنه بحق يشير التساؤل: كيف يمكن التبريـر لـ ١٥ طبيبأ أتفقوا على حشو ضرسين فقطمن أعمل ٣٢٦ ضرسا بحاجة لحشوحسب ادعائهم، وأين سلامة الموقف من الناحية العلمية، وما نفع صور الأشعة ومقدرة الطبيب، وأين المجاميع العالية ومستوى الذكاء، وأين كليات طب الاسنان من القمة التي تحدث عنها الطبيب، وأعود وأقول أين التشخيص الصحيح لصور الأشعة الضاصة بالاسنان؟ حقا أنه لشيء يثير التساءل. هل صورة الأشعة يمكن تشبيهها بقراءة الكف لاستكشاف الطالع؟ علامات وخطوط مبهمة قد لا يتفق حتى المنجمون على تفسيرها؟

رغيب سلوم - أبها

قضية للمناقشة

مايكل جاكسون وفاروق لقمان

لفت انتباهي ما كتبه في جريدة العرب الدولية يوم ٥ ربيع الاول

١٤٠٩ هـ المواقق يوم السبت ١٥/١٠ ١٨٨٨ م الكاتب الكبير فاروق

لقد تطرق الكاتب لقملن الى وصف المغني الإمريكي الاسود مايكل

وقد دهشت واستغربت أن تكون تلك العبارات صادرة من كاتب

عربي قدير مثل لقمان. و الاكثر غرابة من ذلك ان كاتبنا العزيز لم يكتف

بهذا القدر في مدح شخصية مايكل جاكسون، بل كتب ايضاً مدافعا عنه

بقوله أن مَّايكل جاكسون لا يُسكِّر ولا يتنَّاولَ المخدرات الشائعة في

ولم يفت الكاتب أن يعطينا بعض أوصاف مايكل الخفية حيث يقول:

وانني أتساءل من كاتبنا لقمان ومن جريدة العرب الدولية لماذا لا

أملنا فيكم كبير وكما عودتنا والشرق الاوسط، في مواضيعها ان

احمد عبد الله الولى _ بيشة _ السعودية

تقاطيعه بديعة وجسمه الذي يشبه اغصان البان عند الغروب وانه

تفيدوننا بما هو مفيد ونافع من مواضيع آخرى اكثر اثارة من تلك

جلكسون وكتب عنه بكل رقة واحترام. ومما قال أنه نحيف ووسيم

لقمان في يوميلته وبلا حدود ، تحت عنوان من الفيس الى جاكسون .

وراقص ومغن وممثل مسرحي من طرأز اول. الخ.

طيب القلب وحنون وساهم في مشاريع خيرية عديدة.

العبارات غير المفيدة عن مايكل المائع في حركاته وافعاله

الاوساط الفنية وليس له علاقات مشبوهة.

تعيدوا النَّظُرُ في مُثَلِّ تلك المُواصْعِعِ الباهَتَةِ.

اصدار هذه السلسلة ان اكتملت في كان شروع صفحة الدين والتراث كراس يحمل اسم «كراسات الشرق في فتح ملف اسباب ضعف حركة والاجتهاد الفقهي، بادرة طيبة تضع الاوسط تنشرون فيه كل الملفات التي تنظمها صفحات جريدتكم الغراء موضوعا اساسيا وحساسا في دائرة النقاش بعد المتغيرات الكثيرة التي طرات على اوجه الحياة ونقترح

الطيب ناصر - الطائف

رسالة عرفان من الفائز بجائزة النتيزنني النوسط لأحس رسالة للاسبوع الثالث انه تشجيع يدعو للفحر والاعتزاز

يطيب في أن أبعث لجريدة والشرق الاوسط، الغراء خطابي هذا معبرا فيه عن مدى غبطتي وسروري بالفوز بجائزة والشرق الاوسط، لأحسن رسالة بريد.

بريشة القارىء: ياسين الشيخ عريبي ـ الرياض

لقد كنت محظوظا حين برزت مقالة - التفكير والمبدأ - على غيرها في الاسبوع الثالث من المسابقة عدد ٣٥٣٩ ليوم السبت ١٩٨٨/٨/٦ على

ولا أشك في مدى حرص الجريدة على دفع القراء امثالي بأسلوب او آخر نحو المستقبل الزاهر عن طريق الكتابات الواعدة. كما انني فخور بهذا الفور حيث اعتبره تقديرا لجهد من قبل اللجنة المختصة بفرز احسن مالديها من رسائل في الاسبوع الواحد من كتابات القراء لسموه على غيره واستحقاقه للقيمة المادية المتحلية في الشيك الذي استامته من مكتُّب الجريدة بالرباط واستحقاقا أيضًا للَّقيمة المعنويَّة المتجلية

في خطاب التهنئة المرفق مع الشيك. هذا وقد تسبب أعلان المسابقة في نمو الميل الكثير للكتابة فصرت اكثر حرصا على انجاز العديد من الكتابات بغية نشرها على صفحة البريد لما رأيت في الجريدة من تشجيع ظهر من خلال ما نشر لي. لأن النشر رغم كونه لا يمثل راى الجريدة هو كل شيء او يجب ان يكون كل شيء بالنسبة لكاتب متواضع مثلي يسعى لشق طريقه ويأمل في

مساعدته نحو بلوغ غايته

ولا اكتم الناشرين ورئيس تصرير صحيفة ،الشرق الاوسط، والكتاب والقراء احساسي بالفخر والاعتراز في غير غرور. واتمنى لهم جميعا جميل الصَّبُع، وأرَّشد التوفيق ومزيداً من التقدم.

محمد محمد البقاش ـ طنجة ـ المغرب

SANYO BLILLI



نظام الأداء المتكامل من سانيو ـ توزيع الصوت الذي يشعرك بالأداء الموسيقي الذي

سانيو MW738K معنظام الأداء المتكامل -Surround Sound System - توقر أداءً وافعيًا يجاري حفالًا موسيقيًا خِناً ويماثل فوة وديناميكية سيارة

المستخمى المام الأداء المتكامل - Surround Sound System - بإمكاناك



منغون لبعض الأحمسيرد ومعن الأنطب أن مرجى الاستقما من هذه الكفالة من الوكلاء أو المعور شين لمسوحات ساليو .

هياف هورسوم ١٠٠٠ . هذا النظام المشمعي النقال مزود براديوستريو Mw/sw1/sw2/FM وكاسيت مزدوق وقوة بت ١٨ وإط (P.M.P.O) موقرًا لك بفعالية شعور الأداء الكن إختيارا الإثارة التامة التي توفرها الحفلات الحية.



مدرسة تربية فنية حاملة على ليسانس

تربية منذ العام د ١٩٦، تقول إنها تعيش

في اليمن منذ العام ١٩٨٥ ، مع ممارستها

للعمل في المدارس اختلطت بالطلبة

والطالبات الصغار والادارة التعليمية.

أبرز انطباعاتها حتى الآن هو الطابع

الغريد لغنون العمارة الاسلامية الذي

حاز على اعجابها، ومن خلال تدريسها

قالت إن هناك فنا تلقائيا فطريا متواجدا

داخل دم الأطفال الصغار. والشعب

البعني لايزال حريصا على التقاليد

أبنها الطالب في الشانوية العامـة في

صنعاء أحد أطفالها الصغار، تقول إن

الشق الثاني من اسرتها أي الروج

والبنات لايزلِّن في مصر، والثقَّاليد هنَّا

نَفْسُهَا فِي مَصِرٍ، وَأَنْ طَارُوفَ الحَيَاةِ هِيَ

التي دفعتها إلى السغر برفقة ولدها لأنَّ

التقاليد هذا تقضى بأن يكون مع السيدة

أو الفتاة احد افرأد اسرتها من الذكور.

فكاهي عربي

الليل.

النجار

شدرب

آدمشربة عبربية

راحلة باللغي. ٢- شسهسر هجسري

(معکوسهٔ) د حبراس

٥٠ في العبود ــ عنت

٦ انرك - جدميا في

۷۔ منٹسابہان ۔

£ من الحلوبات.

أثرية سودية

٢ ـ من الأفعال

المطرب عويي

(معكوسة).

(بالاحنبية) . مارس

ودرية المتزوجة، والتي تعيش مع

الاسلامية الصرفة.

النقرة والنوسط تفتح ملف إلجالية المصورة في المعن

٣٥ ألف نسمة أغلبهم معلون عمى في قيعان لوديان

أول العام الدراسي من كل سنة لانجاز

معاملتهم المتعلقة بالاقامة لاسيما

للمدرسين حتى لا تتعطل اعمالهم، وفي

نهاية العام تشترك البعثة مع النادي في

عملية الاعداد لتسفير المدرسين حسب

النظام المتبع، وخلال العام ثقام ندوات

ثقافية ولقاءات رياضية، حفلات سمر

يستطة في محاولة لربط المعلم بالبيئة

المصرية المبتعد عنها. التواجد في النادي

خلال أيام السنة الدراسية قليل لأنّ

المعلمين منتشرون في الأماكن البعيدة،

ولا تسنح لهم ظروفهم في الحضور إلى

صنعاء إلا في عطلة نصف العام الدراسي

ثم في اواخر العام. أما المتواجدون في

النادي خلاف هؤلاء، فهمو يقتصر على

ابناء الجالية المرجودين في صنعاء.

ونحن نقيم كل سنة يوما مصريا، هذا

اليوم يقام في إحدى الفنادق الكبيرة في

صنعاء، ويشترك فيه كل أبناء الجالية

المرية، وتعرض فيه كذلك بعض

المستسوعات والبضائع المتميسزة

كالمطرزات والأشياء التقليدية، اضافة

إلى مساهمة الشركات الوطنية العامة في

احياء هذا اليوم الذي لا يقبل عدد

حضوره عن ٥ إلى ٦ ألاف شخص ما بين

مصري ويمني او جنسيات اخسري،

وتقدم خلاله بالطبع المأكولات المصرية

كالطعمية والفول والكشري والعدس

والكبدة، وأغاني مصرية وأغاني وطنية

يمنية اضافة إلى مسابقات وجوآئز تقدم

من الشركات الوطنية اليمنية المختلفة.

الطقس في اليمن معتدل طوال العام،

ولا يختلف عن الطقس في مصر، الهم

أمرين يواجهان كل قاصد لليمن، همأ

السكن وفرش المنزل، وفي اليمن، الحمد

لله، المشكلة غير موجودة، لأنه خلال ٢٤

ساعة تعشر على طلبك من أي مكتب

مِنْ اللَّمِي قَرِيةٌ فِي السَّمَارِ الشَّمَالِي مِنْ الدِّمِنَّ على الحدود مع عدن، حتى اقصى قرية يمنية شمالية على الحدود مع الملكة العربية السعودية كعنطقة رازح وصعدة وُغَيْرُهما، يستحيلُ أن تمرَّ بقريَّة رابضة على سُفوح ثلكَ الْجِبال أو تلك ٱلمُنزُّويَّة في قعر الوديان دون أن تعشر على مدرس مصري، أو مدرسة يمنية يشارك أحد المعلَّمين المصربين المتعاقدين أو المعارين في مكافحة الجهل عبر أعداد جيل يمشي متعلم بواكب القرن العشرين ومقتضيات المرحلة الحاضرة. شوارع صنعاء، ولنقل مقر دائرة اللتعاقد مع دائرة التربية اليعنية، كان

حافزا الغتن ملف الجالية المصرية، والتي يعتبر المعلمون والمعلمات هم عمادها،

ماذا عن تاريخ وجودها، ما هي أيسرز

تشاطأتها وعدد أعضائها، ما هي أبرز

الصعوبات التي يواجهها ابنازها، كل هذه الاسئلة أجاب عليها حمدي محمد

صالح، ضائب رئيس البعثة التعليمية

المصرية وأمين عام النادي المصري في

منعاه، والذي قال: إن الجالية المصرية

في اليمن تعمل في مجالات كشيرة، من

أهمها قطاع التربية والتعليم وهمو

القطاح العريض ثم هناك قطاعات

أخرى مكملة ، كالناحية الصحية ، أطباء ،

بعض المهندسين، ثم أعمال أخرى

متغرقة ولكنها لا تمثل العدد الكبير. ولكن

يبقى القطاع الأهم هو قطاع التربية

والتعليم. إذ يبلغ عدد العاملين فيه ١١

ألف معلم ما بين معار ومتقاعد، مؤلاء

منتشرين في كل مكان وفي كل بقعة من

ارض اليمن، سواء كانت في المدن أو في

القرى، في السمول، في الوديان أو على

كُلُ وأحد من المعلمين يؤدى عمله

المنوطبه فيحدود مسؤولياته وفيحدود

التعليمات التي يأخذها من الجانب

اليمني. بالنسبة لنشاط النادي المحري، فهو

ناد خاص بالجالية المصرية، وينتحمر

نشاطه من الناحية الثقافية والاجتماعية

والترفيهية، انشىء منذ سنوات عدة،

ويشترك فيه الاخوة العاملين والأطباء

وأساتذة الجامعات. وتقام فيه ندوات

للتبوعية، وتتم فيه لقاءات ثقافية في

المناسبات كاحتفلات الأعياد الوطنينا

لمصر واليمن، وتعقد لقاءات بين أفراد

الجالية المصرية وأخوة لنا من أبناء

الشعب اليعنس، ومسازال الجسانب

التعليمي يؤدي رسالته في القضاء على

الجهل والمرض، ونحن نساعد في جانب

من هذه الجوانب وهو القضاء على

وعن تاريخ وجود الجالية المصرية في

اليمن، يقول السيد حمدي صالح إن

الجالية المصرية منذ العام ١٩٦٢ وحتى

قبل ذلك، ويعكن القول إن عمر الجالية

المصرية في البيمن هي من عمر الثورة،

في اليمن خطأ نحتذي به.

الموجودةهنا

أعلى الجبال.

التربية في وسطمنعاء حيث كان يتقاطر المثبات من المعلمين والمعلمات العرب

«الهروب الكدير»

شاهدته لاول مرة في المدى دور السينما بعدن في بداية السثينات واعتبرته من افضل الاقلام الغربية حتى ذلك الحين. ثم رايته عدة مرات في فثرات متباعدة على شاشات التلفزيون في عدة عواصم. وتأكدت قناعتي بانه من اروع الافلام الكلاسيكية حشى نهأية السبعينات. وفي احدى ليالي شهر سبتمبر شاهدته مرة اخرى على شاشة القناة الثانية

المسرية وشغَفَتْ به من جديد سيما وانه مبني على أحدى ملاحم الهروب المقينية في الحرب العالمية الثانية بل لعله اعظمها على الاطلاق. ومثل في فيلم والهروب الكبير ، -ذي جربت اسكيب عدد من ابرز المثلين الغربيين منهم جيمس جارئر وستيف مأكوين - بعلل فيم بأبيون الخالد _ وريتشارد النبره الذي انتج واخرج فيما بعد فيلم مفائدي، الشهير، وتشاران برونسن الذي هفر اسعه في تاريخ السينما الأمريكية بأفلام وارادة الموته

الكن روعة «الهروب الكبير» تتعثل في حبكته وفخامة تعثيله واخراجه. فهو يصور محاولة مائتين وخمسين من الاسرى الغربيين في احد معسكرات الاعتقال النازية الرهبية التي يستميل الغرار منها تقريبا لشدة الحراسة وصرامة الحراس واستعدادهم الفطري لاطلاق النارعلي أي معتقل يشتبه في انه يخالف الاوامر الجديدية التي تقيد تصرفاته.

قرروا أن يحفروا نفقا تحت أرضية المفتقل يصلهم الى خارج حدوده والتخلص الذكي من الاتربة والاحجار التي ينتزعونها من القاع حفنة حفنة بدون اثارة شكوك فرقة الاعتقال النازية. وتطلب ذلك صناعة مجارف وازاميل لنجت النفق الطويل لثلاث سنوات كاملة تناوبوا خلالها على العمل المضنى، واستعانوا بكافة الخبرات المتوفرة في صغوفهم.

تعلموا اللغة الالمانية وزوروا وهموروا وثائق الهوية بالة تصوير مسروقة وخاطوا ملابس اشبه ببذلات الجنود الالمان وبنوا عربة جرارة لسحب الاتربة الى الخارج واستخدموا البطائيات والزكائب وصنعوا الشموع من الشحوم وصعموا ونغذوا ما يشبه سكة الحديد للتحرك عليها عندما يحين وقت الهروب، والمعروف أن قوانين الحروب الدولية تبيح للاسير حق محاولة الهرب وعدم أطِّلاق النار عليه الا أذا امتنع عن التوقف عند تحديه من قبل

ولُ اليوم المحدد وصلوا الى نهاية المطاف فوجدوا نسوء حظهم أن النقطة التي وصلوا اليها للانطلاق نحو الغابة المجاورة كانت تبعد عنها بسنة امتار. ومِع دُلك تتحايل سنة وسبعون منهم على الهروب بعد أن أكتشف امرهم احد الحراس واطلق صفارة الاندار.

وتفرق الناجون في كل انحاء أوروبا المحتلة. احدهم سرق دراجة وركبها عبر القارة ف محاولة محفوفة بالمخاطر يشيب لها الولدان. واخر انتزع دراجة فأرية من جندي الماني وثالث سرق طالرة المانية وبرفقته زميل قد كفّ بصره خلال ثلاث سنوات من العيش في الظلام وهو يزور اوراق مائتين وخمسين

والحرون ركبوا القطارات وكأنهم من الالمان أو الغرنسيين الخاضعين للاحتلال الغرنسي بينعا شق زملاؤهم طريقهم مشيا على الاقدام. كل ذلك والكاميرا تصوركل محاولة على حدة في السهل والجبل والشارع والزقاق والقطار والحافلة والدراجة والحصال.

وطيعا تنبه الالمان لها وابلغوا سائر قواتهم فركل مكان لملاحقتهم وقبضوا على وأحد وسنتين فردا منهم في مختلف الاوضاع واعدموا خمسين منهم بدون حق قانوني وإعادوا احد عشر الى المعتقل.

وتمكن الباقون من العبور الى سويسرا واسيانيا وكانت ايضا محايدة ومنهم من لقى عونا ثمينا من المقاومة الفرنسية أو الهولندية أوصلتهم ألى

خلا الفيلم من أي نساء ومن أي مقاطع ترفيهية أو فكاهية أذ كرست كل مشاهده على سبر اللَّحمة التَّاريخيَّة من أول منظر حتى اخر تُقطة حيا فيه المخرج بسالة الأسرى وترجم على الخمسين الذين سقطوا أمام رشأشات الالمان بعد أن ضربوا أروع أمثلة العزم والمنابرة والتكريس والتضحية بالنفس في سبيل حرياتهم وحريات الاخرين. ولا بد من مشاهدته اكثر من مرة، إذا لم تره حتى الآن، لتصدق أن هناك فريقا من البشرحة! لا يعترفون

بالمحال واذا اعترفوا به راجوا يشعدونه باصرار وتعان اجد نفسي دائعا عاجزا

فاروق لقمان _

القناهنرة تستقبيل ١٢ رئيس تحرير المانية

عن وصفه مشلولا أمام روعته.

الغاهرة معكنب والشرق الاوسعاء

وخنسل إلى القأصوة أمس وقد صحعي

المعتر النداعرق عدة أيام ويضبع الرفد ٢٠ من

وسيرج مشتندث بأسم وزازة الاعلاء

المغايرية بأن زيارة الواس تاش بمساسمة

التحركات السياسية التي يغرم بها الرئيس

مبارك لدفع عمدة السلام في النظفة وكدلك معضاسيسة العتشاج دار الاوبيرا المصريعة ولمصول الأديب المصري للعربي الكلباج المائي يضم ٢٣ صحفيا من العاملين ي تجهيد محموظ عنى حائدة فوعن للأدب عام

وتليفز بونية عن مصر

واضاعه أن الوهب سيثثقى بالبرنيس المصري ووزير الدوالة المشؤون الخارجينة الدكتور بطرس عالي وعدد من الوزراء والمسؤولدي لاجراه تجقيقنات صحناقية



● وضل هي أكبر الجنالينات

وهناك من المعلمين المصريبين من ومازلنا مستمرين في اليمن ولم ننقطع يعتبر نفسه في مصر، خاصة إذا أخذنا عنها، واعتقد أننا سنبقى في البلاد طالمًا بعين الاعتبار أن في بعض مناطق مصر، هي بحاجة إلى المعونة ونحن بحاجة إلى كالصعيد مثلا درجة الحرارة هناك أعلى التواجد ف هذه المنطقة العربية. أماً عما يواجه أبناء الجالية من على أي اسس أو شكل من أشكال صعوبات، فلا أعتقد أن هناك صعوبات، التعباون بئ مصر وانسن بستئند لأننا نحس حقيقة أننا في بلدنا، لا فرق وجود الحالية هنا؟ مطلقاً، فالعادات والدين والتقاليد كلها ـ مصر مرتبطة مع اليمن ببروتوكول واحدة. وكل واحد منا يقوم بواجب ثقافي يتناول مجالات مختلفة، رواتب وينفذ المهام المطلوسة من الجانب العاملين في القطاعات هذه محددة أليعنى، متخذين قوانين واسس العمل بالبروتوكول، وبالقطع أنها مبالغ تكفي المعلم وتغيض عن حاجته، هـ ذا للذين • ماذا عن عدد أفراد الحالية؟ يأتون معارين، أما المتعاقدون فتصل - غالبية أفراد الجالية المصرية مع رواتبهم إلى نصف رواتب المعارين من اسرهم، وإذا قلنا أن عدد المعلمين بصل المعلمين والتي تصل إلى معدل ٧٥٠ـ إلى ١١ ألف معلم قان عددهم مع أسرهم ٨٠٠ دولار أمريكي في الشهر للمعلم أضافة إلى الاختصاصات الأخرى يصل إلى ما يقارب من الـ ٣٥ الف

• السيد على السيد، استاذ معارمن سكان مدينة بورسعيند، يدرس مبادة الاجتماعيات، يعيش في ريف مدينة صنعاء منث عام ١٩٨٥، يصف الصعوبات التي يواجهها فيقول إن الغربة والبعد عنَّ الأهل والوطن تأتي في

• وكم تنقاضي شهرياً : ـ ٦٠٠ دولار بَالاضَافَة إلى ٢٠٠٠

ريال يمني. ● كيف ترى نشاطات النادي؟ ما فكرة النادى فكرة ممثارة، وهو بعثابة ملثقى لكلُّ الاخوة المصريين في المناسبات وغير المناسبات حيث يتناقشون خلاله في مشاكلهم وأمورهم ويسعون أحيانا لخلق أجواء ترفيهية من شبأنها أن تخفف من ألام الغربة. • السيدة درية محمد اسماعيل

٣١ تشرين الأول (اكتوبر)

في مثل هذا اليوم قبل أربع سنوات، أي في ٣١ تشرين الأول (اكتوبر) سنة ١٩٨٤ آغتيلت رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي بيد أحد حراسها السيخ بيتما كانت تسير في

للأطفال لمساعدة حركة عدم التعاون مع الحكم البريطاني

وكانت منذ سنة ١٩٤٦ تساعد أباها المستر نهرو في أعماله، وقامت بدور فعال في السياسة، وخاصة في الشؤونَ المتعلقة برعاية الأطفال وألاصلاح الاجتماعي وعلى أثر وفاة والدشا أصبحت وزيرة للاعلام في حكومة السنيس شناستري، ثم رئيسة للوزراء بعد وفاةً شناستري ايضًا في سنة ٢٦٦١. وقد حققت فوزا ساحقًا في الانتخابات العامة التي أجريت سنة ١٩٧١. وفي سنة ١٩٧٥ اعلنت حالة الطُّوارَىء وحكمت البلاد بِّواسطة المراسيم. واخيرا خسرت الانتشابات في سنة ١٩٧٧ ومع ذلك ففي الانتخابات التي أجريت في سنة ١٩٨٠ تمكنت من استعادة اصوات

وقد واجهت أنديس غاندي اخطر أزمة في حياتها السياسية مع تزايد الهياج بين طَلَعْقة (السَّيخ) في بنجاب. فقد ظهر بينهم استياء واسع النطاق بسبب شعورهم بانهم بعضهم بحدود جديدة لقاطعتهم، وبعاصمة جديدة للسيخ. وكان المتطرفون منهم يطالبون بحكم ذاتى فعلى اشبه بالانفصال حتى بدات بينهم الاعمال الارهابية. وكان قطب التحريض الزعيم الروحي جارئيل بيندرانوال الذي اعتصد مع أنصارد في المعبد الذهبي في أمريتسار. وقد حاولتُ انديرا غانديّ حل الأزعة بالطرق السياسية فلم تسعَّفها الحَيِّلة، وفي " حربران (يونية) ارسلت قوات الجيش لاقتحام المعبد فاقتحمته بعد حصار دام اربعة

حديقة دارها في نيودلهي

الهندي جواهر الى نهرو. اسست في سنة ١٩٢٩ منظمة في الهند. وفي سنة ١٩٤٢ تزوجت من قيروز غاندي (الذي تُوفِ سنة * ١٩٣٠) وكان عضواً في حرَب المُؤتَّمُّر الهندي الذيّ انتعت إليه هي ايضا في السنة نفسها، ثم اصبحت رئيسة

الأغلبية وأصبحت رئيسة للوزراء مرة اخرى.

لا يسيطرون على مواردهم في مقاطعة (خاليستان) ومطالبة

مقتل أنديرا غاندي

ولدت أنديرا غاندي في سنة ١٩١٧، وهي ابنة الزعيم

وكان بين حراس انديرا غاندي الشخصيين عدد من الجنود السيخ. وقد حدر المسؤولون عن الأمن السيدة غاندي من مخاطر استبقائهم بعد أحداث خاليستان، ولكنياً كَانَّتْ تَوْكِدُ أَنْهَا وَاثْقَةً مِنْ وَلاَتُهُمْ. وفي مثل هذا اليوم قبل أربع سنوات كلنت الديرا غاندي على موعد مع الممثل والمخرج البريطاني «بيتريوستينوف» الذي كان بعد قلما تلغزيونيا وثائقيا عنها. فلما خرجت إلى حديقة دارها اطلق عليها احد حراسها عشرة عيارات نارية انتقاما لعملية النجم الأزرقء التي اعتبرت تدنيسا وبعد وفاة انديرا غاندي بساعات قلائل عين ابنها

راجيف، الذي يبلغ من العمر ١٤ عاماً، خلفاً لها ق رئاسة الوزراء تفادياً لتطور الازمة واتساع نطاقها. وفي الليلة نفسها اذاع راجيف بيانا بالراديو ناشد فيه الشعب بالتزام الهدوء. بعد أنَّ كانتُ أعمالُ الْعَنْفُ بِدأت تَسُودُ أَنْحَاءُ ومن المصادفات الغريبة أن انديرا غاندي، في الليلة

أيام. وكانت تظن أن هذه العملية التي سميت وعملية

النجم الأزرق، ستتمكن من القضاء على الأزمة بسهولة.

ولكن المقاومة كانت عنيفة جدا، فارسلت الدبابات وقوات

التوملندو، وقتل في العملية على جندية و٧١٧ من السيخ

بينهم زعيمهم الروحي بيندراشوال. وعلى السرغم من أنَّ

الأوامر كانت قد صدرت إلى القوات المهاجمة بعدم التعرض

لسلامة المعبد، فإن العملية اثارت موجة من الاستياء بين السيخ في جميع انحاء الهند، وترددت الاشاعات أكثر من

مرة بلَحتَمال قيآم عصيان مسلح بين قوات السيخ.

السَّابِقَةُ لِمُتَنْهَا، قَالَتَ فِي خُطابِ القَتَّةِ فِي اجِتَّمَاعُ سياسي ولا أبأني اذا ذهبت حياتي في سبيل خدمة بلادي. وإذا مت اليوم فأن كل قطرة من دمي ستكون حافراً يستثير

نجدة فتحى صفوة

FOR SAUDI COMPANY 1. PURCHASE MANAGER:

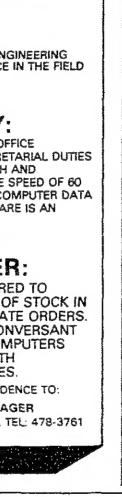
DEGREE IN ELECTRICAL ENGINEERING WITH 5 YEARS EXPERIENCE IN THE FIELD OF PURCHASES.

2. PURCHASE SECRETARY

4 YEARS EXPERIENCE IN OFFICE MANAGEMENT AND SECRETARIAL DUTIES WITH FLUENCY IN ENGLISH AND ACCURATE TYPING AT THE SPEED OF 60 W.P.M. KNOWLEDGE OF COMPUTER DATA ENTRY OR READY SOFTWARE IS AN

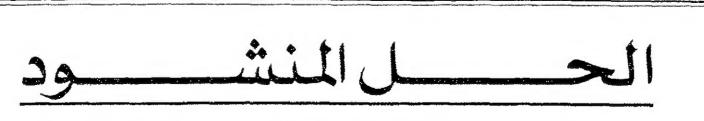
3. STORE CONTROLLER:

HE MUST BY VERY CONVERSANT WITH THE USE OF COMPUTERS AND PREFERABLY WITH



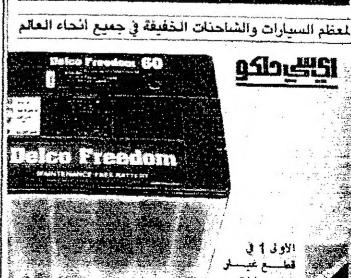








RADO داياستار



General Motors
Overseas Distribution Corporation ع موزع اي سي دلك و المعتمد

الأزياء والصحافة النسائية وطزساق الربك الأسود

باريس - والشرق الاوسطة - من ساندرين ليون: . وي على المرابع من العمر ٣٦ سنة، وهو اخر مولود في ميدان الخياطة الراقية الفرنسية، حيث انضم الى هذا النادي المغلق ليصبح العضو الثالث والعشرين، بعد ان قدم أول مجموعة بأسمه الخاص.

وهوليس بالمجهول طبعا فيهذا العالم الصغير للخياطة الراقية اذ أنه لم يمض زمن طويل على معادرته لدار باتو الكبيرة التي كان مصممها المحبوب جدا خاصة من طرف الامريكيين الذين كرسوه افضل مصمم لسنة ١٩٨٦، ولا يترددون في وصف ومدح عبقريته ونبوغه بـاقلام اشـهـر كتأبهم في هـذا

وصدرت مجلة منياوزويك، اخايرا بعنوان مطر لاكروا يسحر باريس، وكان حكم جون مايرشيلد، الرجل الذي لا يضاهي نفوذه وتأثيره في الصحافة

وومزوير، (الملابس الجاهزة النسائية) أن أنتاج لاكروا «خسارق للعادة، أنهياً الخياطة الراقبة الجديدة، اما وانترناسيونال ميرالد تريبيون، فانها ترى فيه والبطل الجديد للموضية كما أن باريس هي الاخرى لم

النسائية الامريكية وبالذات في مسحيفة

للخياطة ان تستقر في قصر رائع في شارع فوبور سان اونوريه بحدائق على الطراز

تتجاهله ومنحته أشهر واكبر مكافئة عرفت بها وهي «الكتبان الذهبي»، ومريحة. وكل هذا الديكور طريف، ووقع الى حد ما، لكنه لا يخلو بالتأكيد من حرارة وتغدق عليه اليوم المديح: ومن ذلك وسيان لسوران الجديد، ووالقتى المعجسرة مثله مثل مجموعة خريف وشتاء ٨٨/٨٧ وقد كان الاول لاعطاء اشارة وبمساعدة المجموعة الهامة الانطلاق للاسبوع الباريسي التقليدي

*

*

*

米米

عرض لستين موديلا مدهشا، صنعت في وقت قياسي، لم يتعد الشهر، وبضعة أيام، ومهدأة للمقاطعة التي ينتمي اليها المصمم، وهي بروفانس، ولدينة هي ارل، وقدمتها عارضة شابة زين شعرها بصورة طريفة بخصلات

لجموعات الضياطة الراقية.

لقد اوكل لثلاث عارضات ارليزيات (اصيلات أرل)، بالملابس التقليدية، افتتاح عرض مجموعة مرحة، جريثة، واحيانا ثمينة، لكنها لا تعطى البتة الانطباع بانها تحمل نفسها على محمل الجد، وكنا نشعر بان كريستين لاكروا تتلهى، لكن بدوق، وبمهارة لا تخشى الخلطبين الاصناف والمواد.

واذا كنا نجد بدون شك بدلات نسائية ضمن هذه المجموعة، فأنها بالنسبة لاحداها قد صنعت من قماش التويد ساق الديك اسود ومغرى اللون بالنسية للسترة ومن الساتان المطبوع بالوان زاهية بالنسبة للتنور، وبالنسبة للاخرى من قصاش التويد الاحمر ومثلثات سوداء وقفا اكمام من التفتا الاسكتلدنية بالنسبة للسترة مع تنورة من القماش المبطن ازرق غامق ومتعدد

اما الفساتين بفضفضتها، وشكلها على شكل فقاعة المزينة بصواش،. ودانتيلا ثلاثية التشبيك وانشوطات كسيرة فانها تنطلق محلفة بصورة أفضل.. وبعض التنورات كانت تبرز أحيانا بصبغة محلية.. كما كان الفرو مخالفا للانماط السائدة..

وقد انتهى هذا العرض بالطبع تحت موجة من التصفيق الحار المتطابق مع هذا العرض المتألق والذي يسعى الى ان يكون مشمسا كما تفرض ذلك العلاقة بين المصمم ومنشئه مقاطعة البروفانس.

الفرنسي، لكن برخرفة داخلية ذات تصميم مدهش: جدران بلون الكتان مزينة بالمخمل الاسود، اثاث يبدو كما لو انه قد من جذوع اشجار زينت عروقها بشكل خيوط مدهبة وارائك ضخمة

من انتقادات رسمية علنية بعد الاحداث، لم كان سيتم قبل او بعد او خلال انعقاد مؤتمر (كانون الاول) المقبل. ويعتبر مساعدية على راس لائحة من

والدولة، دون ان يشكُّل ذلك ابة مُفاحِأة. والسؤال الملح هو مامدى عنصر المفاجأة في نقل عبد الحميد مهري من منصبه كسفير فوق العادة للجزائر لدى المغرب، الى منصب

لقد جاء هذا الاختيار منسجما مع توجهات الرئيس الشاذلي بن جديد الهادفة الى القيام بعدة اصلاحات سياسية واقتصادية تنقل البلاد الى عصر الانفتاح، وتوزع السلطات، وتتيح للشعب حداة اكثر ديمقراطية يتمتع خلالها بحقه في حرية التعبير.. وهي مهام تستعصي على العناصر المتشددة المتشبثة بالنظام السائد منذ

فعبد الحميد مهري (٢٣ عاما) الذي اصبح يحتل موقع «الرجل الثاني، في البلاد،



منسة الامانة العامة لحبهة التصرير الجزائري لم يفاجيء الرأى العام العربي الدولي، فقبل اندلاع الاحداث الاخيرة كانت هناك اشارات ودلائل على ان «الرجل الثاني» سيفقد موقعه، ولو ان تلك التوقعات، التى نشطت بعد ما تعرض له مساعدية والحزب تكن مؤهلة لتحديد موعد الاقصاء، وما اذا جبهة التحرير الوطنى الجزائري في ديسمبر

الاسماء الكبيرة التي يتوقع الرأي العام ازاحتها عن كراسي السلطة في الحرب

منسق الامانة العامة للحزب الحاكم خلفا لمساعدية ؟ ولماذا المهري بالذات ؟

يعتبس دبلوماسينا محنكا، واستاذا للأدب العربي ومتخصصا في شوون المغرب العربي. وهو ينتمي الى النخبة التي جاءت من حسزب الشعب الجيزائيري الذي كسان يتزعمه مصالي الحاج، لتساهم في تأسيس جبهة التحريس الوطني، الى جانب ابسرز قيادات الثورة أنذاك مثل احمد بن بلة ومصطفى بولعيد وعيسان رمضان ويسوسف بن طوبسال وبسوصسوف وعلى محساس وعلى بومنجل.. وقد اعتقل مهري عاما في بداية حرب التحريس، وانتقل الي القاهرة عام ١٩٥٥ للالتحاق بجبهة التحرير «فيناسيار اغاش» استطاعت دار لاكروا عائلة بريورين للناية بالشو منألمانياوسويسوا السيون - شامبو - كريم - بلسم الوسيون بربيوربين من عناصرطبعية نشطة تنشط تكوين ويمع شعر الراس وتمنع القشرة من الرأس. شامبوبربوريين يحفظ للشعرشيا بموجويته للشعر الدهنىء الجاف العادي ، صد المتشرة كربيم يربيوريين ********** يهجي شعرك بصورة طبيعية باسم بريورين النشط منظت ومصفف للشعر Someoclos and DOMESTICAL ACTIONS Shumooo attiva per capali normali مؤسسة المعارللتجارة والمقاولات جدة ١٦٥٨٤٠٥ الربياض ١٩٥٥٤٠٤

مصنوعة من الذهب

S.E. Duport

عيار ١٨. متوافسر

بطبلاء اللك

الضينيالاستود

وبطلاءالذهب

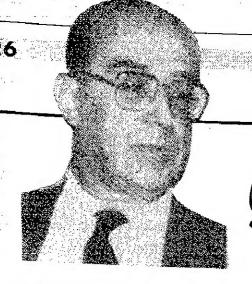
والفضية.

المدينة المنورة ٥٠٧٦٠٥ خميس مشيط ١٥٣١٦٥٥ الطائف ١-١٩٤٧

قنعى وزارة الخارجية فالملكة العربية السعودية

(5 2) 19 (5 M) 19 (4)

السكريت الشاني في سفارة خادم الحرمين الشريفين ليسكرين في الجمهورية المركبة الذي أغيل بدائمة ، وتنقدم لاسرته بتعازيها ومواساتها ويساكل الله سبحانه أن يتغمدة بواسع رحمت وألى يلهم الجميع الصبر والسلوان. ابنا للمواينا إليه راجعون.



التي صار يمثلها في دمشق حيث تنزوج من سىدة سورىة شغل مهري في بدايته منصب الوزيس المكلف بشوقون المغرب العربي في أول

حكومة جزائرية مؤقتة، وشارك عام ١٩٥٨ في مؤتمر طنجة التاريخي الذي شاركت فيه اهم الاحزاب الوطنية في المنطقة، ثم أصبح وزيراً للشوُّون الْإجتماعية في ثاني حكومة مؤقتة، وفي عام ١٩٦٢ لعب دورا أساسيا في مؤتمر طرابلس الذي انعقد قبل حصول الجرائر على استقلالها. ولم يكن لينسجم مع هواري بومدين الذي اعلن الول مرة تدخل جيش التحرير بشكل صريح ضد الحكومة المؤقتة، بل كان مهرى اقرب الى مجموعة يوسف بن خدة ثانى وآخر رئيس للحكومة الجزائرية

ولعل توازن مهري واعتداله كانا وراء اعتراله العمل السياسي بعد الاستقلال ليتفرغ للتدريس ويتولى ادارة المدرسة العلياً للمعلمين في بوزيعة، قبل أن يتم تعيينه وكيلا لوزارة التربية عام ١٩٧٠، في عهد الوزير عبد الكريم بن محمود، واستمر في هذا المنصب الى ما بعد وفاة بومدين. وفي عهد الرئيس الشاذئي بن جديد بدأ الرجل يتدارك بعضا من الوقت الضائع، فاصبح عضوا للجنة المركزية لجبهة التحرير عام ١٩٧٩ وعين في لعام نفسه وزيرا للاعلام والثقافة. وغادر الحكومة عام ١٩٨٠ ليتفرغ لمسائل الاعلام والثقافة داخل الحزب.

ولم يتضبح ما اذا كان قد زاد ام نقص في تسلق الدرجات السياسية حين تم تعيينة، قبل اربع سنوات سفيرا فوق العادة في باریس التی اشتغل بها الی مایو (ایار) الماضی حين اصبح سفيرا فوق العادة في الرَّاط، اتَّر عودة العلاقات الديلوماسية بين المغرب والجرائر بعد حوالي ١٢ عاما من القطيعة.

لقد لعب مهرى ادوارا دقيقة في فترات هامة من التاريخ المعاصر للجزائر وهو من اقوى المدافعين عن عروبة الجزائر واعتدال نظام الحكم القائم فيها، وله فضل كبير في تعريب التعليم في بلد المليون شهيد انه بلا شك الرجل المناسب في عهد الانفتاح وفي ذلك دلالة قاطعة على أن غد الانفتاح لناظره



والمراجع والمنظل المنافر والمنافرة المنافرة والمنافرة وا

براعة المانية في التشكيل الملك الحسن الثاني، وشح المشير

عبد الحليم أبوغارالة باوسام الحمالة الكبرى للوسام العسكري في ختام ريارته

 الامار ملحد بن عبد العزيز أميار منطقة مكة ألكومة افتتح مسأد امس الأول معرض المنتجات الساليزية بجدة يغنسق السيلام وأمادا بحضيود السغير الساليزي بالملكة والسيد اسعاعيل ابو داود رئيس ألغرفة التجارية المستأعية بجدة وعدد من رجال الاعمال السنفوديين.

€ الدكتور حسن عبد الله الترابي وزير العدل والثائب العلم ألسوداني والأمسين العام للجبهة الاسلامية القومية الذي يزور الملكة حاليا سنيقوم بعقد لقاء مقتوح مع المِالية السودائية في الرياض مساء يرم

الاربعاء علب مبلاة العشاء أأ ويشارك في اللقاء اعضاء الوقيد على عثمان محمد طه، مهدي ابراهيم، موسى حسين ضرار، منفق آجنال وأبسراهيم

 عبد الوجعن بوقتاس، وزير الاسكان الغربي، تسلم الجاشزة الأولى المسن

مشروع عبيربي للمبكئ وقند مشعت لحي

العبون بجامعة بالتبمود بولاية ميرسلاند الأمريكية يبزور الملكة حباليا بندعوة من مستشفى المغربي الشفعمعي فرجدة حيث يجبري عمليات جبراحية لأسملاج حلول العيون وسوف يلقي عبدة محاضرات عن احدث اساليب العلاج والجراحة لحالات النصول، كما سيقوم بالتدريس في دورة تدريبية لمدة ثلاثة أيام ينظمها المس

الطياء واختصاصيني العيون بالملكة.

الاميرملجدين عبد العزيز د الشيخ محجوب جعفل حسن العبادي وزير الشغل المغربي، تناحث ف الرباطمع أأسيد الهاشعي بنائي المدير العام النظمة العمل العربية حول انعقاد الدورة المقبلة لمؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في المغرب في مارس (اذار) المقبل.

 عبد الهادي بوطالب، المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (اسيسكو) استقبل الذكتور محمد احمد الشريف، الأسين العام لجمعية الدعوة الاستلامية، والتذكتور عيد المعنظ

الوليطئي، أمين التعليم سابقاً في ليبيا.

• طارق احدد المختبار مديار عنام «اجنمة العرب للسياحة والسفريات، عاد من الهند بعد أن أجنم مع المسؤولين في الطيران هناك لبحث اوجه التعاون التجاري مع الخطوط الهندية.

• باشر السيد عبد الهادي حسين عمله في المكتب المسكري السعودي في لعدل بعد أيام فضاها في المُعثِّكة ليشسارُك في مواسع عزاء الرحوم أسعد عمود العنزي.

 چعفر خشمان النسق الاعلامي بدار المال الأسلامي بجدة باشر عمله بعد قضاء أجازته في الأردّن.

 د. عاتف المغربي صاحب ومدير عام مستشغى المغربي التَّخُصَّى بَجِدَة عَادَ الى المنكة من الولايات المتحدة بعد أن شارك في المؤتمر السنوي للاكاديمية الامريكية لطب العيون الذي عقد في لاس فيجاس بولاية نيفادا بحضور اكثرمن ١٦ الفطبيب عيون من مختلف دول العالم، وقد قدم الدكتور عاكف بحثين في المؤتمر.

العديد من اصدقائه متمنين لله الشغاء

عبد الهادي بوطالب الدكتور عددنان بكر مفتى انضم للهيشة الطبيسة بمستشفى قسوى الامن بالرياض كرئيس لاقسام الجراحة بها وكان ألدكتور مفتي يشغل قبل انضمامه لهذا المنصب رئيسنا لاقسام الجراحة يكلية الطب

دورتموند الإلمانية، اثناء ألمسابقة النهائية لاحرارُ بطولة التشكيل - القياس العللية، التي فازت الفرقة فيها بالجائزة الاوتى

الاعسال السعودي ، دخيل مستشفى د. بخش لاجراء عملية جراحية، وقد عاده

بجامعة الملك سعود بالرياض. ادریس الشاصر، رجــل

فرقة استعراضية شعبية تابعة لنادي لودو يجسبرج في المانيا الغربية، تقدم بعض اللوحات الشعبية يوم الأول عن أمس في مدينة

• محجوب جعفر وزير التعليم العالي في السودان يزور العراق الآن ويبحث مسألل تربوية وتعليمية مع نظيره العراقي.

• سليم النمس مديس شركة عمالمية، للانتاج الأعلامي بالقاهرة وصل الى جدة لاداء مناسك العمرة والاجتماع بعدد من الاعلاميين السعوديين.

اجتماع طارىء لحماية السئة

الكويت .. ق. ن. ١ يبدأ في الكويت هذا اليوم (الاثنين) الاجتماع الطارىء للمنظمة الاقليمية لحصاية البيئة البحرية بمثساركة وزراء الصحة والبيشة في الدول الثماني الاعضاء المطلة على الخليج العربي." ويناقش الاجتماع على مدى يومين

سيل تطهير المنطقة من الالغاء، والسرامج التي تهتم بحصاية البيئة البحرية والحفاظ عليها في ضوه توقف الخرب العراقية _ الإيرانية. ويشارك في اعمال الاجتماع ايضا بالاضافة للوزراء عن خبيرا من الدول

التاكسي الاسود

هل انت و أحد من هؤلاء الذين قذفت بهم الاقدار يوما الى قلب العاصمة البريطانية؛ أذا كانت الإجانة ب منعم فلا التاكسي الرهان. بد أنك تعرف التاكسي الإسود. فهو واحد من تلك المؤسسات آلتي تمنيح عاصمية الضباب طابعها المميز، تماما مثل الياص ذي الطابقين وكابينة التليفون الحمراء وحرس الملكة على بوابة قصر باكنجهاد، وعازفي الموسيقي في اقبية محطات مسرو الإنفاق وباعة الزهور في كل مكان. هذا التاكسي الاستود دخل التاريخ

وقبل أن أروي لكم كيف .. ولماذا، اذكركم بسأن شوارع لندن وحدها تتسع ل ١٩٠٠، ١٩ سيارة اجرة من ذلك النوع الاسسود. واذا صح ظني فهي مشغولة دائماً. والدليل على ذلك هو صفوف المنتظرين عند المواقف الرسمية. هؤلاء يتمتعون بصبر ايوب. ولا يجرؤ الواحد منهم ان يخرج عن الصف حتى ياتي دوره. واذكركم ايضا بان سانق التاكسي ير

يصبح سائقا في يوم وليلة. لا بد للسائق لكي يصبح سآئقا ان يحصل على ترخيص يؤهله بعد فترة تدريب واختبار مدتها عامان كاملان خلال تلك الفترة يتعرف السائق على شوارع المدينة ومنعطفاتها، وحواريها وميادينها ومخابئها وطرقاتها المختصرة. عندئذ فقط يسمحون له بان

يحمل لقب كابي اي سائق التاكسي عادة يتلقى والكابي تعليم أتك في صمت. ولا يضاطبك الا اذا خاطبتة. وعندما تصل الى محطة النزول بذكب لك الاجرة المطلوبة. وينتظر أن تمنحه مبلغا اضافيا على سبيل البقشيش، ولكنه لا يطلب. والبقشيش يتراوح عادة مابين ١٠ و١٠/ من الاجرة.

تخيل انك كنت متعبا بعد يـوم عمل مشحون، وانك اوقفت سيارة تاكسي والقيت بنفسك على المقعد الخلفي. وبدلًا من أن تقول للسائق اسم الفندق الذي تقيم فيه او عنوان البيت الذي تسكنه افلت منك اسم المدينة التي تحبيا وتتمنى في تلك اللحظة ان تذهبُ اليها. ويسمعك ۗ الْكابي، بوضوح وانت تقول له: الرياض من فضلك، أو الاسكندرية أو الوظيي أو البحرين. كالمعتد ينفذ السائق الامربدون تعليق. تخيل ايضا انك تستسلم للنوم وعسدما تفيق تجد انك قد وصلت الى مدينتك المفضلة. وبالطبع تغمرك الدهشية والسعادة في أن واحد. وتسال السائق عن الاجرة، فيجيبك بهدوء ١٥٠٠٠ جنيه من فضلك في تلك اللحظة لا بد أن تنقلب السعادة ألى نكد، خصوصا اذا حسبت البقشيش ووجدت انك بحاجة الى ٢٠٠٠

جنیه اخری هندا الاحتصال خرج من دائرة

ألاقت اضات البوهمية الى واقع الارقام والحسابات. فقد راهن الاستراليون على قوة احتمال التاكسي الاسود وكسب

بدأت سيارة تاكسي سوداء رحلة برية من الميدان المواجه لقصر باكنجهام في لندن عبر المدن والقارات الى مدينة سيدني في استرالدا. استغرقت الرحلية ٦٩ يوسا قطعت فيها مسافة ١٤٠٠٠ ميل برا باجرة قدرت بم ٣٥٠٠٠ جنيه و الجدير بالذكر ان السائق لم يكن في قوة تايسون والاسرعة بن جونسون ولارشاقة ترافولتا. بل هو رجل في السابعة والخمسين ، مقطوع من شَجرة، لازوجة له و لاولد، يجوب شوارع لندن في سيارته السوداء منذ عشرين عاماً. والطريف ان التاكسي الاسود قطع

الرحلة بدون ان يئن، وبدون عثرات، ولا حتى ثقب في عجلة من العجلات. وبذلك دخلت الرحلة كتاب جينيس للارقام القياسية. وتدفق سكان سيدنى لاستقبال السائق والسيارة استقبالا حافلا. عندئذ فقط نهض الإنجليز للثناء على براعتهم في هندسة السيارات! وربما قدم واحد من النواب اقتراحا لمجلس العموم في دورته القادمة بأن تصبح سواقة آلتاكسي لمسافات طويلة رياضة اوليمبية يرجع الفضل للانجليز في تطويرها.

الرحلة بدأت في لندن واستصرت الى ميناء بورتسموث ، حيث ابحر السائق والسيارة الى ميناء لهافر الفرنسي. واستمرت الرحلة عبر فرنسا الى ايطالياتم يوغوسلافيا وشمال اليونان وتركيا. ومن تركيا الى ايران فباكستان والهند، ومن الْهِنَد الى تايلاند وسنغافورة. وفي سنغافورة استقل السائق وسيارته طائرة الى مدينة بيرث الاسترالية ومن بيرث الى

خسر الاستسراليون السرهان والت الاموال الى مشروع خيري لخدمة الاطفال المصرومين، وتدفقت التبرعات لنفس الغرض حتى بلغت ٣٠٠,٠٠٠ جنيه. ولا ندهش اذا عرفنا ان التاكسي الاصبيل سوف يحال الى المعاش بعد تلكَ الرحلة. فمن المنتظر أن يباع بالمزاد لمن يدفع أكبر ثمن ، فينضم المبلغ أنى قيمة التبرعات لمزيد من

اذا غلبك التعب يوما في البيكاديللي او ميدان ترافلجار ورفعت يدك مناديا سيارة تاكسي، تفرس في ملامح السائق حيدا. قد تلتقي به يوماً.. ،جاي سميت ،، السائق الذيُّ دخلُ التاريخ رآكبا سيارة سوداء. قبل أن تقول له: الرياض من فضلك، او الاسكندرية، او ابوظبي او البحرين.. تحسس جيبك او لا لكي تطمئن ان الآجرة

مهرجان قرطاج السينماني «التذهبية» لـ «عيرس الطبيل»

تُونُس - أ ف ب : قارُ فيلم ،عرس الجليل، للقلسطيني ميشال خليفي بجائزة ال «تانيت الذهبي، في مهرجان قرطاجة السينماني الذي انتهى اليوم السبت. ويصور الفيلم صمود قرية فلسطينية في وجه الاحتلال الأسرائيلي. وْقَارْ بِاللَّ ، تَكَنَّيْت الفَضَّي ۚ فَيَلَّم ، وإن بوكو ، لغاستون كَابوري من بوركينا فاسو . اما المد وتلفيت البرومزي، فقد فار به الغيلم التونسي وعرب، لفاضل جريري وضاضل

اما في الافلام القصيرة فقد نال الد متأنيت الذهبيء فيلم ءالاتصسال لجان بيار سليدو (الجرائر) والد وتمانيت الفضيء فيلم جمائدة التكذب م لموسى سيني ابسا (السعمال) وال متانيت البرونزي، قيلم ، البرقع، لتوفيق ريس (تونس). أما جائزة أفصل ممثل فقد نائها المثل الامين ناهدي إنوس) لدور قريش في فيلم والعربء وجائزة افضل ممثلة بالتها المثلة فاتن حمامةً لدور عائشة في فيلم ،وفت حلو وقت

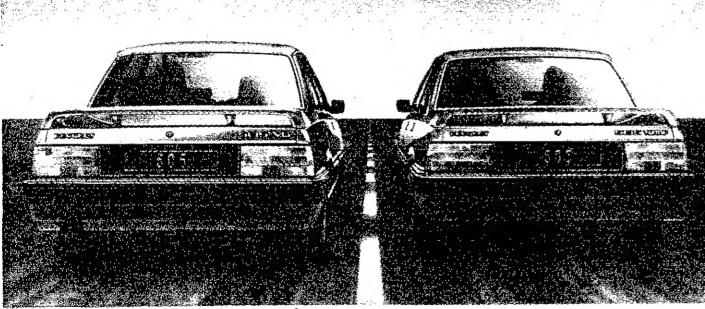
أما جائزة افضل عمل سيتماثى فقد قار مها ريمون رياونار بغيلو (مدغشقر) مخرج فيلم اتاباتاماه او اشائعات ا وجائزة لجئة التحكيم الخاصبة منحت لغيلم ممخيم كيساروايء لعثمسان سمبسين وتيارنو فاتي ساو (السنغال)

جائزة أقضل صورة لأنطوانيت أزري (سبوريا) في فيلم «نجوم النهار». جائزة وكمالة التعماون التقنى والثقاني لفاستون كابوري (بوركينا فاسو) محسرج فيلم وزان بوكوء. حائزة منظمة البوصدة الافريقية بالتساوي لغيلمي «مخيم تيارواي، لعلمان سمين (السنغال) و«ابواب الصمت العمار العسكري (الجزائر). جانزة المكتب التانوليكي للسيعما الدولية ملحت للغيلم التـوسي القصير والبعرقية . لتـونيق ريس وللعيلم المصرى الطـويــل وسرقات صوفية واليسرين بصرالله تثويه خاص من لجنة التحكيم لعيثم صا

ارساء للمخبرج اساداو سيلام سبك (السنغال). واشادت لجنة النحكيم اشادة خامسة بغيلم مبيلين، (النور) للعخرج المائم سشيعان سيسى وهميل فيلم ، عرس الجليل، عني عدة جوائز اخرى منها جائزة هاس جوهرية (اول مخرح وسينعاشي فلسطيني) وجمعية

أحمد بن محمد بنائي

• توفي في الرساط يوم الجمعية الماضي، النَّمَاجُ أحمد بن محمد بنافَي. والدغيد الكريع بنائي عضو الكتابة الخاصة للعناهل المغتربي الملت الحسن الثاني.



سبيارة ببيجوه ه فشه ويتوربو ا بسراها السائقون الآخسرون

عندماتقودسيّارة بيجوه-٥ ستأكد أنتك تقود في الطليعة. ذلك لاتنك مع -١٧ حصاتًا ثلاث - ٢ و-١٦ اللتوربيو"، تعلم أن لديك القسوة للإندفناع إلى الأمام . الدف- ٦ والتوريبو تمثلان اشتين من أفخم ستيارات بيجو. فهما تتمييزان بتجهيزات

> نسوذجية تشملجهاز اشعال الكتروني وهذا يعنى الداء ممتازمت واصل، ونظام "أ.ب،اس" لمقاومة زلق الفرامل من أجل قبيادة آمنة ، بالاضافة

إلى بهاز "كروز" للتحكم بالسرعة يؤمّن الراحة عناى الطرقات الرئيسية. طبعًا تجد في كلّ سيسارة

تبريد هواء مع معتدل للحرارة ومقود ربياضي متحرلت على الزبيت وجهاز إقتسال الأنبواب من بعد، بالاضافة إلى المتانة التي إشتهرت بها بيجوعالميَّا وذلك

لأنك عندما تكون ف الطليعة، فللابد أن تشعير بالفخامة في قيادة سيّارة مشل بيجو.

PEUGEOT

حيدة ١٩١٨٢٨ - ١٩٠٠٩٢ (٢٠) المستقال توزق ١٥٥١٢٣٨ (٤٠) الطائف ١٥٢١٢٤٧ (١٠) خميس مشيط ١٤٠٣٦٦٧٧٠) التحسير ٢٠٠ - ٨٩٥٠ ٨٠٠ (٦٠) الرياض ٨٩٢٢١٤٤ (١٠) الإحساء ١٩٢٥٤٤٤ (٩٠)

وشية الجيودة



معولمينكس ...مين أجمل والمتلك

عيد الرحمن عبد العزيز الشبيلي، يواصل

سلسلة مقالاته تحت عنوان ،الجذور التي

اورقت، ويتناول في الحلقة العاشرة منها

موضوع اعلان ألدولة الفلسطينية على

اسلس قرار التقسيم رقم ١٨١ [٢]

بِسِّمِ لِللَّهُ الْتَحْمُ لِلْكَالِيَّةِ الْمَعْمُ لِلْكَالِيَّةِ الْمَعْمُ لِلْكَالِيَّةِ الْمُعْمُلِلُونِ ا Asharq Al-Awsat The international daily newspaper of the Arabs

الإنتاني: ٢١ ربيع الاول ١٩٠٩ هــ ٢١٠/١٠/١١م-السنة الحلاية عشرة ـ العند ٢٩٢٥م

فاروق اقمان، يكتب عن فيلم

والهروب الكبير، كواحد من اروع الافلام الكلاسيكية حتى نهاية السيعينات

(صفحة عالم الشرق الاوسط)

أحراز البطل الاولمبي المسلم نعيم سليمان اوغلو، التركي الجنسية، البلغاري الأصل على الميدالية الذهبية لرفع الأثقال، اثار الانتساه محددا للاضطهاد المستمر الذي تمارسه السلطات البلغارية على اقليته

الدكتور على شلش، يتناول جائزة نوبل التي فالربها الاديب العربي الكبير نحيب محفوظ وهل تمنح لمكانة الأديب الإيداعية ام أن هنأك ظروفاً سياسية هي التي تقرر

London - Monday, 31 October 1968 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3625

قارىء يعقب على مقال الدكتور عصام نعمان بعنوان معني جديد لخصوصية لبنان، وفي الوقت الذي يتفق ويختلف مع أرائد وتحدث عن ،مغالطات تاريخية، وقع فيها.

فَانَهُ بِعِلْنَ اخْتِلَافَهُ الشَّدِيدُ مَعَ الْقَارِيءَ الَّذِّي رَدٌ عَلَى الدكتورَ نُعْمَلُ

موصيل رسالة معتارة، تقول سلوي إِنَّ الشُّعْرِ هو مجموعة الوثائق التي

التدوين.. وان فنون الرسم والنحت

والحفر على الجدران في الحضارات

القديمة كانَّ لها الدور الْحاسم في ثقل

خيار الامم السابقة، واسلون

حيلتهم، وقد امرنا الخالق العظيم

بالنظر في أثار تلك الامم، والفن هو

• الاخت سمير الغاضية جدا.

انا يا صديقتي لم آخذلك، ومَا قَلْتُ وَ رسالتك لا يمثل حقيقة تقكيري

الكتاب، فهذا ما علمنا الاسبارم،

وشرّلت به الأيات البينات.. ولكنّ

اكتب عن شيء موجود في الغرب ولا

الاخ سعيد الشريف هزاع من

المدينة المنورة.. اشكرك على رسالتك

الكريمة.. وتقدير القبراء هو البزاد

الذيُّ يعيش عليه الكاتب.. وشعرَّك

• الأخ فهد المديهي من الرياض.

بشساركنسي الاعجساب بمسدينة

كوينهاجن أ ويدعونا لَرْيارة قرية

درودي كيرو» قرب الحدود الإلمانية،

وفي رأيه أنها اجمل مكان في العالم.

وأناعلى استعداد للسفر.. آنتظر فقط

الاخ صلاحين نصر الدين من

جدة.. الهجوم النذي يشنه بعض

دعوة من الاخ فهد!!

جميلً.. ولكن المناسبة فاتت: !

أعظم هذه الآثار..

احترعه ولا احيده.

طوكيو -كونا -من عمر طه : يحرص اليابانيون على تبادل الهدايا في كل وقت ولكل

مناسبة. ويواصلون هذه العادة تبعا للرضاء، عربونا على المودة وكسب الاصدقاء ومقابلة الجميل بالعرفان. يبدأ تقديم الهدية لكل عابر سبيل، وهي ويوزعونها للداخل الى المحطة والخارج منها عادة ما تكون مغلفا من الفنيل الرقيق الشفاف الذي يحتوي على ١٠ مناديل

ورقية مرتبة بشكل أنيق، وقد كتب عليها

سم وعنوان ورقم تليفون المؤسسة التي

تهدى هذه الهدايا الاعلانية، عن طريقً

طلبة يقفون على ابواب محطات القطارات.

وبهذا يستفيد الطلبة المحتاجون ماليا، فيما تعلن الشركة المعنية عن بضائعها،

باهداء شيء رمري قد يفتح مزيدا من الابوأب لمبيعاتها وتزيد من ارباحها. واذا ما اتصل احد برقم تلفونها قان اجره يكون

قطة من لبنان (٢١)

لحسن حظ فيفي انها عندما وصلت مع الطائرة الى العاصمة الصينية. صادف ان كان عامور المطار موظفاً مخلصا لعمله و لا يقبل الرشوة. وما أن رأى القطة مع الرجل الصيني وروجته حتى اصر على معلينة جواز سفرها وسمة دخولها واوراقها وشهادتها الطبية. لقد صدرت تعليمات مشددة في هذا الشان لمنع تسرب مرض الايدر في الصين الشعبية. ورات السلطات الصحيّة ان القطط والكلاب القادمة من الدول الراسمالية اخطر وسيلة لنقل مرض الإيدر. وما أن رأى المأمور فيفي باذن وأحدة حتى جن جنونه، بالنظر لراي المؤسسات الطبية هنت بأن من أول أعراض مرض الإيدر سقوط انن المريض. و مكذا أعيدت فيفي الى احضان المضيفة الطلبينية في الطائرة البوينغ، مع

طبق من لحم السلحفاة اكلته المضيفة. وقبيل ذلك اخذ مامور المطلّر صورة شمسية لفيفي لتوزيعها على كلفة المطارات والموانيء ونقاط الحدود للتاهب والاحتراز من تسطل القطة الراسمالية.

وفيما كانت طائرة البوينغ تتحرك للانطلاق في الجو، كانت طائرة بوينغ اخرى تهبط على المدرج المُقَلَبل، تحملُ الاستاذ فليبِّ فلغرَّانت ومعه كافة أوراق القطة فيفي. ومرت الطائرتان جنب بعضهما البغض. وحيا كل من الربانين

واسرع قليب الى مامور المطار، الرجل المخلص الذي لا يقبل الرشوة، يساله عما أذا كأن قد راى قطة بنية اللون بالأن واحدة، وملا أحل بها. ونظر المامور في وجه الاستاذ فليب، وامعن مليا في النظر الى اذنى هذا المسافر الغريب، ثم امر بَّاعْتَقَالُهُ فُوراً. لَمْ يَكِنَّ المَامُورِ قَد رَّاى مِنَّ قَبْلَ رِجِلًّا امريكيا بِوَّجِه وَّآذَنين بُهذهّ الدرجة من البياض والحمرة. وتطلب الموضوع تدخّل القَنْصلية الأمريكية لاطلاق سراحه واعلاة أوراق القطة كأملة آليه. وهذا مألم يحدث في حتى في بيوت، ظل الأستلذ الدكتوريودد لكل من رادمن

الصينيين الذّين تصوّروا أنّ بيروت دكاناً لبيع الحيوانات وشرائها. وعندما استفسر اخيرا في مكتب العلاقات الخارجية مع الشعوب الصديقة عما حل بالقطة فيفي، قيل له انها قد وضعت مع طبق من لحم السلحفاة في طائرة تحمل فريق الصداقة مع الشعوب لكرة المنضدة، الموقد مع منضدة، للمباريات العائنية في بوينس أيرس. واضاف المدير المسؤول انّ الطائرة التالية المتوجهة الى بوينس أيرس ستقاس العاصعة الصينية بعد اربعة اسابيع.

للإكتتاب في السه

شركة مكة للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة سعودية المطروحة للاكتاب العام وذلك عن طريق فروع البنوك الآية بالملكة العربية السعودية

البسنك الأهلى التجاري - بسنك الريكان

شركة الراجئ المصرفية للاستثمار

قسم شئون المساهمين المركز الاستشاري للاستمار والمويل مكة المكرمة عند المعربين محمد الدخيس دعد المعربين محمد الدخيس

وكيلالاكتتاب

الرساض - ت ، ٥٥٥٨٨٧٤

د.عبدالعزبيزمحمدالدخيس

للاستفساريرجىالاتصال به : ادارة الشركة وكيالا

ايضًا على حسابُ الشركةُ المعلنة. الهدية الثانية وهي أيضا ظريفة كتقليد لكل من يود اعطاء العلاقات العامة وزنا في اليابان، هي عبارة عن بطاقات الهاتف الالكتىرونية التي تحمل صور المشاهير وتسهل الاتصال الهاتفي بمقدار المبلغ الدفوع لها اصلا. اذ بوسع حامل البطاقة الاتصال هاتفيا ٥٠ مرة داخل المدينة الواحدة وعشر مرات بسين مدينة والحرى وذلك تبعا للوقت الذي يمضيه بالحديث في ولهذه البطاقة فائدة كبيرة لن لا يحمل

نقوداً في جيبه، او اضاع محفظته او نسيها، كما أن هذه البطاقة تحل مشكلة البحث عن قطعة نقدية ليلا بحيث تناسب الانزلاق في شنق جهاز التلفون. وفي طوكيو ايضا، تغص صناديق البريد

يوميا بعشرات البطاقات وأوراق دعايات للشركات ومحلات البيع والشراء وعروض شتى تصل صباحا للمشتركين في الصحف اليابانية وتدخل في باب (استدراج) قاطني المدن جزء من الكرم اليأباني الذي يشملًا هدايا شهرية من الصحف اليومية للحفاظ على مشتركيها أو الظفر بمشترك جديد.

ومن التقليد الياباني ايضًا أن يقدم المرؤوس لرئيسه المباشر، من قبيل الاحترام والولاء، هدية مرتين في العام على الاقبل، وذلك في الصيف والشتاء حين تنهمك اليابان كلها بموسمي المكافأة السخية حسب رواج الاعمال، والاقل سخاء اذا ما كان الركود سائدا.

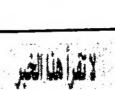
وبعد غلاء اسعار الفواكه والخضروات بسبب الامطار التي لم تتوقف معظم ايام الضريف الصالي اصبح الصحفيون يتندرون بأن من ألخير أن يتبادلوا الهدايا بالجزر والباذنجان وما شابه ؛

وبالمقابل لا ينسى الرئيس بأي شركة أو مؤسسة تحترم نفسها ان يبعث بهدية لكل عوظف تابع له في حفل رفاقه أو ولادة مولود له كوسيلة للتواصل والتشجيع.

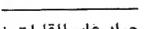
ولا بد للياباني هذا او في اي مكان أخر بالعالم أن يحمل هدية لدى زيارته شخصا، سواء كان يحلب شيئا أو لمجرد انه قد ديزعج، المضيف، وفق تقليد مستحب للطرفين، ولو تكررت هـ أه الزيارات عدة مرات حقاظا على المودة والعلاقات.

ويعتقد الياب انيون أن صالات القربي وعرى الصداقة تتعزز حتما من خلال ارسال الزهور وعن طريق تبادل الهدايا تتوطد سنة الاخذ والعطاء

أخى المواطن



القاهرة مكتب والشرق الاوسطو العسرب بعصراني شقته بمسدينة لتحرير بامبابة واعتدى عليهما.. عبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق. وكان الرائد البراهيم ابو الخَير بئيس تقطة الوراق قد تلقى بلاغا منَّ والدي تلميذتين بالواقعة وقررت النيابة تحويل التلميذتين للكشف



التي يبلغ طول الواحدة منها تسعمة

وأفأدت معلومات كحوري التي استقاها من المتحف البريطاني الذي نقلت اليه الحشرات ان هذه الجرادات ذات اللون الزهري الداكن لم تكن في عمر التكاثر. واكتشفت الحشرات في بلموث

استدرج مدرس مدرسة ابتدائية (۲۲ سنة) تلميذتين من مدرسة توفيق الحكيم الابتدائية بوراق والقي القبض عليه وامرت النيابة

جراد غابر للقارات !

بلموث (بريطانيا) _وكالات الانباء ذكر ديفيد كوري مسؤول دائرة التاريخ الطبيعي في المتحف البلدي في بلموث أن ست حشّرات من الجراد الجوال القادم من منطقة الصحراء بشمال افريقيا اكتشفت الاسبوع الماضي في جنـوب غرب بريطانيا. وأضاف كوري ان هذه الحشرات

مترات حملتها دون شك رياح الرمال القادمة من افريقيا. وأضاف ان هذه الحشرات التي بقيت حية بعد وصولها الى بريطانيا مائت لاحقا من جراء البرد.

(كورنواي) وفي جـزر سيلي (عـرض

DIL

1111

000

000

000

ساحل كورنواي).

سهرة فنية في الرباط

اضافة اي توع من الاحجار.

وسوف تجتمع اللجنة العليا لترميم

الرباط مكتب «الشرق الاوسط»: ينظم مسرح محمد الضامس في الرباط، يُوم السبت ٥ نوفمير (تشرين الثاني) سهرة فنية متنوعة بمناسبة الذكري الثالثة عشرة لانطلاق المسيرة

السهيرة تحييها مجمسوعية من بالنسبة الترشيحية لجسم التمثال منعا الفنانين من بينهم المطربة لطيفة رافت والمطرب محمود الادريسي وجلوق عبد القادر الراشدي، وفرقة جيل جيلالة ومجموعة المطرب محمد بوزوبع. يقدم السهرة الوجه الجديد نسيمة الحر والمنهرة الوجه الجديد نسيمة الحر والمذيع المكي بريطا، اضافة الى بعض المنشطين والفكاهيين ونجوم اضواء المدينة مثل نجية خيري وفاطمة

الشباعي. كما يشارك في السهرة مطرب "تنات المعطى بن الخمسينات والستينات المعطي بن

مغامرات عريس!

لندن - أ. ف. ب ؛ مفلجأة طريفة في ينوم غير عادى. هذا ما خطر بيال بريطاني عمره ٢٤ عاما قفز بالمظلة من علو الف و ٨٠٠ متر للذهاب الى يسوم رَفَافه. وقد رافقه في مغامرته هذه شاهد من اهله واثنان من اصدقائه ثم دخل الجميع فندقا قريبا لاستبدال ازيائهم الرياضية بملابس تليق بالناسبة. العروس من جهتها فضلت وسيلة النقل التقليدية المتمتلة بالسيارة.

منافق افندى



١٢ الف شخص تزوجوا دفعة واحدة يوم امس في مدينة يونجين بجنوب سيول عاصمة كوريا الجنوبية، في حفل زواج يعد الاضخم من نوعه في المنطقة وربما في العالم اجمع ! والطريف أن بعض الازواج، وهم من جنسيات مختلفة تعرفوا على بعضهم قبل ما لا يزيد عن ٢٤ ساعة من تاريخ عقد القران ! بل والأغرب من هذا أن الكثيرين منهم لا يتحدثون نفس اللغة. أذ انهم ينتمون أني اكثر من ١٧ جنسية ! مدروك.. للجميع !

ترميم الكتف اليسرى له «أبو المول» القاهرة مكتب والشرق الاوسط، :

ابو الهول يـوم ٦ نوفمبـر (تشـرين الاضافة اية اضرار تؤثر عـلى الشكل تجري حاليا تجربة جديدة لعملية الثاني) المقبل لدراسة ثلاثة تقارير مقدمة لهذا الغرض. العام للتمثال. ترميم الكتف اليسرى لتمثال دابو الهول، وتهدف العطية الى ترميم الكتف باستخدام مونة طبيعية مع عدم

والشاني من د. شوقي نخلة ويتناول التقريران الترميم على المدى الطويل، اما الثالث فقدم من المهندس عبد المعن شاهين اخصائي الترميم وهمو يشمل خطة عاجلة لترميم التعثال.

اللوحة عند تقاطع الطريق مع وسوف تبحث أللجنة التقرير الامثل لعلاج هذا الاثر التاريخي الشهير. خط السكة الحديدية: وكمان السيد فماروق حسني وزير القطار يجتاز الطريق في ١٢ الثقافة المصرى قد قام بزيارة موقع ثانيـة سواء اكانت سيارتك على التمثال لمشاهدة تجربة ترميم كتف التعثال وقررا استدعاء مثال مصري الخط ام لم تكن. مقيم في باريس لعمل دراسات خاصةً

دعد القاضي ـ لندن

القراء على شخصي ألمشواضع لأ يدهشنني ولآ يغضبني.. كلَّ ما ارجُّوه أن يكون ما اكتبه يستحق النقد. و في المثل من لا يقتلني يقويني.. و الله معنايا اخ صلاحين فيما نفعل.. و فيما الاخ محمد قورى: نعم يا صديقي.. الشاعرو الكاتب و الفتان في حلجة أني نسار تكويسه حتى يكتب.. ووراء كل قصة حبّ. وقصيدة شعر الم عظيم.. وبقسور الالم يكسون الابداع!

عبد الله باجبير

العطار المتراة